



MUNICIPALIDAD TEMUCO



TERRITORIO MAYOR

ESTUDIO ACTUALIZACIÓN DIAGNÓSTICO TERRITORIAL PARA MODIFICACIÓN AL PLAN REGULADOR

## ACTUALIZACION ESTUDIO DE PATRIMONIO



<b>1. INTRODUCCIÓN</b>	3
<b>1.1 MARCO CONCEPTUAL</b>	4
<b>1.2 MARCO LEGAL</b>	5
<b>1.3 METODOLOGÍA</b>	7
<b>2. ANTECEDENTES HISTÓRICOS</b>	9
<b>3. IDENTIDAD DEL PUEBLO MAPUCHE</b>	11
<b>4. ANÁLISIS PRC VIGENTE</b>	13
<b>4.1 VERIFICACIÓN DE ELEMENTOS DE INTERÉS PATRIMONIAL Y ELEMENTOS PROTEGIDOS</b>	46
<b>4.2 FICHAS INMUEBLES DE INTERÉS PATRIMONIAL</b>	57
4.2.1 Monumentos Históricos	57
4.2.2 Inmuebles de Conservación Histórica	60
4.2.3 Inmuebles de Interés Patrimonial Existentes	66
4.2.4 Inmuebles de Interés Patrimonial Inexistentes	141
<b>4.3 EVALUACIÓN DE INMUEBLES DE INTERÉS PATRIMONIAL</b>	150
<b>4.4 EVALUACIÓN DE ZONAS DE INTERÉS PATRIMONIAL</b>	153
<b>4.5 ELEMENTOS Y ZONAS IDENTIFICADAS Y VALORADAS POR LA COMUNIDAD</b>	155
<b>4.6 MONUMENTOS NACIONALES</b>	166
<b>4.7 PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO</b>	169
<b>4.8 PATRIMONIO NATURAL</b>	174
<b>5. RECOMENDACIONES GENERALES</b>	176
<b>6. CONCLUSIONES</b>	177
<b>7. BIBLIOGRAFÍA</b>	178



## 1. INTRODUCCIÓN

Para el estudio de Actualización de Diagnóstico Territorial de Temuco – Labranza se ha determinado por medio de las Bases de Licitación la Actualización del Diagnóstico Territorial del Área Urbana de Temuco - Labranza, y en el caso del patrimonio cultural es necesario verificar la existencia y estado de los distintos elementos identificados en dicho estudio como también determinar si la valoración y declaración de algunos de ellos está acorde a la normativa vigente.

Por otra parte, como metodología de la Actualización del Estudio de Patrimonio se establecieron los siguientes objetivos específicos para que, posteriormente, el instrumento territorial reconozca los valores culturales patrimoniales de la comuna y permita el desarrollo urbano basado en la identidad y la continuidad de los elementos existentes en el área urbana, produciendo espacios urbanos armónicos y acordes a la memoria colectiva de la comunidad.

- Actualizar la identificación de zonas de interés patrimonial definidos en el estudio del Plan Regulador Vigente, tomando en consideración la opinión de la comunidad y bajo la normativa vigente.
- Actualizar la identificación de los elementos de interés patrimonial definidos en el estudio del Plan Regulador Comunal Vigente, tomando en consideración la opinión de la Comunidad y bajo la normativa vigente.
- Realizar la evaluación de los valores de los distintos inmuebles y zonas identificadas según lo indicado en la circular DDU 240 para determinar la pertinencia de declaratoria como Inmuebles de Conservación Histórica y Zonas de Conservación Histórica.
- Identificar las áreas de valor natural presentes en el área urbana de Temuco reconociendo aquellas que estén protegidas por la legislación vigente.

En el presente informe, correspondiente al diagnóstico de patrimonio se desarrolla la verificación del estado de los distintos elementos patrimoniales identificados como Inmuebles de Conservación Histórica en el estudio del PRC vigente, comprobando su existencia y estado actual, considerando que pudieran haber sido transformados desde la fecha de su identificación, se analiza sus valores y atributos conforme a nuestra legislación y posteriormente se evalúan para determinar la factibilidad de ser declarados como Inmuebles de Conservación Histórica. Con respecto a las Zonas de Conservación Histórica se identifican aquellas que fueron definidas en el PRC vigente y el análisis de congruencia con la normativa actual, estableciendo además propuestas de zonas para su posterior declaratoria como Zonas de Conservación en la construcción de un nuevo Plan Regulador.

Además se identifican los elementos protegidos por la Ley de Monumentos Nacionales, los cuales deben ser reconocidos por el instrumento territorial. En el proceso de participación ciudadana se les consultó a los asistentes sobre elementos de valor patrimonial relevantes para ellos.

Por otra parte, fue relevante determinar el Marco Conceptual y el Marco Legal que condiciona el estudio de patrimonio, con la finalidad de establecer los parámetros y criterios con los cuales se identifican y valorarán los elementos patrimoniales de la comuna, incluyendo los conceptos actuales y consensuados internacionalmente para la valoración y protección del patrimonio cultural.



## 1.1 MARCO CONCEPTUAL

El Patrimonio Cultural hoy en día es un concepto que abarca ampliamente los aspectos culturales de la sociedad determinada, incluyendo en su conceptualización los bienes materiales e inmateriales. En ese amplio contexto es definido por la UNESCO como *“las obras de sus artistas, arquitectos, músicos, escritores y sabios, así como las creaciones anónimas surgidas del alma popular, y el conjunto de valores que dan sentido a la vida, es decir, las obras materiales y no materiales que expresan creatividad de ese pueblo; la lengua, los ritos, las creencias, los lugares y monumentos históricos, la literatura, las obras de arte y los archivos y Bibliotecas”*<sup>1</sup>

El patrimonio construido es parte del patrimonio cultural de un pueblo y está constituido por los elementos físicos, naturales o construidos por el hombre que dan cabida al hábitat del ser humano.<sup>2</sup> A su vez el patrimonio construido lo constituyen valores atribuidos a elementos urbanos como son, edificaciones, calles, trazados urbanos, bordes, espacios públicos con atributos valorados en su conjunto, presentes en poblados o ciudades que además están vinculados a los valores intangibles de una comunidad en particular.

El patrimonio arquitectónico, como parte del patrimonio construido, es la clasificación que reúne a las construcciones con valor artístico estético y/o histórico que destacan y son valoradas por una comunidad, sus valores y atributos le otorgan cierta particularidad y muchas veces aportan a un conjunto urbano. El Patrimonio Urbano corresponde a los conjuntos de edificaciones, los espacios públicos, la relación con el medio natural, los modos de vida particulares, las actividades etc., en definitiva, todos los elementos de valor patrimonial que se existen en un asentamiento humano.

El patrimonio inmaterial en el contexto territorial es de suma importancia en la perspectiva de la sostenibilidad del patrimonio cultural, entendiendo que este representa un sistema de bienes donde la integridad de uno depende del otro, es decir al afectar, por ejemplo un edificio de atributos arquitectónicos se afecta directamente las actividades o expresiones que la comunidad de su entorno desarrolla, concibiendo un escenario diferente y transformando el sentido o integridad de la expresión inmaterial. La UNESCO ha definido el Patrimonio Inmaterial como:

*“Los usos, representaciones, expresiones, conocimientos y técnicas -junto con los instrumentos, objetos, artefactos y espacios culturales que les son inherentes- que las comunidades, los grupos y en algunos casos los individuos reconozcan como parte integrante de su patrimonio cultural. Este patrimonio cultural inmaterial, que se transmite de generación en generación, es recreado constantemente por las comunidades y grupos en función de su entorno, su interacción con la naturaleza y su historia, infundiéndoles un sentimiento de identidad y continuidad y contribuyendo así a promover el respeto de la diversidad cultural y la creatividad humana”.*

Así, la identificación de aquellas expresiones que representan la riqueza cultural de una comunidad determinada es esencial en la tarea de la planificación del territorio, ya que

<sup>1</sup> Conferencia Mundial de la UNESCO sobre el Patrimonio Cultural, celebrada en México en el año 1982

<sup>2</sup> Carta Del Patrimonio Vernáculo Construido (1999) Ratificada Por La 12ª Asamblea General En México, En Octubre De 1999.



estas nos entregan información valiosa respecto a su identidad<sup>3</sup>, concepto el cual se entiende como el sentido de pertenencia de una comunidad, expresado a partir de su patrimonio cultural, el que con el paso del tiempo va construyendo la identidad, ya que la comunidad se ve reflejada en ellos. La identidad nos aporta elementos específicos para la posterior creación de normas y zonificación, entendiendo la planificación de manera integral y sustentable.

Por otra parte, El Patrimonio Natural según la UNESCO, corresponde a aquellos monumentos naturales, formaciones geológicas, lugares y paisajes naturales de “*valor universal excepcional desde el punto de vista estético o científico*”<sup>4</sup>. El reconocimiento de estos elementos en el área urbana es necesario en virtud de proteger sus valores y las relaciones que se establecen entre estos elementos y lo construido, entendiendo que estos aportan tanto en aspectos ambientales a la ciudad como también en la configuración de paisajes.

El patrimonio arqueológico corresponde a los elementos o sectores de valor patrimonial histórico que constituyen “*piezas, lugares, ruinas o yacimientos con vestigios de ocupación humana*”<sup>5</sup>, presentes en el territorio. Corresponden, entre otros a: “*lugares donde habitaron o fueron sepultados grupos indígenas prehispánicos, pukara o lugares defensivos, piedras tacitas, conchales, geoglifos, petroglifos y una variedad de vestigios provenientes de asentamientos coloniales españoles, fuertes españoles en desuso, barcos antiguos hundidos...*”. En otras palabras el patrimonio arqueológico se compone de *lugares significativos y simbólicos, que formalmente denominamos sitios arqueológicos*, cabe decir que estos representan los esfuerzos de comunidades que dieron paso a lo que hoy existe en el territorio, contribuyendo a la identidad local.<sup>6</sup>

## 1.2 MARCO LEGAL

Los Planes Reguladores deben reconocer los inmuebles y zonas de interés patrimonial según el artículo 60 de la Ley de Urbanismo y Construcciones, por su parte, la Ordenanza General de Urbanismo y Construcciones en su artículo 2.1.18 se definen como “recursos de valor patrimonial cultural como aquellas áreas o construcciones declaradas de conservación histórica, incluidas aquellas declaradas zonas típicas y Monumentos Nacionales<sup>7</sup>” y en el 2.1.43 están definidas las características que deben tener dichos recursos para ser declarados como Inmuebles y Zonas de Conservación Histórica (ICH y ZCH).

La circular DDU 240 establece el procedimiento de evaluación de los recursos de valor patrimonial para su posterior declaratoria como ICH y ZCH, los cuales son incluidos en la Memoria del Plan Regulador, el que a su vez establece las normas urbanísticas para los distintos inmuebles y zonas declarados. Además esta circular define los valores y atributos a analizar en los elementos identificados con la siguiente clasificación:

Valor Urbano: En atributos de Imagen se considera el aporte del elemento individual al

<sup>3</sup> Bákula, Cecilia, “Reflexiones en torno al Patrimonio Cultural”

<sup>4</sup> “Convención sobre la protección del patrimonio mundial, cultural y natural” UNESCO, Paris, 1972.

<sup>5</sup> Consejo de Monumentos Nacionales.

<sup>6</sup> Patrimonio Arqueológico Indígena en Chile, Instituto de Estudios Indígenas Universidad de la Frontera,

<sup>7</sup> Categorías de Declaratoria de la Ley de Monumentos Nacionales N°17.288.



paisaje urbano, si el elemento es determinante o parte de un conjunto de valor patrimonial y en los atributos de Entorno Patrimonial, si este se encuentra cerca de un elemento protegido. Para sectores de valor patrimonial se considera si este constituye una tipología o forma de organización de gran originalidad y jerarquía ambiental, cuyas características determinan o fortalecen la identidad patrimonial del paisaje local, también se considera si el sector destaca como una unidad, de calidad espacial, si articula o ayuda a definir barrios, poblaciones o comunidades singulares y si se encuentra cercano o colindante a un elemento o hito urbano protegido.

**Valor Arquitectónico:** En los atributos de Representatividad se considera si un elemento individual es pionero o característico de un estilo o tipología, o si este pertenece a la obra de un autor reconocido. Para sectores de interés patrimonial se considera si este concentra expresiones tecnológicas destacadas, singulares o de interés. Para los atributos de Singularidad se considera si el elemento individual o sector es único o escaso en su estilo o tipología. Para los atributos de Morfología grado de calidad estética y arquitectónica, tanto en su armonía y unidad arquitectónica cuando se trata de sectores patrimoniales, como su coherencia formal, funcional y calidad artística en virtud de las características de diseño y materialidad preponderantes.

**Valor Histórico:** en los atributos de Relevancia se considera si el elemento individual está vinculado a un acontecimiento histórico a nivel nacional o local y en los casos de sectores de interés patrimonial, si estos constituyen un exponente de un periodo histórico relevante en el desarrollo urbano local, dan cuenta de un momento histórico o evolución de un grupo social con determinadas costumbres. En el atributo de reconocimiento especializado se considera si el elemento o el conjunto han sido destacadas en publicaciones o investigaciones académicas.

**Valor Económico:** Se valora el estado de conservación del elemento individual o del sector de interés patrimonial, considerando si estas han sido restauradas o rehabilitadas en los grados bueno, regular o malo.

**Valor Social:** Se valora el grado de reconocimiento de la comunidad hacia el elemento individual o sector de interés patrimonial.

Los Planes Reguladores pueden establecer normas urbanísticas aplicables a las ampliaciones, reparaciones, alteraciones u obras menores que se realicen en las edificaciones existentes, así como las aplicables a las nuevas edificaciones que se ejecuten en inmuebles de conservación histórica.

Por otra parte, los artículos 2.7.8 de la Ordenanza General de Urbanismo y Construcciones, establecen que se podrán definir planos seccionales para establecer las características arquitectónicas de inmuebles y zonas de conservación histórica y elementos protegidos por la Ley de Monumentos Nacionales, y la circular DDU 227 define tales características como:

El artículo 2.7.9 de la Ordenanza de Urbanismo y Construcciones establece que también se podrán definir planos seccionales que definan una determinada morfología o un estilo arquitectónico de las fachadas. Estos planos seccionales no limitan su aplicación a



sectores que cuenten con definición de áreas de protección, si no que buscan el desarrollo armónico de un sector o conjunto. Los aspectos morfológicos a normar son:

Respecto al patrimonio arqueológico es necesario que los planes reguladores comunales reconozcan aquellos que han sido identificados por el Consejo de Monumentos o por especialistas con la finalidad de entregar condiciones que garanticen su integridad. Nuestra legislación (Ley de Monumentos Nacionales) establece en su artículo n°21 que los hallazgos arqueológicos como son los lugares, ruinas, yacimientos y piezas confeccionadas o utilizadas por el ser humano, existentes sobre o bajo la superficie del territorio nacional, pertenecen al Estado y son considerados Monumento Arqueológico por el solo ministerio de la ley, por tanto no necesitan de un proceso de declaratoria.

Por otra parte, según la circular DDU 227 del Ministerio de Vivienda y Urbanismo los Planes Reguladores tienen el deber de reconocer los elementos naturales oficiales existentes en el área urbana deben considerar condiciones urbanísticas especiales que aseguren la protección de sus valores. Lo anterior afecta al paisaje y a la imagen urbana, entendiendo que existe una relación directa entre lo construido, los elementos naturales y la planificación.

### 1.3 METODOLOGÍA

En la **Etapas I de “Actualización de Información Territorial Técnica de Base”** se revisó, catastró y actualizó la identificación de los elementos y zonas de interés patrimonial realizada en el estudio de Plan Regulador Comunal vigente, incluyendo una lista de los inmuebles indicando si actualmente existen o no, verificando sus direcciones e indicando su actual protección legal.

Se incorporaron los recursos de valor patrimonial cultural que fueron solicitados por la comunidad o el municipio. En las actividades de participación ciudadana se consultó por aquellos elementos valorados por los habitantes con el objetivo de integrar el principio de la significación común del patrimonio. Además se identificaron aquellos recursos de valor patrimonial cultural protegidos por la Ley de Monumentos Nacionales N° 17.288 para que posteriormente sean reconocidos por el Plan Regulador Comunal.

En la **Etapas II** en desarrollo, denominada **“Diagnóstico y Evaluación de Plan Regulador Vigente”** se construyó una lista actualizada de los inmuebles y zonas identificando, su estado, su uso, dirección y fotografía, además de los valores presentes en cada una de ellas, analizando las normas y zonas del plan regulador vigente, identificando su pertinencia a la normativa actual en términos del patrimonio en la planificación urbana. Esta lista fue el insumo para la posterior evaluación de los distintos elementos de interés patrimonial en la **Etapas III, “Diagnóstico Territorial Actualizado”** indicando su pertinencia a ser declarados como Inmuebles de Conservación Histórica y Zonas de Conservación Histórica a través de la ficha de evaluación de la circular DDU 240.

Se identificaron las áreas de valor natural protegidos por la legislación sectorial vigente presentes en el área urbana de la comuna para que fueron reconocidos por el Plan Regulador Comunal posteriormente, ya que las atribuciones de los Planos Reguladores en esta materia es reconocer los elementos protegidos por leyes atinentes.



**Contenido Diagnóstico:**

Actualización e Identificación de zonas e inmuebles de conservación histórica. Se identifican los inmuebles y zonas de interés patrimonial usando como insumo el estudio del Plan Regulador Comunal vigente.

Se precisa la definición polígonos propuestos de las zonas existentes y la identificación de inmuebles, analizando su pertinencia de afectación, evaluando sus valores según lo establecido en la circular DDU 240.

Actualización de elementos y zonas de interés patrimonial. Se actualiza la lista de inmuebles identificados en el estudio de Plan Regulador Comunal vigente analizando los valores presentes, incorporando la opinión y relevancia de los elementos para la comunidad.



## 2 ANTECEDENTES HISTÓRICOS

Los orígenes de la comuna se remontan al año 1552 cuando Pedro de Valdivia, en homenaje al rey Carlos V, instaura a orillas del río Cautín la ciudad de Imperial. Por casi cincuenta años dicha localidad consiguió un avanzado nivel de desarrollo, el cual contrastaba con un fuerte y constante conflicto con la población indígena.<sup>8</sup>

Es a partir de la llamada “Pacificación de la Araucanía” en 1860 que el gobierno de Chile inicia la guerra de ocupación frente a la independencia que mantenía el pueblo Mapuche hasta mediados del siglo. “Como consecuencia de lo anterior, en el año 1862 se inician las primeras acciones militares con el propósito de incorporar definitivamente los territorios Mapuche a la soberanía chilena. (Marimán, J, 1990)<sup>9</sup>. En estas incursiones militares se contó con la colaboración de algunos sectores Mapuche.

En este orden, en febrero de 1881 se funda el fuerte militar que posteriormente dará origen a la ciudad de Temuco. A comienzos de noviembre del mismo año, se llevó a cabo el último enfrentamiento militar o Malón, entre las fuerzas chilenas y Mapuche, culminando con la consolidación de la denominada línea del Cautín. El 1° de enero de 1883 se funda Villarrica, finalizando así la “Pacificación de la Araucanía”. Es a partir de este proceso de culminación que nace el proceso de radicación, donde comienza la tarea por parte del gobierno Chileno de contactar y traer familias extranjeras especialmente europeas.

A diferencia de la conquista española, la conquista chilena no tenía por objetivo una colonización de explotación, sino exclusivamente de poblamiento” (Marimán, J, op.cit. pág: 14). Este plan de ocupación crea una Comisión Radicadora de Indígenas, que tenía como objetivo principal hacer efectivo el sometimiento de los Mapuche. Desde ese momento se les obligó a habitar en pequeñas extensiones de tierra: “Desde 1884 hasta 1927 se otorgaron 2918 Títulos de Merced, sobre aproximadamente 526.000 hectáreas, con un promedio de 6,1 hectáreas por persona. Esto representaba poco menos del 10% del territorio Mapuche original. En tanto, a los colonos chilenos y europeos se les asignaron parcelas de aproximadamente 50 y 500 hectáreas, respectivamente” (Marimán, J; op.cit.pág :14)

Es así como el camino de progreso de la ciudad continuaría gracias a tres ámbitos. El primero tiene relación con el arribo, entre los años 1883 y 1894, de colonos inmigrantes provenientes en su mayoría de Alemania y Francia, los cuales en su arribo a la región recibían una yunta de bueyes y algunas tablas para levantar su hogar y dedicarse, en su mayoría, a tareas agrícolas que desarrollaban en las cercanías a la ciudad. El segundo evento que potenció el desarrollo de Temuco tuvo relación con la pronta elección de autoridades municipales, entre las que destaca la elección de José del Rosario Muñoz como el primer alcalde de Temuco. Estos eventos políticos contribuyeron significativamente a entregar orden y seguridad tanto a la ciudad, como a sus habitantes. Y finalmente el tercer gran evento que contribuyó al desarrollo de la zona fue el arribo en 1893 del tren a Temuco, acontecimiento que impulsó aún más su crecimiento y la intercomunicación con otros lugares de la nación.

En otro ámbito, el rápido crecimiento poblacional que ha tenido Temuco hasta estos días se

<sup>8</sup> Antecedentes Históricos de la Comuna de Temuco; Unidad de Estudios y Estadística Comunal, Departamento de Planificación Territorial; Dirección de Planificación.

<sup>9</sup> Marimán, José; 1990. “Cuestión Mapuche, descentralización del estado y autonomía regional” en seminario Utopía Indígena, colonialismo y evangelización. Tópicos '90. N°1 Centro Ecuménico Diego de Medellín.



aprecia desde sus inicios. Previo a 1885, la ciudad era un caserío junto al cuartel del regimiento y en el primer recuento oficial que se tenga registro sus habitantes sumaron 3.445 personas. Pero ya en el censo de 1895 se establecía una población de 7.708 personas, cifra que se duplicó durante la creación de la Provincia de Cautín y el establecimiento de Temuco como capital regional. Pese a este constante crecimiento, durante los primeros años, los temuquenses debieron soportar fuertes conflictos de diferentes características. Sumado a la violencia propia de la “Pacificación de la Araucanía”, se debe agregar el azote de epidemias de viruela y cólera, y el alto índice de robos y asaltos en la zona. Sumado a lo anterior, Temuco sufrió un fuerte tropiezo en su crecimiento cuando en el año 1908, experimenta un gigantesco incendio que consume un tercio de toda la ciudad. Sin embargo este hecho no imposibilitó que para el centenario nacional, Temuco contará con varios bancos, siete periódicos (siendo uno de éstos en alemán), hoteles, casinos, entre otras grandes comercios.

En 1929 la población de Temuco alcanza los 30.000 habitantes. Esta condición genera cambios en el sector urbano de la ciudad con acontecimientos como la parcelación del barrio alemán, el inicio de Avenida Alemania, y la urbanización del camino hacia Chol - Chol dando origen a la Avda. Pedro de Valdivia. Ya en 1960 la ciudad de Temuco alcanza los 72.000 habitantes, y en sólo una década más alcanza los 110.000. En 1982 la población llegó a los 189.000 habitantes, y en 1992 registró 243.880 habitantes. En el último censo registrado en el país en el año 2002 se indica que la población de Temuco registra 304.000 personas (incluyendo Padre Las Casas). Sobre esto último cabe destacar que actualmente la ciudad de Temuco reúne aproximadamente 1/3 de la población correspondiente a la Región de La Araucanía, con una densidad en la comuna de 275,1 (ha/k) y con una superficie urbana de 31,4 km<sup>2</sup>.<sup>10</sup>

---

<sup>10</sup> Antecedentes Históricos de la Comuna de Temuco; Unidad de Estudios y Estadística Comunal, Departamento de Planificación Territorial; Dirección de Planificación



### 3 IDENTIDAD PUEBLO MAPUCHE

A través de la historia, el pueblo Mapuche se ha destacado como una sociedad guerrera, por la resistencia frente a otros pueblos, y particularmente los españoles. A su llegada, era uno de los pueblos más independientes, políticamente, con una economía de sobrevivencia balanceada, que le daba autonomía sin descartar la posibilidad de mantener intercambios con otros pueblos. La guerra contra los españoles adquirió el carácter de una guerra popular, donde participaba todo el pueblo, de una u otra forma, y que pese al divisionismo introducido por los españoles, logró comprometer en la defensa de la nación, a gran parte de las comunidades y territorios. (Ruiz Carlos: 2008) <sup>11</sup>.

Este proceso de conquista española hacia el pueblo Mapuche, se inicia en 1536 desde el Cuzco, con las primeras expediciones de Diego de Almagro, pero dadas las inclemencias climáticas y la resistencia por parte del mapuche, le correspondió a Pedro de Valdivia (1540) la empresa de la conquista, fundando ciudades que fueron su centro de operaciones. (Hernández, Quidel, Durán, Navarro, Alvarado: 2009) <sup>12</sup>

En el largo periodo de la guerra de Arauco se distinguen dos etapas, siendo la conquista la primera de ellas, “iniciada la época de Pedro de Valdivia, los castellanos albergaron el propósito de conquistar la Araucanía y con ligereza diseminaron sus pocas fuerzas en varias ciudades. Les movía, principalmente, el deseo de explotar los lavaderos de oro, que demostraron ser bastante ricos, disponer de una abundante población aborigen para las encomiendas y adueñarse de tierras muy fértiles” (Villalobos, 1982:19).<sup>13</sup>

Antes de la llegada de los españoles, los Mapuche tenían su propia distribución política y territorial, dada principalmente por las particularidades de los territorios en los cuales vivían. La implementación del estado nación chilena, dio lugar a una particular forma de división territorial, estableciendo límites artificiales en muchos casos incomprensibles tanto para el Mapuche como el no Mapuche. “El uso del término "identidad territorial" para legitimar la reivindicación de espacios territoriales ancestrales dentro del territorio nacional chileno se ha ido propagando en los discursos de los dirigentes estos últimos años, logrando un reconocimiento académico por parte de los científicos sociales quienes hoy día se han apropiado del término para representar la sociedad Mapuche.( Le Bonniec Fabien: )<sup>14</sup>

Por otra parte, se plantea que el concepto de identidad territorial ha comenzado a ser re-sistematizado y refundado por el pueblo mapuche de hoy, en el contexto del rescate de la identidad originaria, que giraba en torno a los Fütalmapu, estructura social y política que predominaba antiguamente (Ruiz, 2006).<sup>15</sup>

Según Le Bonniec algunos estudios han tratado de definir este complejo fenómeno que es el de la territorialidad aplicada a la sociedad Mapuche. La definición del etno-territorio propuesta por el geógrafo Raúl Molina se presenta como la más completa:

---

11 Síntesis Histórica del Pueblo Mapuche; Universidad de Santiago de Chile; <http://www.rebelion.org/docs/74335.pdf>

12 Citado en: Diagnóstico del Desarrollo Cultural del Pueblo Mapuche, Región de la Araucanía; Consejo de la Cultura; 2011.

13 Op.cit

14 Las Identidades Territoriales o Cómo hacer historia desde hoy día.

15 Citado por Le Bonniec Fabien, en Las Identidades Territoriales o Como hacer historia desde hoy día.



*"Los etno-territorios constituyen una categoría que da cuenta de los espacios habitados por pueblos indígenas o una parte de éstos, que poseen por característica, encontrarse delimitados por hitos geográficos reconocidos socialmente por una o más agrupaciones de una misma etnia o de otra distinta. Estos territorios son valorizados por los indígenas, al asignarle un contenido político, económico, social cultural y religioso."<sup>16</sup>*

Más importantes que las tres divisiones que erradamente hace la historia clásica, de norte a sur (picunches, mapuche o araucanos y huilliches), son las divisiones que los propios mapuche hacen de acuerdo a su identificación con cierto territorio, de oriente a poniente: puelche (gente del oriente, en la actual Argentina); pehuenche (pewenche, gente del pehuén o araucaria, en la cordillera de los Andes), huenteche (wenteche, gente de las tierras altas, en Chile), nagche (gente de las tierras bajas) y lafkenche (gente de la costa). (Ruiz Carlos:2008).<sup>17</sup>

Con la fuerte presencia en la región de la cultura Mapuche, en el territorio urbano la presencia identitaria no está presente en aspectos físicos, sin embargo los valores intangibles que se manifiestan a través de las actividades económicas que aún se desarrollan en el sector de la Feria Estación por ejemplo, son reflejo de esta presencia histórica. Estas actividades se demuestran en la presencia del intercambio desde lo rural a lo urbano, es decir la presencia de vendedores de productos típicos de la zona en manos del pueblo Mapuche. Es natural ver mujeres con los trajes propios de la cultura Mapuche con sus canastos de productos de sus huertas o los particulares vendedores de cochayuyo en carretas. Por otro lado en el barrio estación es natural escuchar diálogos en Mapudungun.

Además los valores que los Mapuche entregan a los elementos del patrimonio natural, los cuales determinan el sitio urbano de Temuco, como son el cerro Ñielol y el río Cautín, mantienen significancia para el pueblo Mapuche. En el territorio rural de la comuna la situación identitaria de la cultura más importante de la región, es mucho más fuerte, al ser en su mayoría terrenos de comunidades indígenas, el paisaje guarda muchos elementos de su identidad, su forma de vida y valores asociados a su cultura.

---

<sup>16</sup> Molina Raúl (1995). Citado en Op.cit

<sup>17</sup> Op cit:



#### 4 ANÁLISIS DEL PRC VIGENTE

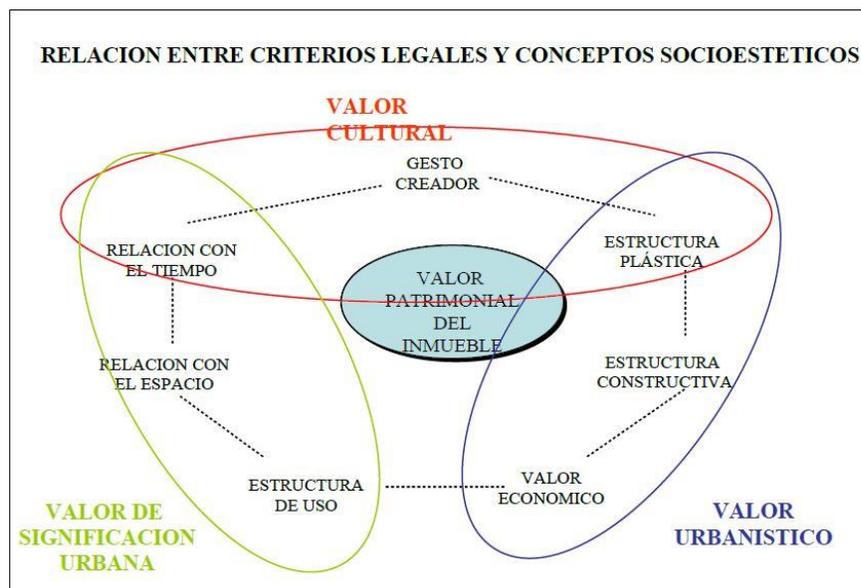
En el estudio del Plan Regulador Vigente se desarrolló una metodología denominada “Sociestética” que tenía como objetivo principal lo siguiente:

*“Comprender la construcción colectiva de identidades del espacio urbano, materializada en los Inmuebles de Conservación histórica, para lo cual resulta pertinente un análisis de la Valoración Socio estética Urbana del inmueble. Ello significa, la identificación y comprensión del modo como los propietarios y/o habitantes elaboran significaciones en torno a los inmuebles a partir del modo como habitan el espacio y proyectan el futuro de este”.*

Donde se evalúan los criterios establecidos en la legislación de entonces para la protección de los inmuebles y zonas de interés patrimonial:

- El **“valor histórico cultural”** de un inmueble, se concibe como la valoración que los sujetos hacen respecto del Gesto creador, de la Estructura Plástica del Inmueble, y de la relación con el tiempo que posee el inmueble.
- El **“valor urbanístico”**, se concibe como la valoración que los sujetos hacen respecto de la Estructura Plástica, la Estructura constructiva y el Valor económico del inmueble.
- El valor de **“significación urbana”**, se concibe como la valoración que los sujetos hacen respecto de la Estructura de uso, la relación con el espacio y la relación con el tiempo que posee el inmueble.

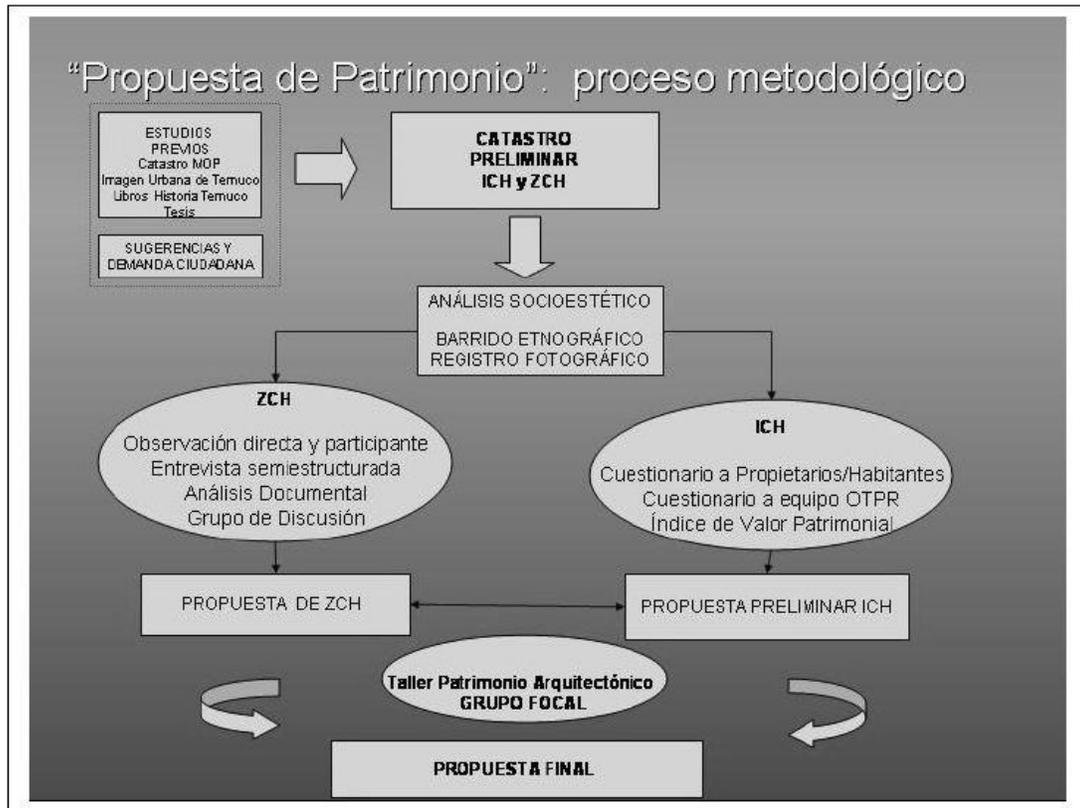
Esta evaluación en ese entonces no establecía un procedimiento de identificación de valores ni atributos por lo cual la propuesta de relación entre criterios legales y los presentes en la metodología utilizada fueron los siguientes:



Fuente: Esquema de relaciones entre criterios legales y conceptos socioestéticos, Estudio de Patrimonio, PRC vigente



Y el proceso metodológico utilizado fue el expresado en el siguiente esquema:



Fuente: Proceso metodológico, Estudio de Patrimonio, PRC vigente

Cabe destacar que el proceso de valoración de los inmuebles y zonas para determinar la pertinencia de declaratoria como ICH o ZCH, hoy es muy claro mediante la Circular de la DDU 240 (la cual se anexa al presente estudio), en que se establece un método de evaluación mediante indicadores por valores y atributos.

La lista identificada por dicho estudio la constituían 78 inmuebles de los cuales sólo fueron declarados como Inmuebles de Conservación Histórica 8 de ellos (Dos de ellos ya declarados MH), esto debido a que se logró acuerdo con los propietarios. La aprobación no es requisito para su declaratoria como ICH, considerando que los valores protegidos se protegen por sus atributos que aportan a la cultura nacional o local.

Por otro lado estos inmuebles fueron categorizados por su nivel de valor arquitectónico, a lo cual se le estableció una serie de normas formales y estilísticas, como son detalles, colores, materiales, como además se categorizó su nivel de conservación (Inmueble de Conservación Histórica Total e Inmueble de Conservación Histórica Parcial) situación la cual no se ajusta a la legislación vigente. Los Inmuebles y Zonas identificadas en el plan regulador sólo pueden ser condicionados en sus normas urbanísticas.

Sin embargo los inmuebles declarados poseen los atributos patrimoniales para conformar Inmuebles de Conservación Histórica.



CODIGO	IDENTIFICACION DEL INMUEBLE	ROL	LOCALIZACION	CATEGORIA DE CONSERVACION
<i>Conservación Total</i>				
APP 2 01	Museo Regional de La Araucanía	1411-019	Av. Alemania 084	Monumento
APP 2 02	Maestranza de FFCC.	675-045 / 675-061	Barros Arana entre Valparaíso y Bascuñan	Monumento
APP 2 03	Banco del Estado de Chile, Sucursal Temuco	130-002	Claro Solar 931	A1
APP 2 04	Edificio Dirección General de Crédito Prendario	51-007	Gral. Mackenna 280	A1
APP 2 05	Edificio 1º Cuartel de Bomberos de Temuco	158-3	A. Varas 755	A1
APP 2 06	Casa Sanhueza	156-008	A. Varas 553	A1

CODIGO	IDENTIFICACION DEL INMUEBLE	ROL	LOCALIZACION	CATEGORIA DE CONSERVACION
APP 2 07	Gimnasio Colegio La Salle	162-001	Claro Solar 1088	A1
APP 2 08	Capilla Colegio La Salle	161-001	Claro Solar 1088	A1
APP 2 09	Mercado Municipal	Manzana 70	M. Rodríguez 960	A1
APP 2 10	Oficina de Correos de Chile	69-002	Portales 801	A1
APP 2 11	Colegio de la Sta. Cruz	88-7	Portales 750	A1
APP 2 12	Escuela Agrícola Superior	507-	V. Mackenna 030	A1
APP 2 13	Segunda Comisaría de Carabineros	163-1	Claro Solar 1240	A1
APP 2 14	Casa Ampuero	156-16	Claro Solar 590	A1
APP 2 15	Hotel Espelette	155-004	Claro Solar 476	A1
APP 2 16	Templo Iglesia Metodista	130-003	Claro Solar 957 - 971	A1
APP 2 17	Templo Evangélico Bautista	156- 11 y 12	Claro Solar 530	A1
APP 2 18	Escuela Superior Francia	221-010	A. Bello esquina Aldunate	A1
APP 2 19	Edificio Banco Santander	158-007	A. Prat 620	A1



APP 2 20	Iglesia Anglicana Santa Trinidad	37-001	Lautaro 689	A1
APP 2 21	Regimiento Tucapel (Regimiento Infantería)	240- o 247	O'Higgins 750	A1
APP 2 22	Casa Viertel	1417-21	Av. Alemania 0698	A1
APP 2 23	Casa Sucesión Lienlaf	1371-015	Av. Alemania 035	A1
APP 2 24	Casa Sede Cruz Roja de Temuco	1371-016	Av. Alemania 059	A1
APP 2 25	Casa Sociedad Evangélica de Chile	1414-12	Av. Alemania 0228	A1
APP 2 26	Casa Zirotti	1416-049	Av. Alemania 0590	A1
APP 2 27	Casa Langdon	1416-038	Av. Alemania 0458	A1
APP 2 28	Casa Ministerio de Defensa	1416- 68	Av. Alemania 0560	A1
APP 2 29	Casa Malmus (Menchaca Lira)	1416-036	Av. Alemania 422	A1
APP 2 30	Casa Peterson	1417-018	Av. Alemania 0750	A1
APP 2 31	Colegio Alemán	1417-7	Holandesa 855	A1
APP 2 32	Iglesia Evangélica Luterana	1417-020	Av. Alemania 720	A1
APP 2 33	Templo Sociedad Evangélica de Chile	1414-02	Av. Alemania 0228	A1
APP 2 34	Instituto Teológico	1415- 29	Dinamarca 578	A1
APP 2 35	Casa Cárdenas	1485-105	San Martín 371	A1
APP 2 36	Escuela Primaria N° 4	1410-	Caupolicán 105	A1
APP 2 37	Iglesia Santo Tomás	1545-3	O'Higgins 384	A1
APP 2 38	Edificio Macdonald Colegio Bautista	1410-	Av. Caupolicán 71	A1
APP 2 39	Conjunto Habitacional de FF.CC.	76-003	B. Arana 249 -273	A1
APP 2 40	Iglesia del Sagrado Corazón de María	Manzana 94	Zenteno 453	A1
APP 2 41	Iglesia del Perpetuo Socorro	577-001	Cautín 1800	A1
APP 2 42	Casa Prat	508-17	A. Prat 050	A1
APP 2 43	Casa Poblete (Casona Larrain)	3201-0	Camino Monte Verde s/n	A1
APP 2 44	Estación de Ferrocarriles de Labranza	93370-001	4 Oriente s/n Labranza	A1
APP 2 45	Casa Centro de Extensión Universidad Católica	61-5	Prieto Norte 371	A1
APP 2 46	Casa Greve	7-014	Balmaceda 698	A1
APP 2 47	Casa Lanza	7-009	Balmaceda 626	A1
APP 2 48	Biblioteca Municipal Galo Sepúlveda	8-10	A. Prat 42	A1
APP 2 49	Casa Picasso	s/í	Portales 359 / Lynch 380	A1
APP 2 50	Casa Retiro Obispado	s/í	Bilbao 1025	A1
APP 2 51	Cuartel De Bomberos Germania- 3° Cía.	1371-27	Prieto Norte 450	A1
APP 2 52	Iglesia San Francisco	61-010	M. Montt 39	A1
APP 2 53	Chimenea Compañía General de Electricidad	s/í	M. Montt 1469	A1



<b>Conservación Parcial</b>					
APP 2 55	Hotel Continental	188- 1	A. Varas 708	A2	Sala de Acceso y Corredores
APP 2 56	Colegio La Salle (Instituto San José)	161-001	Claro Solar 1088	A2	Fachada y Estructura (Columnas)
APP 2 57	Cementerio	Manzana 501	Balmaceda entre Av. Prieto y Carrera	A2	* Ver listado Mausoleos adjunto
APP 2 58	Sala Coro Polifónico Santa Cecilia	68-7	Portales 787	A2	Sala de Conciertos
<b>Conservación de Fachada</b>					
APP 2 59	Edificio Locales Comerciales	130-4	M. Montt 920	A3	
APP 2 60	Edificio Locales Comerciales.	129-74	Bulnes 570	A3	
APP 2 61	Edificio Gilberto Diez (CORFO)	68-11	Rodríguez 774	A3	
APP 2 62	Diario Austral (Sociedad Periodística Del Sur)	160-4	A. Varas 945	A3	
APP 2 63	Escuela de Cultura y Difusión Artística	Manzana 192	A. Varas 1181	A3	
APP 2 64	Edificio Clínica Kremke (Instituto Chileno Norteamericano)	132-2	Gral. Mackenna 559	A3	
APP 2 65	Hospedaje Fumiel	125-006	Claro Solar 429	A3	
APP 2 66	Edificio Sucesión Massmann	188-144	A. Prat 798	A3	
APP 2 67	Edif. De La Organización Kappes (Casa Sr. Doctor Klein)	49-5	Prat entre Lautaro y Rodríguez ; Acera Oriente	A3	
APP 2 68	Edificio Oficinas Comerciales	188-142	A. Prat 732	A3	
APP 2 69	Tienda ABC	128-016	A. Prat 530	A3	
APP 2 70	Vicerrectoría Campus San Francisco, UCT.	1411-023	Avda. Alemania s/n	A3	
APP 2 71	Colegio San Francisco	61-10	M. Montt 71	A3	
APP 2 72	Edificio Marsano	36-024; 36-025	Barros Arana 176 a 196	A3	
APP 2 73	Casa de Deportes Temuco y locales comerciales	74-018 / 74-019	Inicio de Vicuña Mackenna (A los pies del cerro Ñielol)	A3	
APP 2 74	Edificio Carabineros-Prefectura (Hospedaje Casa Blanca)	134-7	Zenteno 453	A3	
APP 2 75	Liceo Técnico Femenino	131-003	Claro Solar 1005	A3	
APP 2 76	Casa Bulnes con Miraflores	29-15	Bulnes 108	A3	
APP 2 77	Edificio La Fabrica (Ex Fabrica de Cecinas)	s/i	O'higgins 55	A3	
APP 2 78	Edificio Locales Comerciales	130-30	Aldunate 502	A3	

Tabla N° 1: Inmuebles de interés patrimonial  
Fuente: Memoria Plan Regulador Comunal de Temuco 2010

En la siguiente tabla se identifican los Inmuebles de conservación Histórica que efectivamente fueron protegidos por el instrumento:



INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA TEMUCO

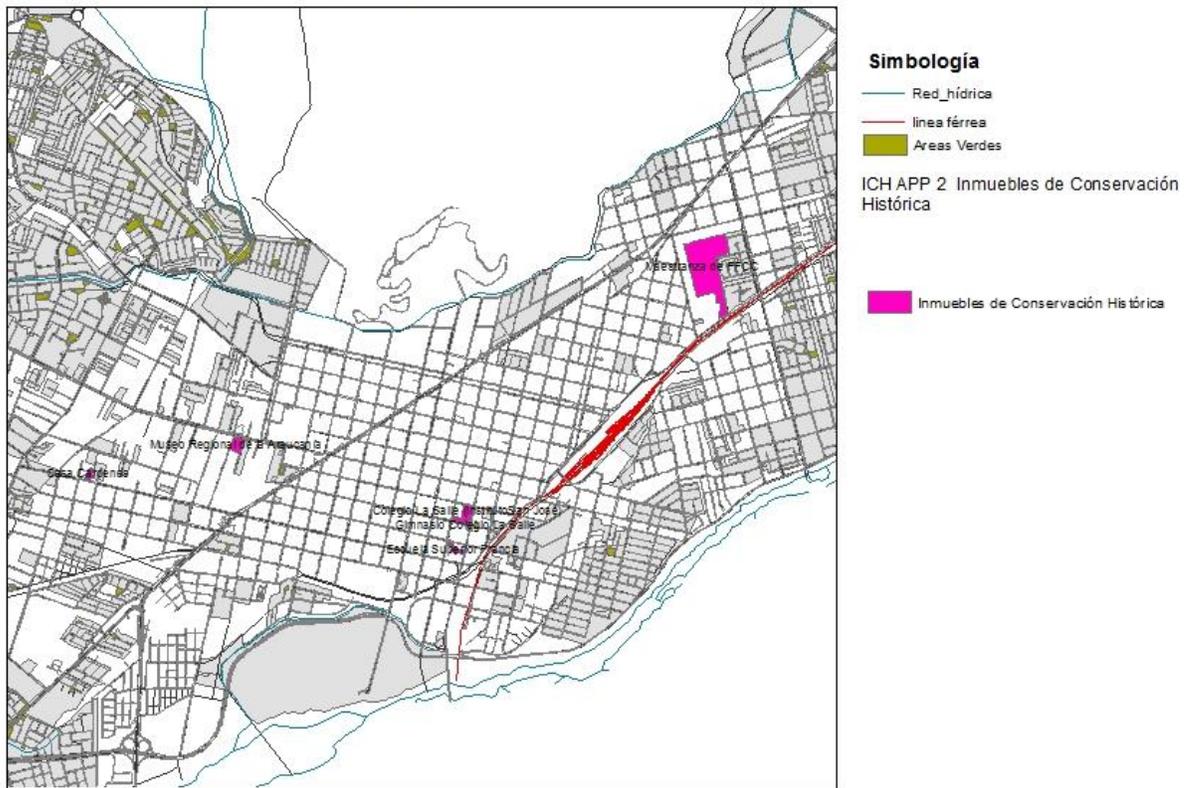


Figura N° 1: Inmuebles de Conservación Histórica Temuco PRC Vigente  
Fuente: Equipo Consultor, 2014

CODIGO	IDENTIFICACION DEL INMUEBLE	ROL	LOCALIZACION	CATEGORIA DE CONSERVACION
<b>Conservación Total</b>				
APP 2 01	Museo Regional de La Araucanía	1411-019	Avda. Alemania 084	Monumento
APP 2 02	Maestría de FFCC.	675-045 / 675-061	Barros Arana entre Valparaíso y Bascuñan	Monumento
APP 2 03	Gimnasio Colegio La Salle	162-001	Claro Solar 1088	A1
APP 2 04	Capilla Colegio La Salle	161-001	Claro Solar 1088	A1
APP 2 05	Mercado Municipal	Manzana 70	M. Rodríguez 960	A1
APP 2 06	Casa Cárdenas	1485-105	San Martín 371	A1
<b>Conservación Parcial</b>				
APP 2 07	Colegio La Salle (Instituto San José)	161-001	Claro Solar 1088	A2
APP 2 08	Escuela Superior Francia	221-010	A. Bello 1016 esquina Aldunate	A2

Tabla N° 2: Inmuebles de Conservación Histórica.



Los inmuebles correspondientes a conjuntos como es el conjunto de viviendas de ferrocarriles, la población Tucapel y el cementerio, con la legislación vigente, corresponde categorizarlos como Zonas de Conservación Histórica ya que poseen varios roles o construcciones y las normas deben establecer criterios para la integridad patrimonial del conjunto.

Cabe señalar que en la lista de inmuebles de Conservación Histórica existen 2 inmuebles, Museo de la Araucanía y Sala de Máquinas de FFCC, los cuales poseen además la protección por la Ley de Monumentos, declarados en la categoría Monumentos Históricos. Respecto a lo anterior, la circular de la DDU N°240 indica que no corresponde que los Monumentos Históricos sean declarados también como Inmuebles de Conservación Histórica “...puesto que esto llevaría a duplicar innecesariamente una protección que ya se encuentra sancionada oficialmente”<sup>19</sup>

Respecto a las Zonas de Interés patrimonial, en el estudio de diagnóstico del PRC vigente se reconocieron 13 zonas de valores patrimoniales, las cuales fueron evaluadas según la metodología de la “Socioestética” descrita anteriormente, sin embargo no se describen los atributos ni valores que dieron paso a su declaratoria.

ZONAS DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA TEMUCO

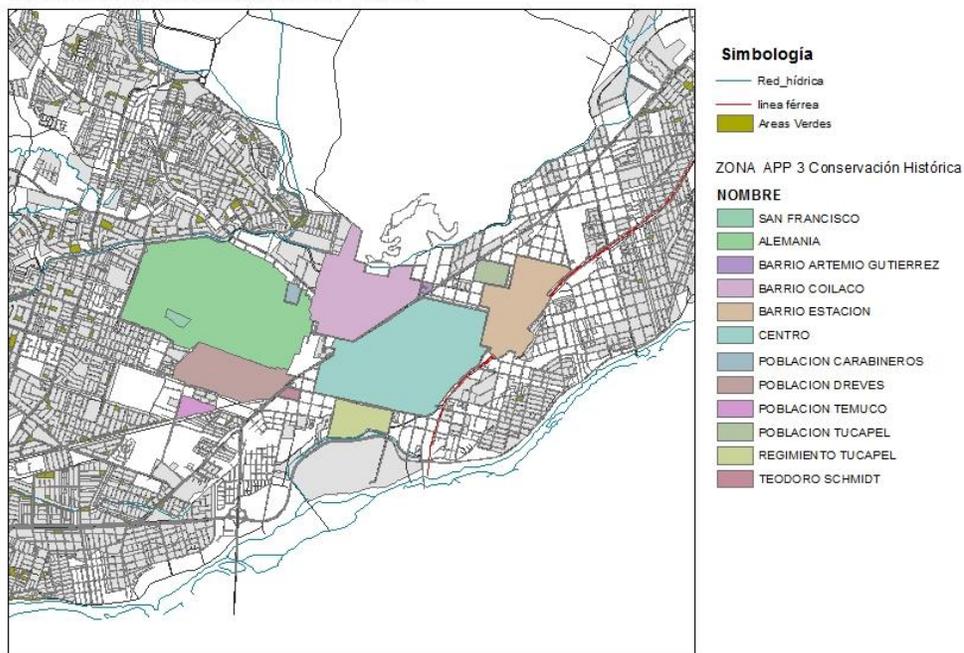


Figura N° 3: Zonas de Conservación Histórica Temuco.  
Fuente: Equipo Consultor, 2014

<sup>19</sup> DDU 240, Santiago 2010.



## ZONAS DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA LABRANZA

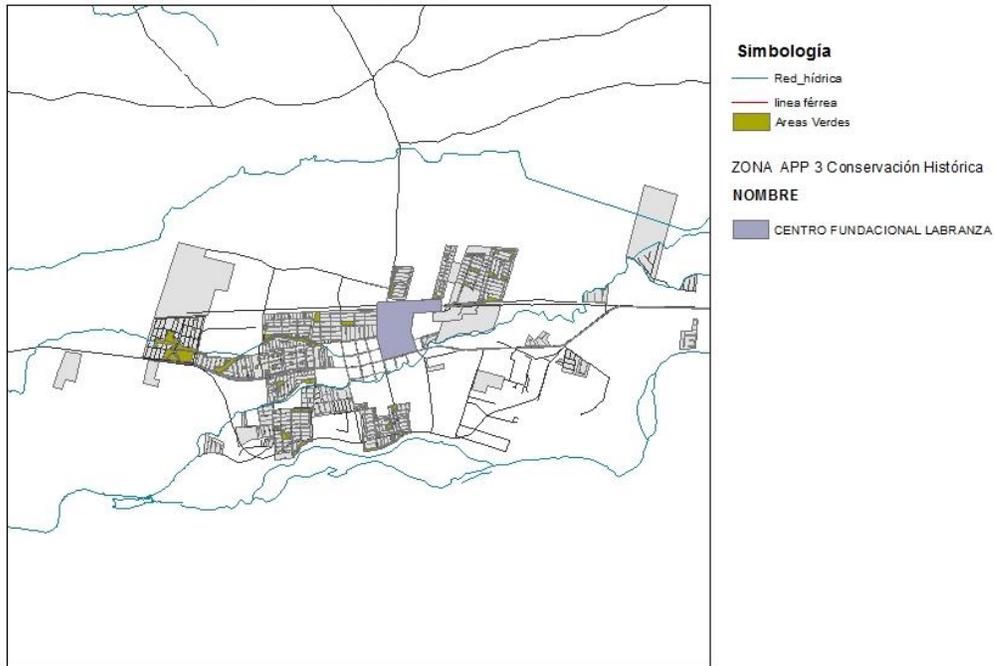


Figura N° 4: Zonas de Conservación Histórica Temuco.  
Fuente: Equipo Consultor, 2014

Las Zonas de Conservación Histórica identificadas en el Plan Regulador vigente, no poseen normas atribuidas de ningún tipo y se encuentran sobre la zonificación general del instrumento, estableciendo que estas serían definidas en un Plano Seccional, por lo que, en la inexistencia de estos, han quedado supeditadas a las condiciones urbanísticas de las zonas en las cuales se emplazan que no consideran en general los valores de conjunto de estas áreas de valor patrimonial. Estos planos seccionales hasta el día de hoy no han sido elaborados y por lo tanto se han edificado construcciones que desvirtúan los valores de conjunto que se presume se querían resguardar.

Por otro lado la definición de los límites de las zonas en general abarcan superficies mayores a los conjuntos, entendiendo que se identificaron barrios completos donde si bien poseen características homogéneas, muchas veces no poseen valores arquitectónicos suficientes para la declaratoria como ZCH como por ejemplo el Barrio Dreves, la Población de Carabineros y otras analizadas más adelante. En esos casos es recomendable entregar normas urbanísticas que permitan el desarrollo armónico de los barrios estableciendo zonas del Plan Regulador, entendiendo que las ZCH sólo permiten establecer normas urbanísticas y por tanto, la única diferencia que existe entre una Zona y una ZCH es que se debe contar con el permiso de SEREMI MINVU para su intervención o alteración, definidos en el artículo 5.1.4 punto 3, así es más pertinente proteger aquellos elementos que poseen valores patrimoniales más complejos como Inmuebles de Conservación Histórica para garantizar preservación y dejar aquellos inmuebles que no poseen valores supeditados a las normas urbanísticas que disponga la zona en la cual se emplacen.

A continuación se describen y analizan las Zonas de Conservación Histórica reconocidas en el Plan Regulador vigente, junto con la definición de límites que se ajusten a los valores



patrimoniales percibidos, para posteriormente, evaluar según la circular DDU 240 sus valores y atributos para verificar si corresponde su declaratoria como ZCH.

#### a) Zona céntrica fundacional



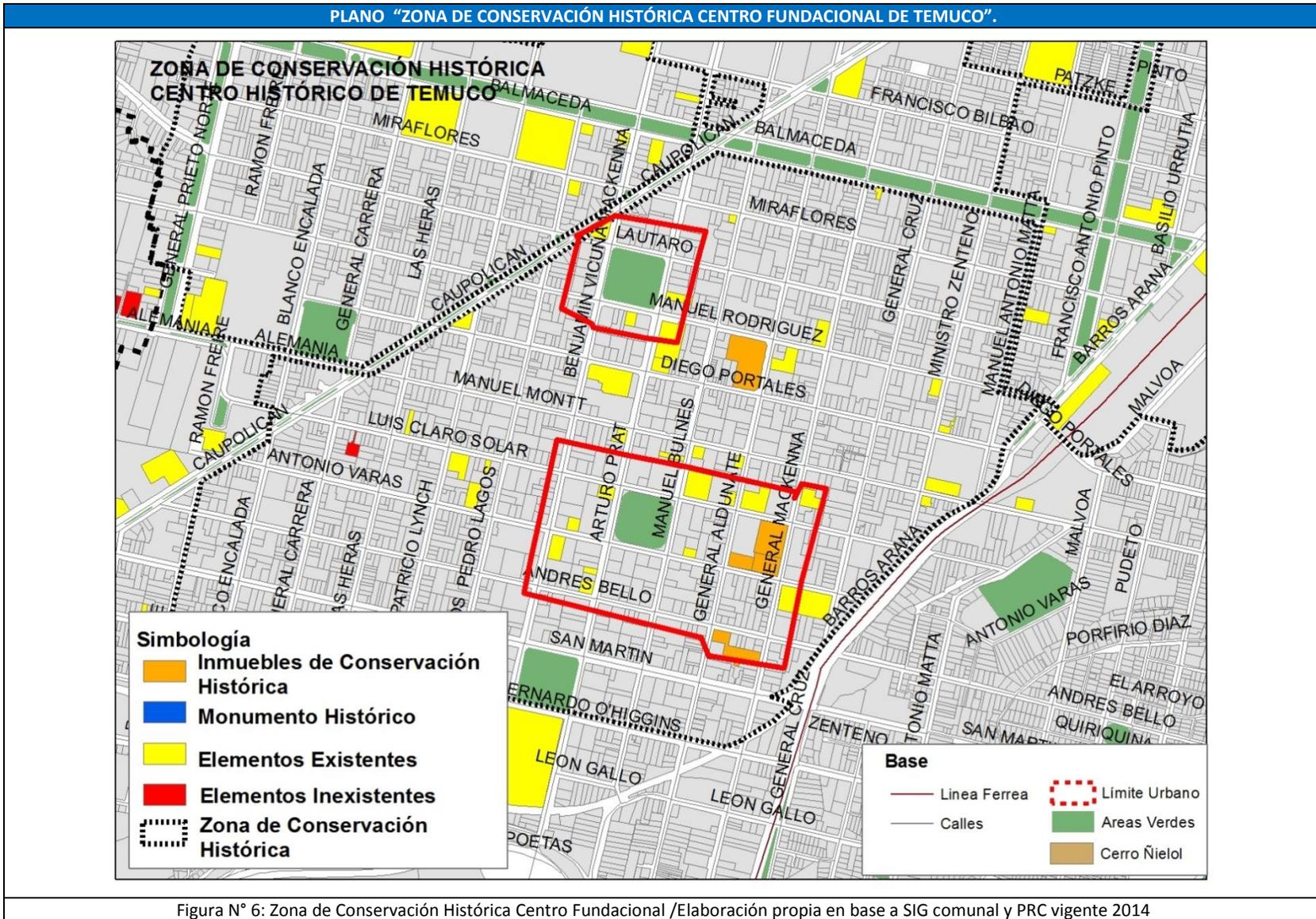
Figura N° 5: Fotos Sector Centro de Temuco.  
Fuente: Equipo Consultor, 2015

La Zona de Conservación Histórica que corresponde al centro fundacional de Temuco, abarca todo el centro de la ciudad, sin embargo existen un sin número de edificaciones nuevas que han transformado sus características originales principalmente respecto a la altura y percepción de homogeneidad que mantenía el centro en sus inicios. Sus valores corresponden a atributos históricos relacionados con la fundación de la ciudad y su proceso de crecimiento, además de contener muchos edificios de características históricas y arquitectónicas destacables que han sido reconocidos en catastros realizados e incluidos más adelante en este estudio. Otra característica propia del barrio es la condición de fachada continua que se ha mantenido en el tiempo.

El Plan Regulador vigente en este sector permite la altura libre según rasantes, por lo cual no es raro ver edificios de alturas disimiles que rompen con la homogeneidad existente.

Con la finalidad de proteger las características de algunos sectores del centro se recomienda establecer ZCH más pequeñas, donde la cantidad de inmuebles de interés patrimonial es mayor como es el caso de la Plaza Aníbal Pinto la cual presenta bordes más homogéneos en altura y con edificios emblemáticos de la historia de Temuco, estableciendo alturas definidas en metros no superiores a las existentes en los elementos de mayor valor, y no superando la altura de todos los bordes para asegurar la continuidad. Otro sector importante es el sector de la plaza Teodoro Schmidt, donde también se concentran algunos elementos de interés patrimonial y que además posee valores urbanos en relación a la Plaza, donde las proporciones de calles, veredas y bordes, principalmente en borde calle Arturo Prat, donde junto al valor arquitectónico de los inmuebles del borde oriente presentan condiciones favorables para una zona de Conservación Histórica. A continuación la gráfica de estas recomendaciones donde se grafican las zonas propuestas en contraposición a la ZCH del PRC vigente.





## b) Zona en torno a la Avenida Alemania



Figura N° 7: Sector ZCH Av. Alemania Temuco.  
Fuente: Equipo Consultor, 2015

El entorno a la Av. Alemania posee distintos sectores residenciales demostrando el proceso de crecimiento de la ciudad y la configuración de barrios con conjuntos de diferente índole. La Av. Alemania en cambio posee inmuebles que se emplazan en grandes predios en sus orígenes de carácter residencial con valores arquitectónicos singulares y muestra de la sociedad de más altos ingresos de la ciudad en su época, hoy estos edificios están en su mayoría dedicados al equipamiento, los servicios y el comercio, muchos de ellos se han reemplazado por edificios de equipamiento de gran escala, edificios de departamentos, que han modificado líneas de edificación históricas que le otorgaban valores urbanos al sector.

La Zona de Conservación Histórica en torno a la Av. Alemania es de una extensión muy amplia que abarca los barrios residenciales y comerciales existentes, entendiendo que estos poseen características muy diversas, no es recomendable mantener esta Zona como de Conservación Histórica con sus límites actuales, ya que genera una sobre protección a un barrio, que si bien, posee valores de barrio, estos pueden ser mantenidos por medio de normas urbanísticas que permitan la renovación con criterios de escala acordes a cada barrio.

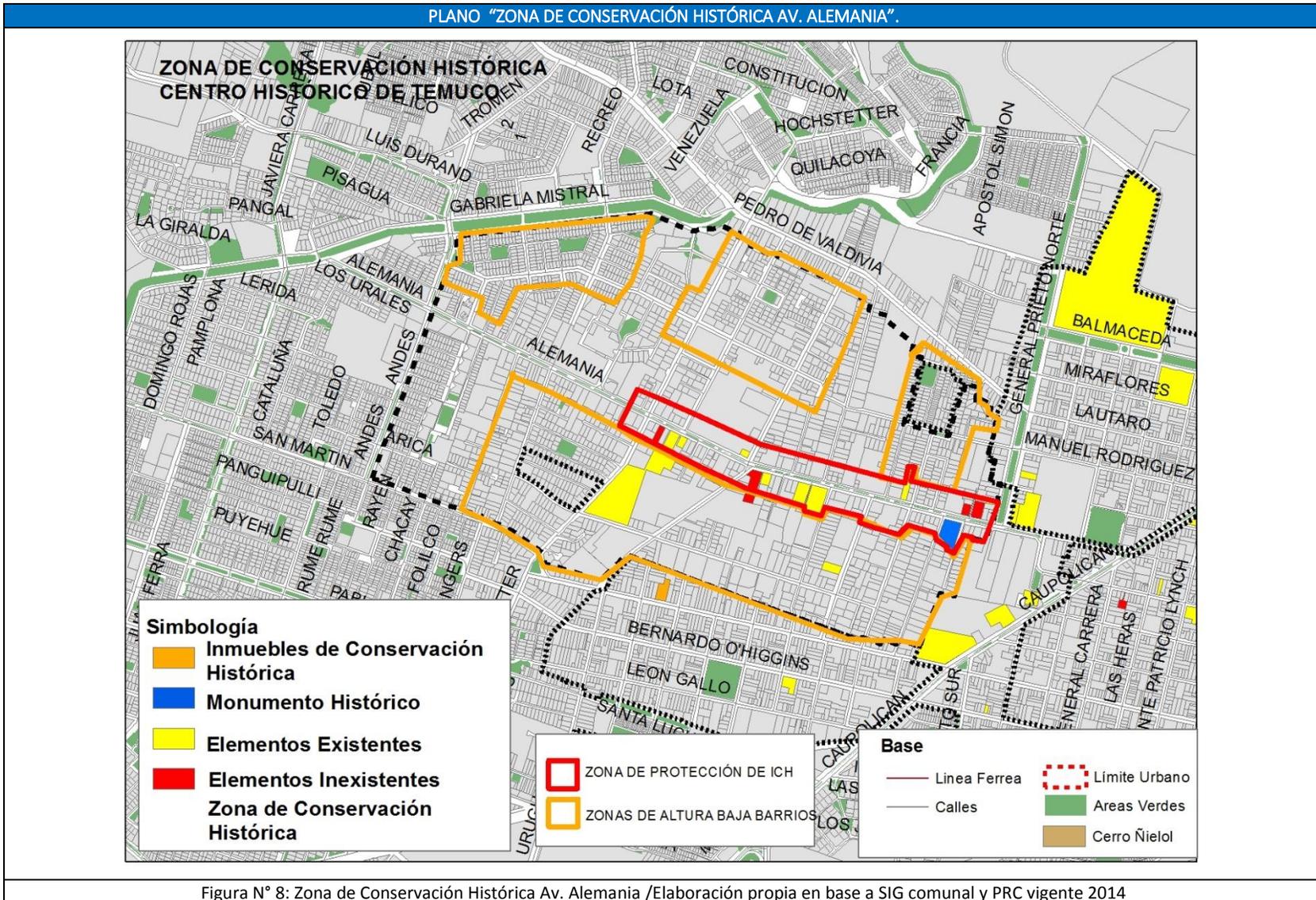
Existen en el polígono definido como ZCH algunos sectores homogéneos que destacan y que son graficados en el plano a continuación.

Además en este sector se percibe se han construido muchos edificios en altura y otras edificaciones que rompen con su armonía original, para lo cual se recomienda establecer zonas de densificación media, que permitan la construcción de edificios, y zonas con menos altura para los lugares donde existen mayor cantidad de elementos de interés patrimonial o bien donde se busque mantener los sectores de menor altura, lo anterior se grafica en el plano a continuación, donde el área marcada en rojo es las que se propone se mantenga con altura que no sobre pase las de los elementos de interés patrimonial. (En el caso de inmuebles con cúpulas o torres es recomendable que la altura máxima permitida sea la de los volúmenes que sostienen estos elementos) como también mantener la línea de edificación histórica contribuyendo a continuar los valores urbanos del sector. Los sectores marcados con color naranja corresponden a sectores homogéneos con



características de barrio que es preciso mantener con baja altura y sistema de agrupamiento existente para preservar la armonía de los barrios. Los sectores que no quedan definidos en los polígonos propuestos es preciso analizar su capacidad de altura para el desarrollo de proyectos de densificación.





### c) Zona de San Francisco



Figura N° 9: ZCH San Francisco, Temuco.

Fuente: Equipo Consultor, 2015

La ZCH de San Francisco posee valores patrimoniales arquitectónicos, históricos y urbanos relevantes por estar compuesto de inmuebles en madera con estilo arquitectónico propio del sur de Chile influenciado por los colonos europeos con elementos destacables como pórticos y detalles de vigas y pilares, sin embargo en varios de sus predios hoy existen edificios de vivienda en altura que desvirtúan el conjunto, afectando a la percepción de homogeneidad; algunos inmuebles han sido modificados de su apariencia original con ampliaciones, revestimientos o incluso reemplazo de elementos característicos.

Pensando que existen varios inmuebles de valor que deben ser resguardados, lo indicado sería identificar aquellos inmuebles para que sean declarados inmuebles de conservación histórica. En la acera norte de la calle San Francisco existe mayor homogeneidad de inmuebles con sus características originales, en la acera sur en cambio, se mantienen menos inmuebles en estas condiciones, situación la cual ser. Por la calle Holandesa en su lado norte aún se mantienen algunos inmuebles los cuales también podrían ser considerados para la declaratoria.

Por lo anterior y para proteger características del barrio, es necesario determinar normas urbanísticas alrededor de los inmuebles propuestos de baja altura y de sistema de agrupamiento aislado y pareado con antejardín y definir claramente un área en el sector que esté destinada a vivienda altura, entendiendo las necesidades de densificación que le afectan.

A continuación se grafica la situación actual de la ZCH San Francisco, indicando donde se ubican los edificios recientemente construidos en altura, aquellos inmuebles que han perdido sus valores originales; los predios sin símbolos corresponden aquellos que mantienen la totalidad o gran parte de sus atributos tanto por calle San Francisco como por la Holandesa.



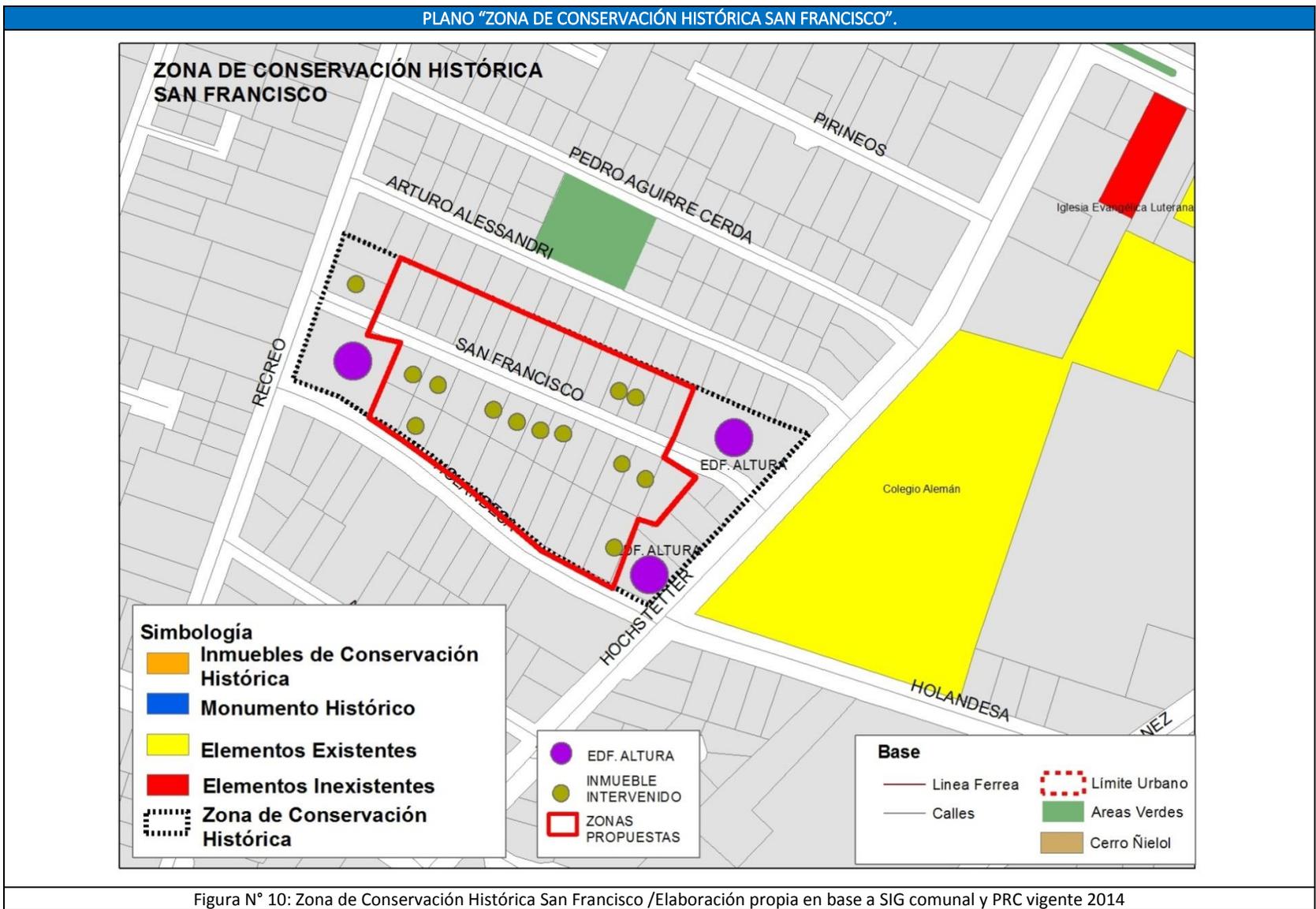


Figura N° 10: Zona de Conservación Histórica San Francisco /Elaboración propia en base a SIG comunal y PRC vigente 2014



#### d) ZCH Población Temuco

La Zona que corresponde a la Población Temuco es un sector con características singulares por la presencia de distintos conjuntos de poblaciones de vivienda de los años 40, 50 y 60 los cuales son representativos de la época y de un modo de vida en comunidad. Existen al menos tres tipos de viviendas con diferentes características, una de dos pisos con antejardín y pareada por ambos lados; otra de dos niveles en fachada continua, pareada por un solo costado; y otra de un modelo pareado por ambos lados, con antejardín y con gran pendiente en cubiertas con mansarda. Las distintas poblaciones tienen diferentes grados de intervención, con ampliaciones y reemplazos de inmuebles.

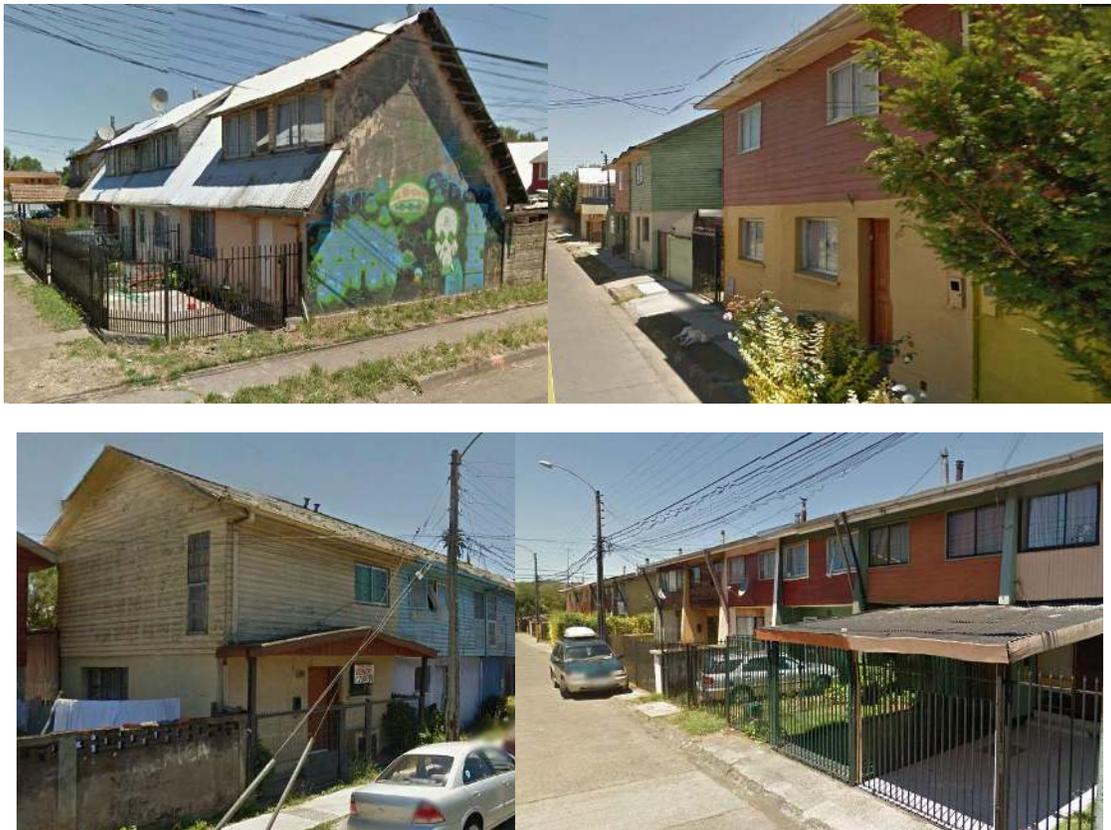


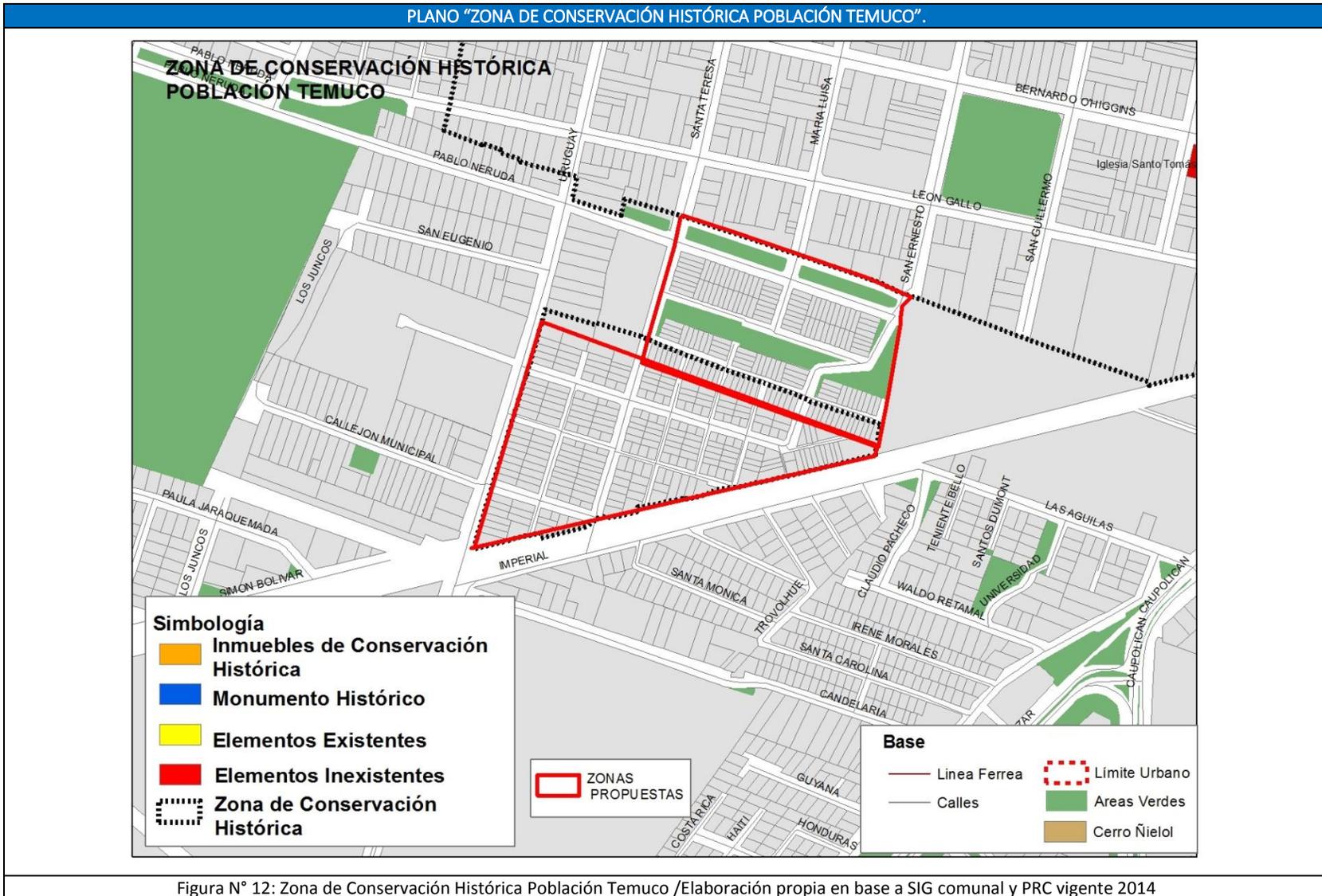
Figura N° 11: ZCH Población Temuco, Temuco.

Fuente: Street View, 2015

Cabe destacar que una zona de conservación histórica determina normas urbanísticas (altura, sistema de agrupación, antejardín, etc.) por lo que esta zona no puede constituir una sola, por poseer diferentes características, sino que deben sectorizarse si se desean resguardar.

Para mantener las características la zona es recomendable asignar normas urbanísticas que permitan consolidar el barrio, manteniendo una altura máxima de 2 pisos o 7 mts, lo cual permite a sus habitantes hacer ampliaciones y no ponen en riesgo la calidad de vida del barrio. Se recomienda también mantener la línea de edificación en sistema aislado, continuo y pareado según corresponda por sector y las condiciones urbanísticas que permitan el desarrollo de proyectos de renovación y condiciones de uso emprendimiento para sus habitantes, lo cual permite que se mantengan en el barrio resguardando valores intangibles.





### e) Población Dreves



Figura N° 13: ZCH Población Dreves, Temuco.  
Fuente: Equipo Consultor 2015 y Street View 2010,

La población Dreves tiene su origen en 1910 donde se lotean terrenos pertenecientes a Federico Dreves, como las primeras extensiones del centro de Temuco, consolidándose distintos sectores residenciales con su equipamiento y áreas verdes. La ZCH de la población Dreves constituye más bien los límites de un barrio, donde prevalece la vivienda en dos niveles con antejardín y sectores con algunos elementos en fachada continua, la cual mantiene bastante disparidad en el tipo de inmuebles. En torno a la plaza Dreves, entre las calles Bernardo O'Higgins y León Gallo (Norte y Sur) y las calles San Ernesto y San Guillermo (poniente y oriente), en la vereda norte de calle O'Higgins, existen un par de inmuebles antiguos de madera en mal estado de conservación, vestigios del origen del sector.

La existencia de la Casa Cárdenas, en la Av. San Martín, declarado por el Plan Regulador vigente como ICH, condiciona a que se considere la altura para los predios colindantes que permiten resguardar su identidad. En Av. B. O'Higgins se ubica la Iglesia Santo Tomás de características singulares en su arquitectura propia del sur de Chile, esta sufrió un incendio en el año 2014 que afectó gravemente su estructura. En la Plaza Dreves, podría establecerse condiciones que permitan la continuidad de algunos elementos, como son la edificación continua y la altura de dos pisos. Para el resto de la zona se recomienda mantener una altura de 3 o 4 pisos para resguardar los valores de barrio que están presentes en el sector y mantener el sistema de agrupamiento mixto para que las construcciones se adecuen a lo existente.

### f) Teodoro Schmidt

La Zona denominada Teodoro Schmidt, es un sector con características homogéneas, como un conjunto de vivienda que se distribuye en una manzana con pasaje interior y espacios públicos. Por la calle Prieto Sur mantiene en el pavimento de la calle adoquines de piedra que le otorga valores al conjunto. Consta de viviendas sencillas de dos niveles, pareada por un solo lado y con bastante intervención en sus unidades, el segundo nivel posee entablado de madera y el primer nivel se antecede con un pequeño antejardín.

Los límites de esta ZCH están adecuadamente definidos, y será evaluado en la próxima etapa según DDU 240. Para mantener las características la zona es recomendable asignar normas urbanísticas que permitan consolidar el barrio, manteniendo una altura máxima de 2 pisos o 7



mts, lo cual permite a sus habitantes hacer ampliaciones y no ponen en riesgo la calidad de vida del barrio. Se recomienda también mantener la línea de edificación en sistema pareado con antejardín y las condiciones urbanísticas que permitan el desarrollo de proyectos de renovación y condiciones de uso emprendimiento para sus habitantes, lo cual permite que se mantengan en el barrio resguardando valores intangibles, considerando el nivel socio económico de sus habitantes.



Figura N° 14: ZCH Población Teodoro Schmidt, Temuco.  
Fuente: Street View 2010,

#### g) Población de Carabineros

La Zona correspondiente a la Población Carabineros, es un sector con características homogéneas y distintos modelos de vivienda, en 1 nivel con antejardín, pareada por ambos lados: otra con dos niveles pareada por un lado con antejardín que dialogan con sectores contiguos como son el conjunto de viviendas de la calle Dr. Carrillo hacia Av. Alemania, las cuales son viviendas de un piso más mansarda pareadas por un lado con chimenea y gran pendiente en cubierta. Por calle Philippi y por calle El Arrayán también existen conjuntos con características particulares. Por lo anterior se considera que los límites de esta zona no consideran todos bordes del sector. Al norte del actual polígono existe un conjunto de cuatro inmuebles por calle General Pinto Puelma de características homogéneas con inmuebles aislados de dos niveles, chimenea y detalles vanos particulares.



Figura N° 15: ZCH Población Carabineros, Temuco.  
Fuente: Street View 2010,

Para mantener las características de la zona es recomendable asignar normas urbanísticas que permitan preservar el barrio en general, manteniendo una altura máxima de 1 y 2 pisos o 7 mts, según corresponda por sector, con sistema de agrupación pareado con antejardín según corresponda. Esto aportaría a mantener las características de barrio del sector que hoy se encuentra rodeado de edificios de equipamiento. El sector posee cierto grado de intervención por ampliaciones de viviendas. Se hace necesario evaluar los conjuntos de manera separada según la circular DDU 240 para establecer la posibilidad de que sean ZCH.

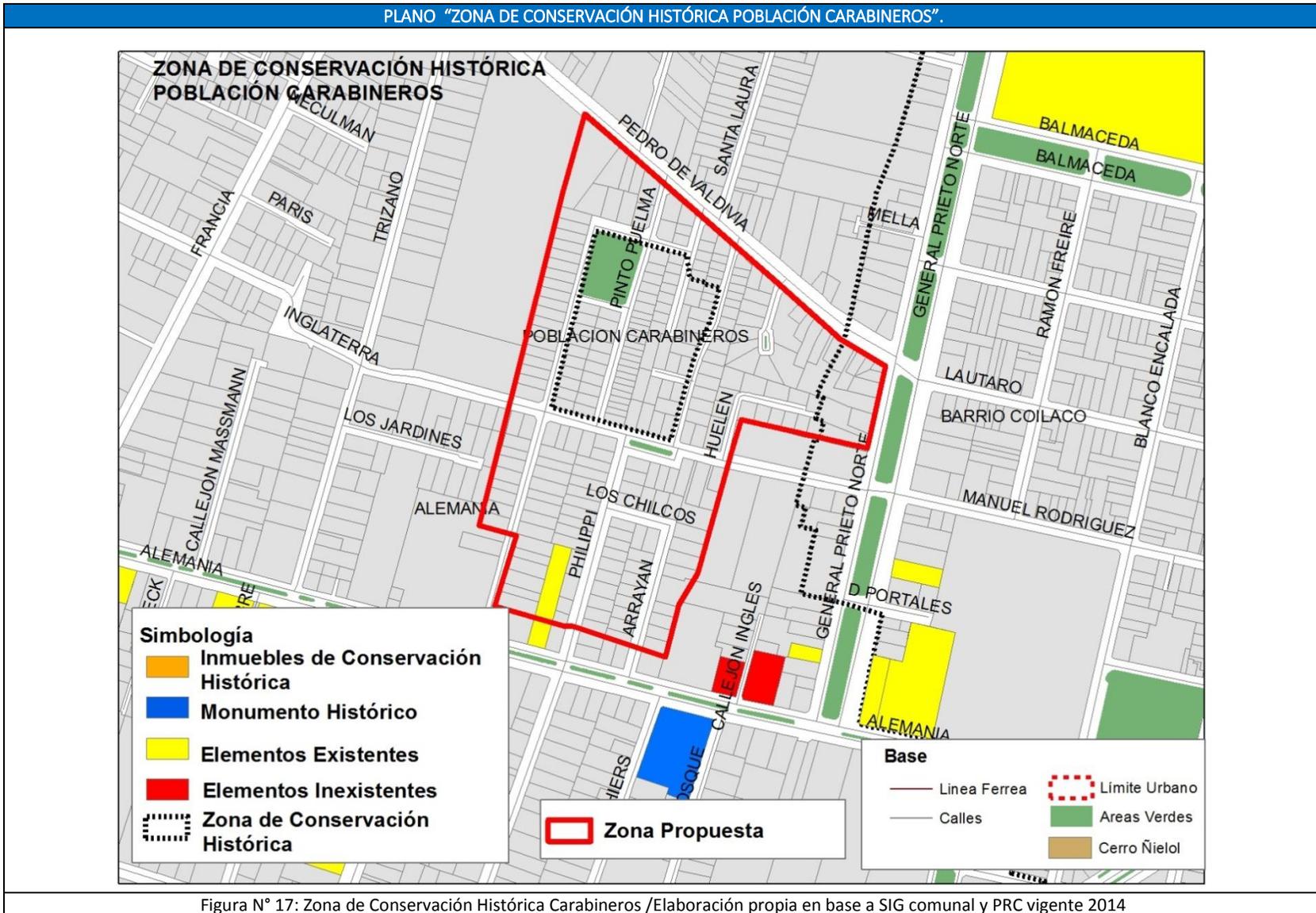




Figura N° 16: Conjunto General Pinto Puelma y Conjunto Dr. Carrillo, Temuco.  
Fuente: Street View 2010.

A continuación una propuesta de delimitación en rojo de una zona residencial de baja altura para el sector.





### h) Población Tucapel

La población Tucapel, construida como una población obrera en 1927, por la caja de la Habitación Popular, cercana al barrio estación, este conjunto posee características muy particulares respecto a su entorno y configuración urbana, donde destaca la presencia de grandes antejardines en una de sus etapas, y en el conjunto existen otros modelos en fachada continua y otras con antejardines más pequeños. En sus calles aún existen tramos con adoquines y se percibe con mucha claridad su configuración. Hoy en día es muy valorado por los habitantes y existen iniciativas de recuperación (Quiero Mi Barrio del MINVU) y murales que colorean sus fachadas ciegas.



Figura N° 18: Población Tucapel, Temuco.

Fuente: Street View 2012,



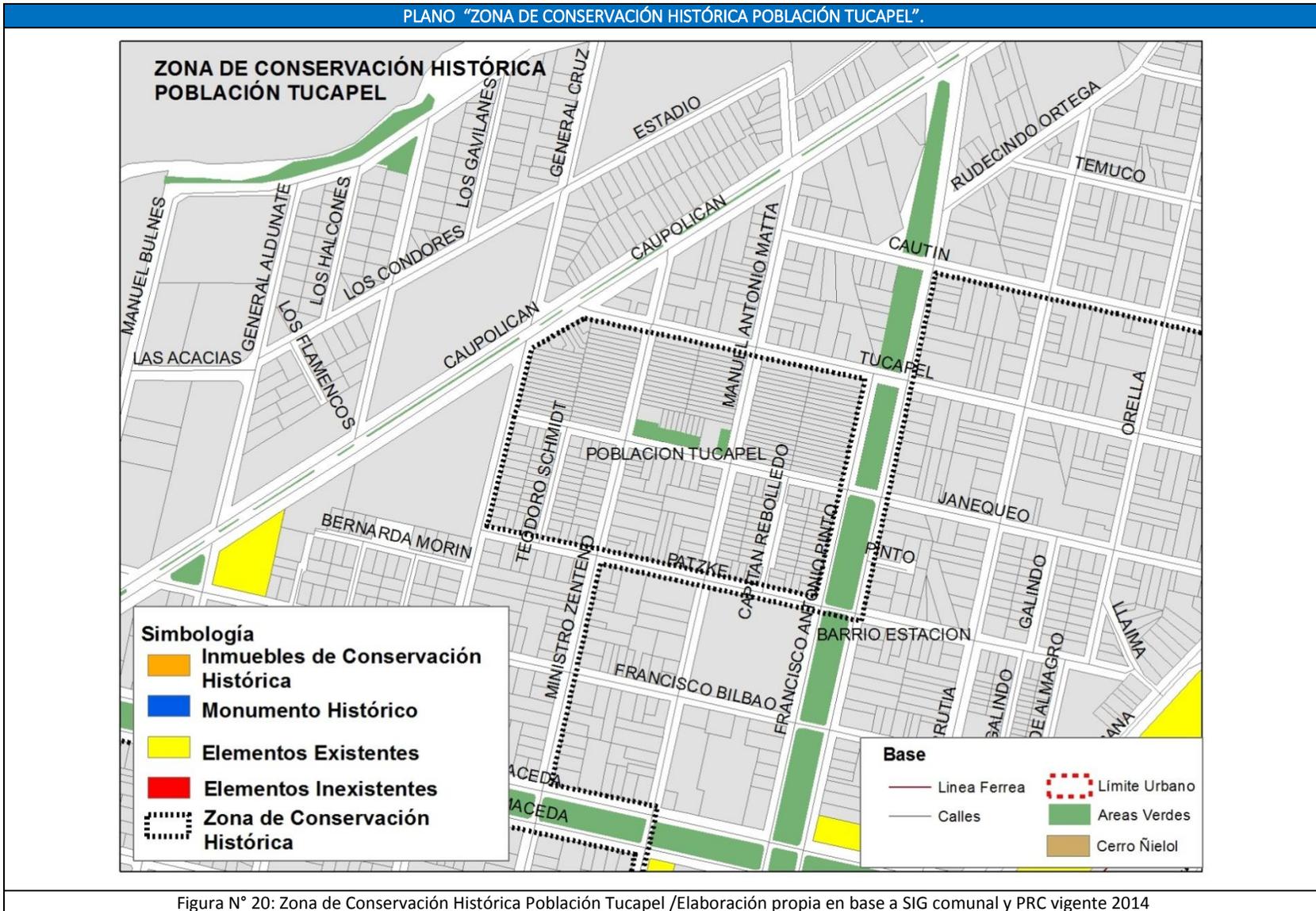
Figura N° 19: Población Tucapel, Temuco.

Fuente: Equipo Consultor 2015

El sector de la población Tucapel posee valores de conjunto, valores urbanos singulares por la disposición en el predio y antejardín de algunos de los inmuebles, como también posee valores históricos considerables dentro del Barrio Estación.

Se recomienda conservar los límites de la ZCH establecida por el Plan Regulador vigente, ya que esta incluye todos los elementos del conjunto, estableciendo condiciones de altura de máxima de 2 pisos, con sistema de agrupamiento continuo y pareado con antejardín según corresponda al tipo de vivienda, con la finalidad de que los proyectos de modificación, ampliación o construcción nueva tengan que ser supervisados por la SEREMI MINVU.





### i) Barrio Estación

El barrio Estación logra consolidar el crecimiento de Temuco con la llegada del Ferrocarril en 1893 conde se transforma en un lugar de intercambio de productos y la presencia de distintas actividades propias de la región, como también la diversidad cultural, presente hasta hoy en el sector.

El Barrio estación es el sector que posee atributos tanto físicos como intangibles, respecto a su historia, uso actual como centro de intercambio de productos rurales, actividades que se desarrollan en él, gran presencia de la cultura Mapuche, elementos de arquitectura considerables y además calles con homogeneidad en fachada continua, que en el resto de Temuco escasean. Además la presencia de los galpones del mercado, que acogen a comerciantes en conjunto con los inmuebles destinados al comercio principalmente, le otorgan a esta zona valores únicos. Los espacios públicos y la configuración de veredas, poblaciones como la de Tucapel, y equipamiento en desuso como la escuela Estándar, enriquecen sus valores urbanos.



Figura N° 21: Barrio Estación Temuco.  
Fuente: Equipo Consultor 2015



Figura N° 22: Barrio Estación Temuco.  
Fuente: Equipo Consultor 2015

Es por lo anterior que los límites definidos en el PRC vigente se consideran son acertados, sólo se propone una extensión de una cuadra por av. Balmaceda para dar remate al sector



y la inclusión de los bordes de calle hacia el nororiente y sur poniente para asegurar la percepción del barrio. Cabe destacar que los valores del Barrio Estación son múltiples y por ende es necesario definir usos acordes a estos, el desarrollo de actividades productivas es necesario, como también el comercio y la vivienda. Por otro lado las condiciones urbanísticas deben ser definidas en el contexto de lo existente, si bien no son muchos los inmuebles de interés patrimonial, aquí existen valores de conjunto donde influyen la altura, el sistema de agrupamiento continuo, condiciones que permiten el desarrollo de las actividades del Barrio y sus valores urbanos. A continuación un plano con la propuesta de extensión de la zona en rojo y los límites actuales de la misma.





### j) Barrio Coilaco

El tradicional barrio Coilaco es muy característico de Temuco, con la presencia en el mismo del Cementerio, el Hospital y la Cárcel de Temuco, se consolida con gran equipamiento y la presencia de actividades tradicionales como los floristas, bares y restaurantes antiguos. El barrio de clase popular mantiene muchos aspectos de fines del siglo IX y principios del siglo XX como parte de los primeros crecimientos de la ciudad de Temuco, en este caso hacia el poniente del centro histórico. El barrio es muy valorado por la comunidad tanto por la calidad de vida que mantiene hasta hoy como por atributos en el paisaje.



Figura N° 24: Av. Prieto Norte.  
Fuente: Equipo Consultor 2015



Figura N° 4: Av. Balmaceda.  
Fuente: Street View 2012

El barrio Coilaco posee valores de diferente índole, por un lado su homogeneidad en la fachada continua de uno o dos pisos que se repite en casi todo el sector, junto con características calles de fachada continua con adoquines de piedra, los valores históricos del Cementerio, La Plaza Dagoberto Godoy en la esquina de Av. Caupolicán y Av. Alemania, donde sus bordes se mantienen con construcciones homogéneas en altura y continuidad, destacando la presencia del hospital, por otro lado, la Av. Prieto y Av. Balmaceda poseen atributos urbanos por el parque en su eje y algunos inmuebles de valor patrimonial, destacando en su intersección el sector de los floristas frente al cementerio.

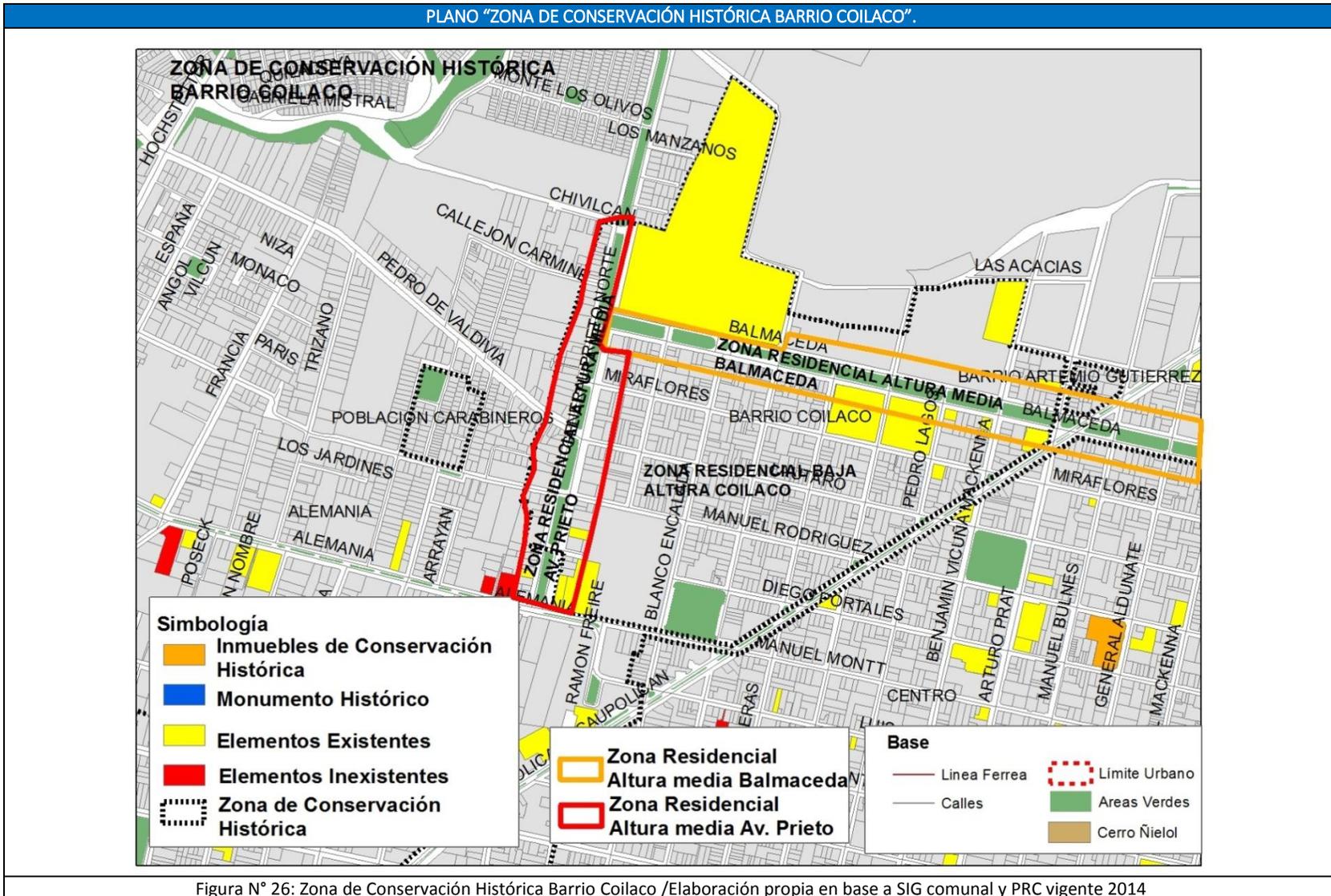


Es recomendable para este sector establecer zonas que hagan preservar la escala del barrio, con una altura no superior a 7 metros en calles interiores en fachada continua, y en Av. Balmaceda una altura 11,5 metros como edificios existentes de vivienda, y en Av. Prieto soporta mayor altura, sin embargo es necesario resguardar los elementos de valor patrimonial como ICH y considerarlos en la altura máxima. El Cementerio por su parte no puede ser incluido como ZCH ya que no es posible asignarle normas urbanísticas, es recomendable postularlo como Zona Típica al Consejo de Monumentos protegiendo así de demoliciones o intervenciones que afecten su integridad. En terreno se visualizó la construcción en Av. Prieto de edificios aislados con vivienda en altura, los cuales han desarrollado líneas de edificación disímiles que afectan a los valores urbanos del sector.

Actualmente en el sector existen varios edificios de altura relativamente nuevos y además existen permisos de edificación para nuevas torres. Esta condición establece la necesidad de delimitar el sector que posea menor cantidad de edificios para mantener la altura 1 o dos pisos y delimitar un sector de vivienda en altura asumiendo la condición actual.



Figura N° 25: Barrio Coilaco.  
Fuente: Street View 2012



### k) Población Artemio Gutiérrez

La población Artemio Gutiérrez posee atributos de conjunto, urbanos y arquitectónicos, constituye un pequeño conjunto que destaca entre los conjuntos realizados en los años 60 y se percibe armónicamente en la ciudad. Corresponden a viviendas de dos niveles y dos aguas en cubierta que se encuentran pareadas por ambos costados, excepto las de esquina que poseen entrada de auto. Destaca en la fachada balcón de madera y distribución de los vanos de manera rítmica.



Figura N° 27: Población Artemio Gutiérrez  
Fuente: Equipo Consultor 2014

Sin embargo los límites definidos en el PRC vigente consideran predios que hoy en día poseen edificaciones que no continúan con los valores del conjunto, por lo cual en el plano a continuación se propone incluir sólo aquellos que mantienen las características originales o, que bien, han sido poco intervenidos y logran mantener la unidad de conjunto.





**l) Centro fundacional Labranza**

El centro fundacional de Labranza no posee elementos homogéneos, que conformen un conjunto, existen tres elementos reconocidos por la comunidad como es la ex estación de FFCC, la casa Miller y el Molino de Labranza, situados muy distantes el uno del otro.

Es recomendable se establezcan condiciones urbanísticas para mantener la escala de la localidad, como también sus características rurales, como son las construcciones aisladas, los antejardines amplios.



Figura N° 29: ZCH Labranza  
Fuente: SIG comunal PRC vigente

**m) Regimiento Tucapel**

El Regimiento de Tucapel posee valores históricos, asignados a la fundación y rol militar de la ciudad en sus inicios, sus construcciones poseen valores arquitectónicos y el sector es valorado por la comunidad, por lo que los límites de esta ZCH son acertados en su dimensión y que abarcan la totalidad de ellos. Es preciso establecer normas que permitan la preservación de los elementos existentes, respecto a altura y distanciamientos que le otorgan su identidad.

**n) Nuevas zonas propuestas**

Se incluye en el presente análisis el conjunto correspondiente a las Casas de Ferroviarios de calle Barros Arana. Este conjunto inserto en la zona del Barrio Estación posee atributos históricos relacionados con la llegada del Ferrocarril a la ciudad en 1893 como viviendas para los trabajadores ferroviarios. Estas corresponden a viviendas de estructura de madera y fachadas revestidas en planchas metálicas, pareadas por ambos costados con antejardín y corredor

con pilares en madera,. Su composición de vanos y pilares es rítmica y conforma un gran volumen. Contigua a este conjunto existen cuatro casas de otros modelos pero logran mantener una unidad hasta la Estación de Ferrocarriles, por lo que se considera establecer condiciones urbanísticas diferentes para este sector que para el resto de la ZCH del Barrio Estación ya que aquí la presencia del antejardín y edificaciones aisladas le entrega características diferentes.

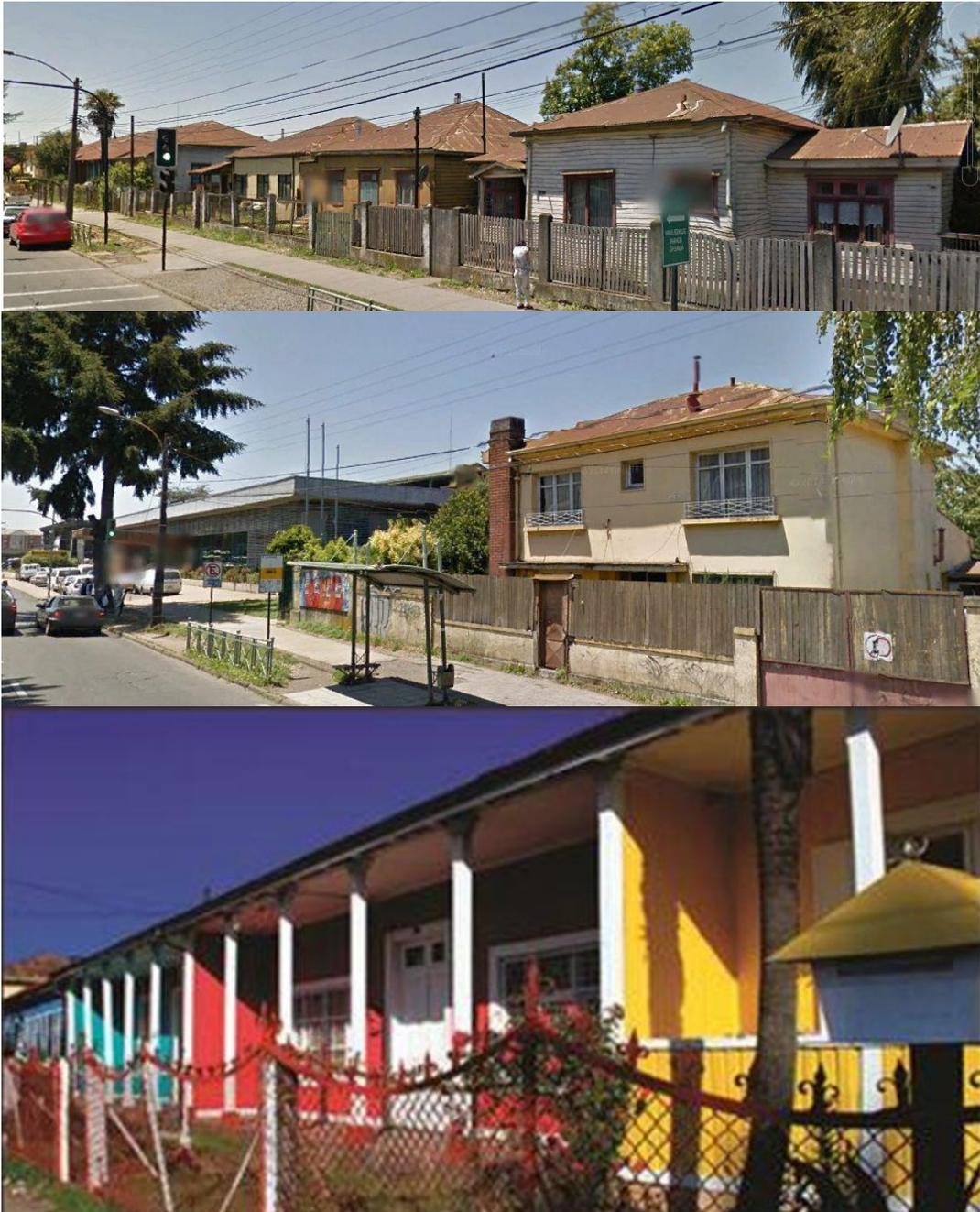


Figura N° 30: Conjunto vivienda ferrocarriles  
Fuente: Street View 2012 – Universidad Mayor 2013

#### 4.1 VERIFICACIÓN DE ELEMENTOS DE INTERÉS PATRIMONIAL Y ELEMENTOS PROTEGIDOS

En el catastro realizado por el equipo consultor se verificó la existencia, uso y corroboración de dirección visitando en terreno cada uno de los inmuebles incluidos en el estudio de Patrimonio del PRC Vigente, los elementos incluidos en el catastro preliminar del mismo estudio y los elementos destacados por los habitantes de los distintos sectores en el proceso de participación ciudadana.

Esta verificación permitió conocer el estado actual de cada inmueble con un registro fotográfico, y para realizar el análisis de sus valores en fichas que incluyen los datos básicos, valores urbanos, históricos, arquitectónicos y socioeconómicos, con la finalidad de incluirlos en la evaluación con el procedimiento establecido en la circular DDU 240, así se estableció la siguiente tabla de verificación clasificados por su categoría de protección y existencia al 2014 :

ESTADO ACTUAL MONUMENTOS HISTÓRICOS DE TEMUCO 2014					
Nº	NOMBRE INMUEBLE	CAT	ESTADO ACTUAL	UBICACIÓN	USO ACTUAL
1	Museo Regional De La Araucanía	ICH/MH	Existente	Av. Alemania 084	Museo Regional
2	Maestranza FFCC (Casa De Máquinas)	ICH/MH	Existente	Barros Arana (Entre Valparaíso Y Bascuñán)	Museo Ferroviario
3	Hotel Continental	MH	Existente	Varas 708	Sin Uso



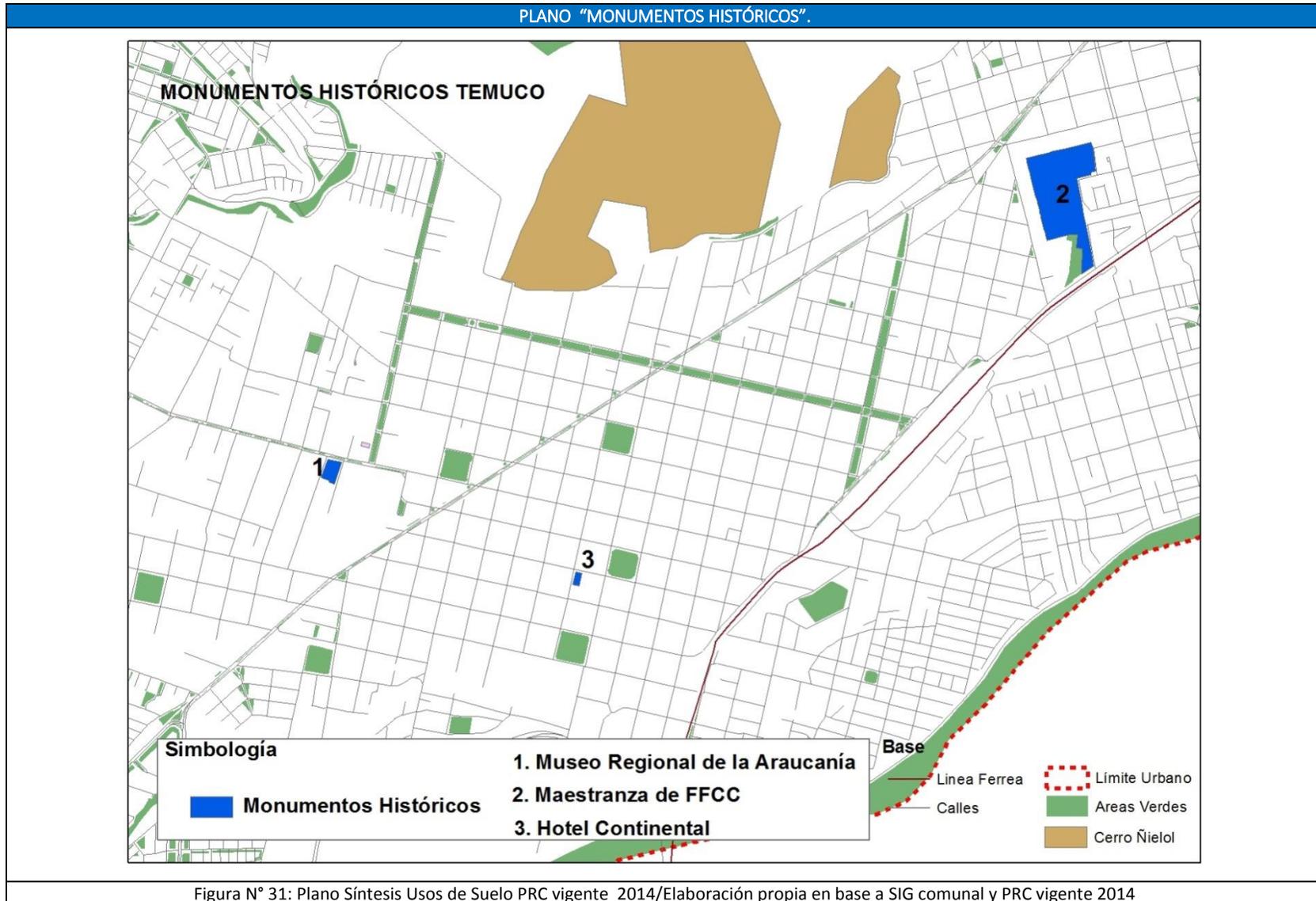
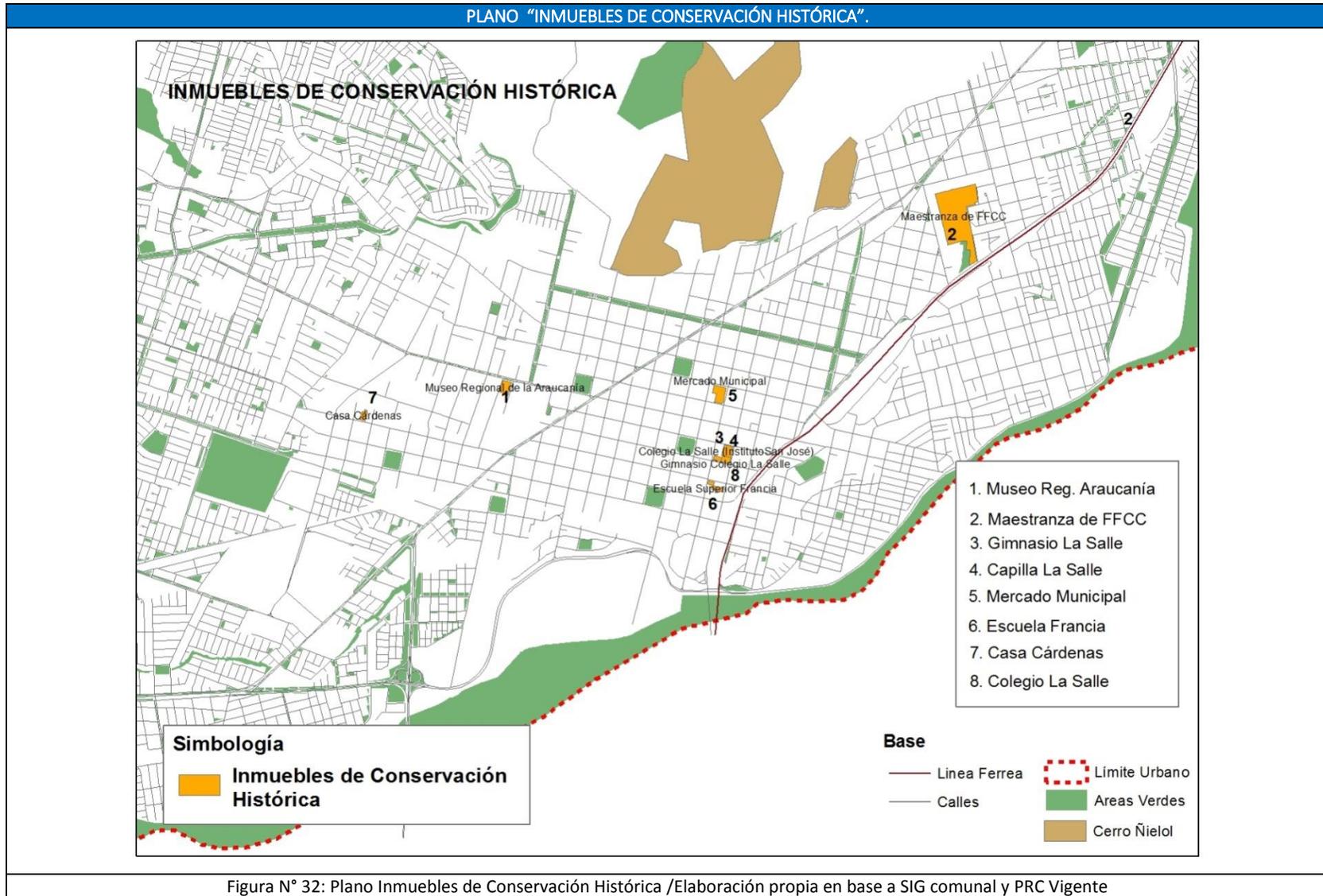


Figura N° 31: Plano Síntesis Usos de Suelo PRC vigente 2014/Elaboración propia en base a SIG comunal y PRC vigente 2014



ESTADO ACTUAL INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA 2014					
Nº	NOMBRE INMUEBLE	CAT	ESTADO ACTUAL	UBICACIÓN	USO ACTUAL
1	Museo Regional De La Araucanía	ICH/MH	Existente	Av. Alemania 084	Museo Regional
2	Maestranza FFCC (Casa De Maquinas)	ICH/MH	Existente	Barros Arana (Entre Valparaíso Y Bascuñán)	Museo Ferroviario
3	Gimnasio Colegio La Salle	ICH	Existente	Claro Solar 1088	Gimnasio Colegio La Salle
4	Capilla Colegio La Salle	ICH	Existente	Claro Solar 1088	Capilla Colegio La Salle
5	Mercado Municipal De Temuco	ICH	Existente	M. Rodríguez 960	Mercado Municipal
6	Escuela Francia	ICH	Existente	Bello Esquina Aldunate	Escuela Francia
7	Casa Dreves (Cárdenas)	ICH	Existente	San Martin 371	Vivienda
8	Colegio La Salle (Instituto San José)	ICH	Existente	Claro Solar, Entre Varas Y Aldunate	Colegio La Salle (Instituto San José)





ESTADO ACTUAL ELEMENTOS DE INTERÉS PATRIMONIAL DE TEMUCO 2014				
Nº	DENOMINACIÓN	SITUACIÓN ACTUAL	DIRECCIÓN	USO ACTUAL
1	Banco Del Estado De Chile Sucursal Temuco	Existente	Claro Solar 931	Sucursal Banco Estado
2	Caja De Crédito Popular	Existente	Gral. Mackenna 280	Caja De Crédito Popular
3	1º Cuartel De Bomberos De Temuco	Existente	Antonio Varas 755	Cuartel Bomberos
4	Casa Sanhueza	Existente	Antonio Varas 553	Administración Colegio Montessori
5	Casa Henzi	Existente	Prieto Norte 371	Conservatorio UCT
6	Correos De Chile Sucursal Temuco	Existente	Portales 801	Correos De Chile
7	Escuela Agrícola Superior	Existente	V. Mackenna 030	Abandonada
8	Casa Ampuero	Existente	Claro Solar 590	Acceso Colegio Montessori
9	Templo Iglesia Metodista	Existente	Claro Solar 957 - 971	Iglesia Metodista
10	Templo Evangélico Bautista	Existente	Claro Solar 530	Templo Bautista
11	Edificio Banco Santander	Existente	A. Prat 620	Banco Santander
12	Iglesia Anglicana Santa Trinidad	Existente	Lautaro 689	Iglesia Anglicana Santa Trinidad
13	Regimiento Tucapel	Existente	O'Higgins 750	Regimiento Tucapel
14	Casa Viertel	Existente	Av. Alemania 0698	Plataforma Publicitaria
15	Casa Massmann	Existente	Avda. Alemania s/n	Vicerrectoria UCT Campus San Francisco
16	Casa Malmus	Existente	Av. Alemania 458	Sede Menchaca Lira UCT
17	Colegio Alemán	Existente	Av. Holandesa 855	Colegio Alemán
18	Iglesia Evangélica Luterana	Existente	Av. Alemania 720	Iglesia Evangélica Luterana
19	Templo Sociedad Evangélica De Chile	Existente	Av. Alemania 0288	Templo Sociedad Evangélica De Chile
20	Instituto Teológico	Existente	Dinamarca 578	Instituto Teológico
21	Escuela Primaria Nº4	Existente	Caupolicán 105	Esc. Bicentenario



Nº	DENOMINACIÓN	SITUACIÓN ACTUAL	DIRECCIÓN	USO ACTUAL
22	Parroquia Santo Tomas	Existente	O'Higgins 384	Incendiada, Iglesia Santo Tomas
23	Colegio Bautista "Edificio McDonald's"	Existente	Caupolicán 71	Colegio Bautista
24	Conjunto Habitacional Ferrocarriles	Existente	Barros Arana 249-273	Vivienda
25	Prefectura Carabineros (Escuela Superior Nº1)	Existente	Zenteno Esquina Montt	Prefectura de Carabineros
26	Iglesia Perpetuo Socorro (Padres Pallotinos)	Existente	Cautín 1880	Iglesia Perpetuo Socorro (Padres Pallotinos)
27	Casa Molino San Fernando o Casa Prat	Existente	Prat 050	Molino San Fernando
28	Casa Ministerio Defensa	Existente	Av. Alemania 0560	Vivienda
29	Colegio De La Santa Cruz	Existente	Portales 750	Colegio Santa Cruz
30	Casa Langdon	Existente	Av. Alemania 442	Campus Biotecnología UFRO
30	Casa Greve	Existente	Balmaceda 698	Escuela para adultos
31	Casa Lanza	Existente	Balmaceda 626	Vivienda
32	Biblioteca Municipal Galo Sepúlveda	Existente	Prat 42	Centro Cultural
33	Casa Retiro Obispado	Existente	Bilbao 1025	Cuartel PDI
34	Edificio Sucesión Massmann	Existente	Prat 798	Locales Comerciales
35	3º Compañía De Bomberos Germania	Existente	Prieto Norte 450	Cuartel Bomberos
36	Iglesia San Francisco	Existente	M. Montt 39	Iglesia San Francisco
37	Chimenea Compañía General De Electricidad	Existente	Manuel Montt 1469	Bodega / Antena telecomunicaciones
38	Edificio Locales Comerciales (Dell Maggio)	Existente	Bulnes 570	Locales Comerciales
39	Edificio Gilberto Diez (Corfo)	Existente	Manuel Rodríguez 774	Corfo



Nº	DENOMINACIÓN	SITUACIÓN ACTUAL	DIRECCIÓN	USO ACTUAL
40	Diario Austral (Sociedad Periodística Del Sur)	Existente	Varas 945	Oficinas / Locales Comerciales
41	Iglesia Confraternidad de Fe (Ex Escuela De Cultura Y Difusión Artística)	Existente	Varas 1181	Iglesia Confraternidad de Fe
42	Edificio Clínica Kremke (ICHNOC)	Existente	Gral. Mackenna 559	Laboratorio Dental Mayo Uribe
43	Edificio Organización Kappes (Casa Dr.Kaeim)	Existente	Prat, Entre Lautaro Y Rodríguez	Gimnasio CEKME
44	Edificio Oficinas Comerciales Prat	Existente	Prat 732	Oficinas Comerciales Prat
45	Hotel Terraz	Existente	Prat Con Montt	Locales Comerciales
46	Colegio San Francisco	Existente	Montt 71	Colegio San Francisco
47	Edificio Marsano	Existente	Barros Arana 176 a 196	Locales Comerciales
48	Casa Bulnes Con Miraflores	Existente	Bulnes 108	FOSIS
49	Edificio Ex Fabrica	Existente	O'Higgins 55	Abandonado
50	Iglesia Sagrado Corazón De María	Existente	Zenteno 453	Iglesia Sagrado Corazón De María
51	Casa Francia	Existente	Francia 390	Vivienda
52	Edificio Telechea	Existente	Adúdate 337-341	Oficinas / Locales Comerciales
53	Escuela Industrial (Primaria Fiscal Nº7)	Existente	Rodríguez Con Prat	Centro Formación Técnica Teodoro Wickel
54	Edificio Primario Cong. Hermanas Marianas	Existente	David Perry 0105	Sin Uso
55	Casa López	Existente	Balmaceda 1120	Vivienda
56	Casa Lagos	Existente	Lagos 115	Vivienda
57	Casa L	Existente	Caupolicán, Entre Portales Y Lynch	Pre-universitario
58	Liceo Técnico Femenino A21	Existente	Balmaceda 598	Liceo Técnico Temuco
59	Edificio B	Existente	Portales esquina Zenteno	Locales Comerciales



Nº	DENOMINACIÓN	SITUACIÓN ACTUAL	DIRECCIÓN	USO ACTUAL
60	Casa N	Existente	Rodríguez 1294 - 1290	Locales Comer.
61	Estación de Trenes de Labranza	Existente	4 Oriente S/N Labranza	Abandonado
62	Edificio Ebenezer	Existente	Balmaceda 1509	Locales Comerciales
63	Ex Farmacia Estación	Existente	Barros Arana 102	Locales Comerciales
64	Escuela Estándar	Existente	Matta 151	Escuela Estándar
65	Asociación Wanglen Zomo (Ex liceo técnico femenino)	Existente	Claro Solar 1005	Asociación Wanglen Zomo
66	Centro de cumplimiento penitenciario Temuco	Existente	Balmaceda 450	Centro penitenciario
67	Estación de Ferrocarriles Temuco	Existente	Barros Arana 191	Estación de ferrocarriles
68	Edificio Locales Comerciales Montt 920	Existente	Montt 920	Locales Comerciales
69	Torre Caupolicán	Existente	Caupolicán 110	Edificio uso mixto
70	Casas Madera Prieto Norte	Existente	Prieto Norte 450	Vivienda
71	Malteras CCU	Existente	Barros Arana 3190	Industrias "Maltexco"
72	Reten Carabineros Labranza	Existente	1 Norte 340	Reten de Carabineros
73	Molino Labranza	Existente	Frente a Estación Trenes Labranza	Molino Labranza
74	Casa Miller	Existente	Entrada a Labranza, Ruta S-40	Vivienda

ESTADO ACTUAL INMUEBLES DE INTERÉS PATRIMONIAL INEXISTENTES 2014				
Nº	DENOMINACIÓN	ESTADO ACTUAL	DIRECCIÓN	USO ACTUAL
1	Hotel Espelette	No Existe	Claro Solar 476	Estacionamientos
2	Casa Sucesión Lienlaf	No Existe	Av. Alemania 035	Predio Vacío
3	Casa Sede Cruz Roja*	No Existe	Av. Alemania 059	CFT AIEP
4	Casa Zirotti	No Existe	Av. Alemania 0590	Oficina Movistar
5	Casa Peterson	No Existe	Av. Alemania 0750	Chilena Consolidada
6	Sala Coro Polifónico Santa Cecilia	No Existe	Portales 854	Edificio uso mixto



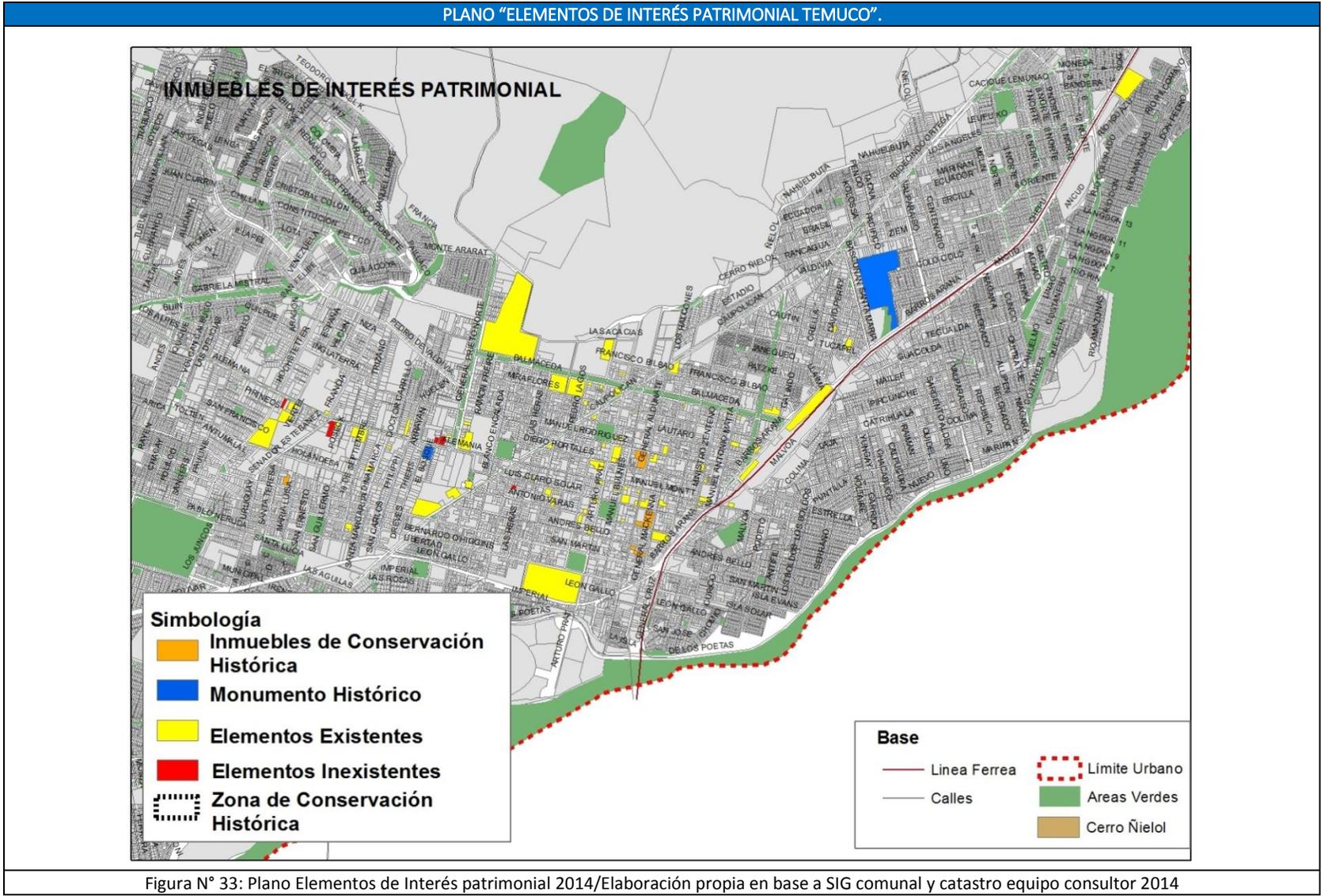
Nº	DENOMINACIÓN	ESTADO ACTUAL	DIRECCIÓN	USO ACTUAL
7	Casa Patronal Fundo El Carmen	No Existe	Los Creadores s/n	Condominio residencial
8	Hospedaje Furniel	Existente	Claro Solar 429	Comercio
9	Edificio Locales Comerciales Adúñate 502	Existente	Adúñate 502	Locales Comerciales

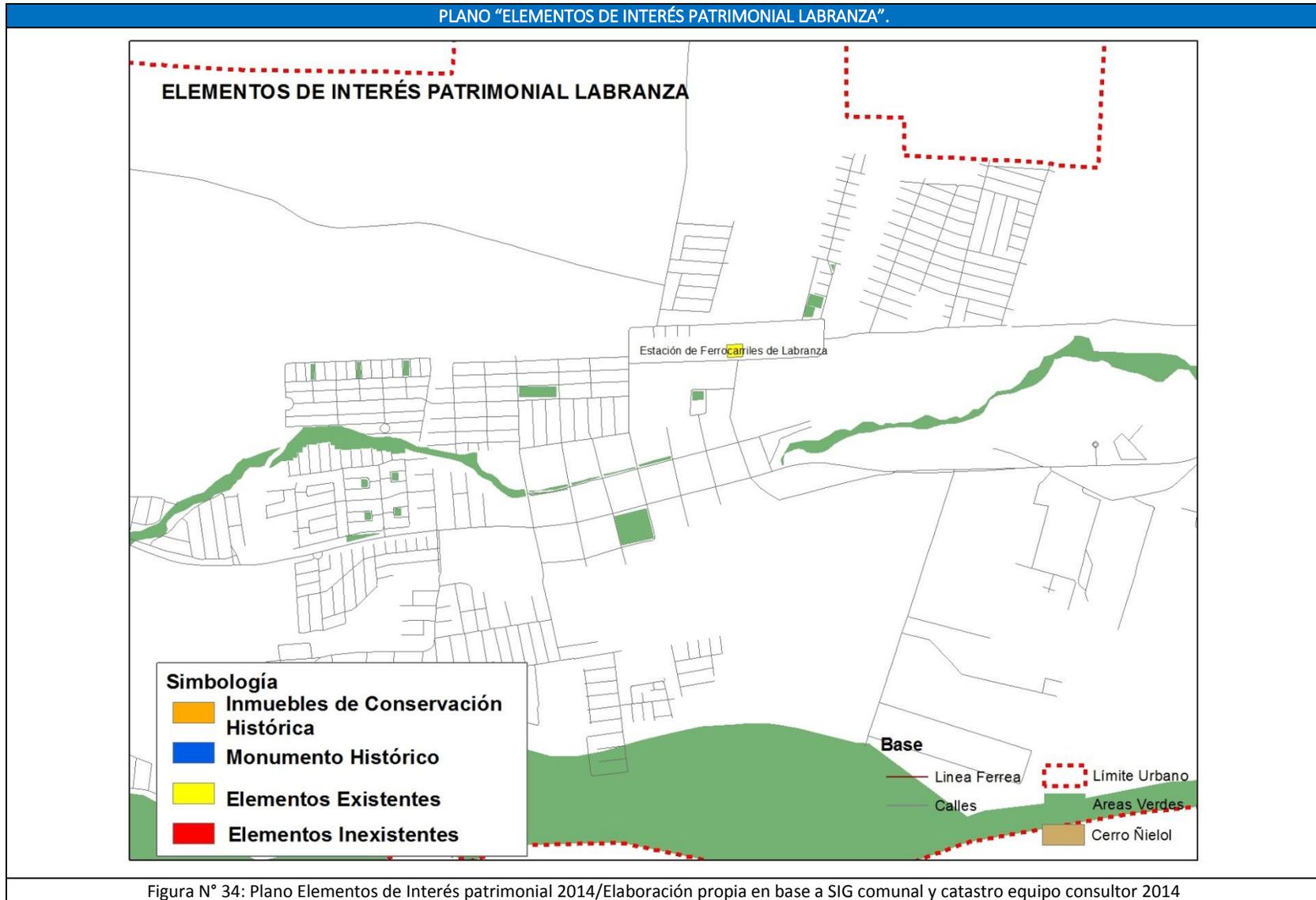
\*Inmueble ya no se encuentra en el predio de la dirección indicada, sin embargo este está guardado para incorporar a proyecto del Municipio.

Cabe destacar que dentro los inmuebles identificados en el estudio del Plan Regulador vigente, 9 actualmente ya no existen, quedando su sitio eriazos o que fueron reemplazados por una nueva construcción.

A continuación el plano con la ubicación de todos los inmuebles de interés patrimonial, incluidos los al día de hoy no existentes, y los elementos protegidos por la legislación vigente.

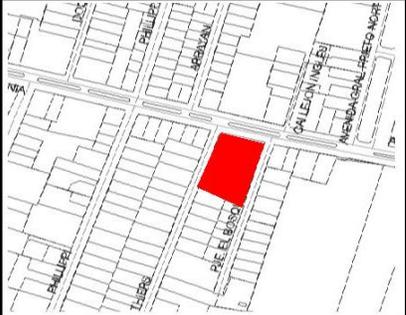






**4.2 FICHAS DE INMUEBLES DE INTERÉS PATRIMONIAL**

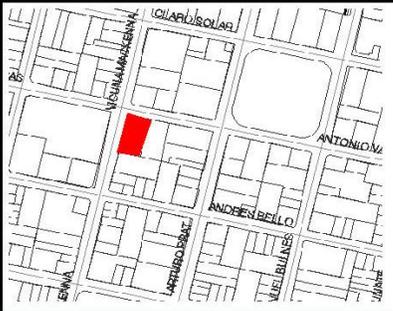
**4.2.1 Monumentos históricos**

FICHA DE MONUMENTO HISTÓRICO - ICH			
DENOMINACIÓN	Casa Thiers - Museo Regional de La Araucanía		
LOCALIDAD	Temuco		
CALLE	Avenida Alemania	NUMERO	084
USO ORIGINAL	Vivienda Unifamiliar		
USO ACTUAL	Museo regional de la Araucanía		
UBICACIÓN		FOTOGRAFÍAS	
			
VALOR URBANO			
<p>Hito histórico y principal centro cultural de Temuco, se presenta como un elemento aslado de predominancia sobre el eje urbano de Av. Alemania, su amplio antejardín le otorga valor a su relación con el espacio público, marca un hito referencial para Temuco por su singularidad, proporciones y uso.</p>			
VALOR ARQUITECTÓNICO			
<p>Diseñada por Armando Caballero en 1924, es una edificación de estilo Neoclásico, destaca la presencia de un pequeño pasillo hipóstilo con Columnas Neo-Toscanas lisas que se abalcanan hacia la Avenida, cuenta con un amplio antejardín y grandes arboles que acompañan a la obra de arquitectura, brindando un desahogo a la exigida Avenida en la que se emplaza.</p>			
VALOR HISTÓRICO			
<p>Se manifiesta en la antigüedad de la edificación y en que se conserva como uno de los pocos ejemplares de viviendas del periodo de los colonos alemanes.</p>			
VALOR ECONÓMICO SOCIAL			
<p>Se mantiene en pleno uso y en excelente estado de conservación (declarada Monumento Histórico), su valor radica en el uso de museo, convirtiéndose en el hito cultural mas atractivo de la ciudad, presenta mínimas remodelaciones, su entorno no presenta deterioro.</p>			



FICHA MONUMENTO HISTÓRICO - ICH			
DENOMINACIÓN	Maestranza FFCC (Casa de Maquinas)		
LOCALIDAD	Temuco		
CALLE	Barros Arana	NUMERO	565
USO ORIGINAL	Casa de Maquinas / Tornamesa de ferrocarriles		
USO ACTUAL	Museo nacional ferroviario Pablo Neruda		
UBICACIÓN		FOTOGRAFÍAS	
			
<b>VALOR URBANO</b>			
<p>Conjunto de construcciones ferroviarias que destaca en la estructura urbana por su relación con la vía férrea, la maestranza determina históricamente el trazado de la ciudad de Temuco y su construcción marcó el desarrollo del sector nororiente de la ciudad. Configura un espacio público en interior de manzana único, constituye una referencia urbana por su escala e imponencia.</p>			
<b>VALOR ARQUITECTÓNICO</b>			
<p>Elemento del patrimonio industrial de Temuco, destaca en su arquitectura de naves en hormigón y ladrillo armado, en los galpones sus tragaluces triangulares se considera una tipología escasa en Temuco. Durante el 2000 se desarrolla el proyecto "Museo ferroviario" que se encargó de la rehabilitación de los recintos para uso museístico.</p>			
<b>VALOR HISTÓRICO</b>			
<p>La importancia de la maestranza FFCC radica en la significancia del Ferrocarril para el desarrollo urbano, social y económico de Temuco y la región de la Araucanía, es altamente valorada por los habitantes.</p>			
<b>VALOR ECONÓMICO SOCIAL</b>			
<p>Actualmente se encuentra en uso, y buen estado de conservación, mantiene daños post - terremoto 2010, gran valoración de la comunidad, presenta un leve deterioro en el entorno inmediato.</p>			



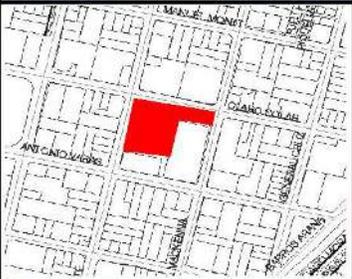
FICHAS MONUMENTO HISTÓRICO			
DENOMINACIÓN	Hotel Continental		
LOCALIDAD	Temuco		
CALLE	Varas	NUMERO	708
USO ORIGINAL	Hotel Continental		
USO ACTUAL	Sin Uso		
UBICACIÓN		FOTOGRAFÍAS	
			
<b>VALOR URBANO</b>			
<p>Configura una esquina importante del centro de Temuco, a una cuadra de la plaza principal de la ciudad. Hito por ubicación e historia.</p>			
<b>VALOR ARQUITECTÓNICO</b>			
<p>Inmueble de características neoclásicas, destaca su simpleza volumétrica y el ritmo compositivo que se genera con llenos y vacíos en fachadas. En uno de los accesos se encuentra un frontón que define una de las puertas principales del hotel, el cual es uno de los pocos ornamentos originales que quedan de este inmueble. Al interior posee espacios de gran nobleza propios de la arquitectura francesa, el sistema constructivo con muros perimetrales de albañilería confinados en madera es propio de su época y de las construcciones de la Araucanía.</p>			
<b>VALOR HISTÓRICO</b>			
<p>Data de 1890, su nombre original fue Hotel de France, símbolo del desarrollo experimentado en Temuco, por albergar a colonos en sus inicios. Durante su historia albergó a grandes personalidades nacionales, presidentes, poetas y artistas, realizándose en los eventos culturales de buen nivel. La historia plantea que fue un punto de encuentro simultáneo entre Pablo Neruda y Gabriela Mistral y que en uno de sus balcones el presidente Allende realizó un discurso de campaña presidencial.</p>			
<b>VALOR ECONÓMICO SOCIAL</b>			
<p>Inmueble abandonado, declarado monumento nacional actualmente se discute su futuro en la ciudad, gran valoración por la comunidad local, continuo seguimiento por parte de publicaciones locales.</p>			



**4.2.2 Inmuebles de Conservación Histórica**

FICHA DE INMUEBLE DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA			
DENOMINACIÓN	Gimnasio Colegio La Salle		
LOCALIDAD	Temuco		
CALLE	Antonio Varas	NUMERO	1074
USO ORIGINAL	Gimnasio Colegio La Salle		
USO ACTUAL	Gimnasio Colegio La Salle		
UBICACIÓN		FOTOGRAFÍAS	
			
VALOR URBANO			
<p>Inmueble determinante en la esquina de Antonio Varas y Mackenna en el centro histórico de Temuco por sus características volumétricas y proporciones, el edificio es un elemento de referencia dentro del centro de Temuco tanto por sus características arquitectónicas como por su histórico uso educacional.</p>			
VALOR ARQUITECTÓNICO			
<p>Es un fiel representante del estilo racionalismo moderno en Temuco, diseñado por el reconocido arquitecto local "Horst Baumann", destaca su composición y la simplicidad volumétrica, el uso del hormigón armado y los bloques de vidrio destacan en el edificio, además de la aparición de elementos distintivos como los Brie-soleil en la fachada norte y los niveles superiores que se encuentran en volado sobre el primer nivel generando una gran marquesina urbana.</p>			
VALOR HISTÓRICO			
<p>La manzana de "La Salle" ha sido parte importante de la historia de Temuco, desde su formación como "instituto San José" hasta la llegada de la congregación de hermanos "Lasallistas". En el caso del gimnasio "La Salle" destaca el impacto de su estilo moderno dentro del contexto general de las edificaciones ubicadas en el entorno próximo, con predominancia del estilo neoclásico. Además por su uso educacional el edificio es parte de la memoria colectiva de sus estudiantes y familias de los mismos.</p>			
VALOR ECONÓMICO SOCIAL			
<p>Actualmente mantiene su uso original educacional, mantiene el resguardo del colegio La Salle, se encuentra en estado regular y sin modificaciones, su entorno presenta cierto grado de deterioro.</p>			



FICHA DE INMUEBLE DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA			
DENOMINACIÓN	Capilla Colegio La Salle		
LOCALIDAD	Temuco		
CALLE	Claro Solar	NUMERO	1088
USO ORIGINAL	Capilla Colegio La Salle		
USO ACTUAL	Capilla Colegio La Salle		
UBICACIÓN		FOTOGRAFÍAS	
			
VALOR URBANO			
<p>El inmueble es parte de la manzana perteneciente al colegio La Salle, junto otros edificios de valor patrimonial, configurando la esquina de Claro Solar con Aldunate, el acceso principal al edificio es un icono reconocible para los ciudadanos locales.</p>			
VALOR ARQUITECTÓNICO			
<p>Se construye en el año 1927, con claras influencias neoclásicas y neocoloniales chilenas, son relevantes los vitrales y el mobiliario de la capilla, además, destaca su ábside ceremonial dorado.</p>			
VALOR HISTÓRICO			
<p>Es relevante para Temuco por la importancia de las instalaciones del centro educacional La Salle, cabe destacar que las familias más importantes de la época en Temuco donaron los vitrales, mobiliario y dineros para su construcción.</p>			
VALOR ECONÓMICO SOCIAL			
<p>Actualmente conserva su uso original, se encuentra en excelente estado de conservación y es de gran significación para la comunidad local, su entorno no presenta deterioro.</p>			

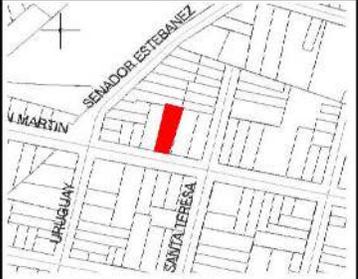


FICHA DE INMUEBLE DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA			
DENOMINACIÓN	Mercado Municipal de Temuco		
LOCALIDAD	Temuco		
CALLE	Manuel Rodríguez	NUMERO	960
USO ORIGINAL	Mercado de abastos de Temuco		
USO ACTUAL	Mercado Municipal de Temuco		
UBICACIÓN		FOTOGRAFÍAS	
			
<b>VALOR URBANO</b>			
<p>Hito urbano de alta relevancia en la ciudad, punto de referencia muy importante para el centro histórico de la ciudad, es el elemento más importante de una manzana céntrica (Aldunate y Manuel Rodríguez), siendo determinante en su configuración.</p>			
<b>VALOR ARQUITECTÓNICO</b>			
<p>Edificación de estilo neoclásico de la primera mitad del siglo XX, ha sufrido remodelaciones post-terremoto pero mantiene su composición original en un 90%, se construye en albañilería armada y acero, y se compone de una gran nave con luz cenital y locales perimetrales que conforman al centro una pequeña plazoleta, destacan en la fachada sus arcos y composición de llenos y vacíos, como detalles en cornisas y frontón en acceso.</p>			
<b>VALOR HISTÓRICO</b>			
<p>Nace como el Mercado de Abastos desde 1930, hoy es el mercado de artesanías y gastronomía más importante de la ciudad, el cual en conjunto con la feria pinto son los nodos de abastecimiento mas relevantes para todos los ciudadanos de Temuco.</p>			
<b>VALOR ECONÓMICO SOCIAL</b>			
<p>Actualmente el mercado se encuentra en funcionamiento y en auge al ser uno de los puntos más relevantes para el turismo local, se mantiene en buen estado de conservación con algunas intervenciones en su interior, su entorno presenta un nivel bajo de deterioro. Es muy valorado por la comunidad .</p>			

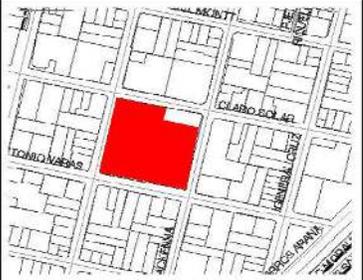


FICHA DE INMUEBLE DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA			
DENOMINACIÓN	Escuela Francia		
LOCALIDAD	Temuco		
CALLE	Bello (esquina Aldunate)	NUMERO	1016
USO ORIGINAL	Escuela Alemana de Temuco		
USO ACTUAL	Escuela Francia		
UBICACIÓN		FOTOGRAFÍAS	
			
VALOR URBANO			
<p>Inmueble que da paso a la salida del centro de Temuco hacia el sector Sur-Oriente, definió la trama urbana del sector al emplazarse durante el 1888, antes de que Temuco creciera hacia ese sector. Reconocido como hito referencial por los habitantes locales. Destaca y es determinante en el espacio urbano por sus características arquitectónicas.</p>			
VALOR ARQUITECTÓNICO			
<p>Arquitectura Neoclásica con influencias Germánicas, destaca dentro de su composición la Cúpula con que remata la esquina del edificio, construida íntegramente en madera y con un pináculo de hierro es un ícono dentro de la ciudad. Su materialidad es hormigón para muros y estructura, y madera para las cubiertas y detalles ornamentales.</p>			
VALOR HISTÓRICO			
<p>Su uso original fue de la "Escuela Alemana" en 1888, y posteriormente se convierte en la "Escuela Francia". Ha marcado un hito en el centro de la ciudad, en sus orígenes marcaba el fin del trazado urbano y el comienzo de lo rural, actualmente está inserto en el corazón de la ciudad, la "Escuela Francia" marca un referente histórico del desarrollo de la ciudad a lo largo del tiempo y es exponente relevante de la arquitectura alemana presente en la ciudad desde la llegada de colonos.</p>			
VALOR ECONÓMICO SOCIAL			
<p>Edificio actualmente en uso por la "Escuela Francia". Regular estado de conservación, presenta deterioro en cubierta y acabados, el entorno no presenta deterioro mayor.</p>			



FICHA DE INMUEBLE DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA			
DENOMINACIÓN	Casa Dreves (Cárdenas)		
LOCALIDAD	Temuco		
CALLE	San Martín	NUMERO	371
USO ORIGINAL	Vivienda unifamiliar		
USO ACTUAL	Vivienda unifamiliar		
UBICACIÓN		FOTOGRAFÍAS	
			
VALOR URBANO			
<p>Ejemplar único en un eje de alto tráfico vehicular como Av. San Martín, por su singularidad es un referente dentro de la extensión de la Avenida San Martín, destaca en la misma por su singular arquitectura relación con la calle.</p>			
VALOR ARQUITECTÓNICO			
<p>El inmueble posee influencias de la arquitectura colonial germánica que llegó al sector "Alemania", se compone por un volumen rectangular de un nivel en el cual se extruyen 2 torres que forman espacios interiores comunes y 1 central mas pequeña que define el acceso y la simetría. El inmueble está construido enteramente en madera (estructura y revestimiento)</p>			
VALOR HISTÓRICO			
<p>La edificación formaba parte del antiguo complejo del hipódromo que existió en el Temuco de inicios del 1900.</p>			
VALOR ECONÓMICO SOCIAL			
<p>Conserva su uso original como vivienda, pero se han añadido soportes publicitarios en el predio, le afecta la alta presión inmobiliaria del sector al ser una zona nueva de densificación, se mantienen en regular estado de conservación y su entorno no presenta deterioro, gran valoración local.</p>			



FICHAS DE INMUEBLE DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA			
DENOMINACIÓN	Colegio de La Salle (Ex instituto San José)		
LOCALIDAD	Temuco		
CALLE	Claro Solar (Entre Mackenna Y Aldunate)	NUMERO	1079
USO ORIGINAL	Colegio de La Salle (Ex instituto San José)		
USO ACTUAL	Colegio La Salle		
UBICACIÓN		FOTOGRAFÍAS	
			
<b>VALOR URBANO</b>			
<p>Posee gran jerarquía urbana por ser parte de un conjunto que constituye una manzana completa en el centro de Temuco en conjunto a otros inmuebles de valor patrimonial protegidos como ICH, es un elemento determinante en la manzana.</p>			
<b>VALOR ARQUITECTÓNICO</b>			
<p>El conjunto posee gran variedad de edificaciones, pasando desde el neoclásico tradicional en el ala mas antigua, las influencias de la arquitectura colonial en la capilla y las influencias de la arquitectura moderna en el ala nueva y el gimnasio del colegio, Alto valor estilístico en el conjunto general.</p>			
<b>VALOR HISTÓRICO</b>			
<p>La institución educacional La Salle ha formado parte de la ciudad desde sus albores, la consolidación de esta institución en el centro de Temuco define parte de la identidad local.</p>			
<b>VALOR ECONÓMICO SOCIAL</b>			
<p>Conserva su uso como institución educativa, buen estado de conservación, el entorno no presenta deterioro visible. Gran reconocimiento local.</p>			



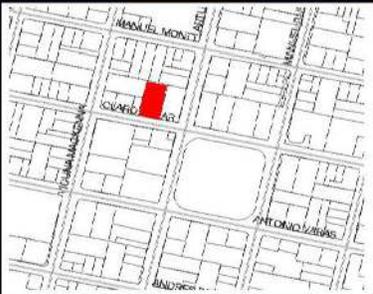
**4.2.3 Inmuebles de Interés Patrimonial Existentes**

FICHA DE INMUEBLE DE INTERES PATRIMONIAL			
DENOMINACIÓN	Banco del Estado de Chile (Sucursal Temuco)		
LOCALIDAD	Temuco		
CALLE	Claro Solar	NUMERO	931
USO ORIGINAL	Banco del estado de Chile (Sucursal Temuco)		
USO ACTUAL	Banco estado sucursal Temuco		
UBICACIÓN		FOTOGRAFÍAS	
			
VALOR URBANO			
<p>El edificio consolida una de las esquinas mas relevantes de la ciudad, enfrente a la plaza principal "Anibal Pinto" y al edificio de la intendencia de Temuco. La relación de su volumetría con el espacio público, donde existe un amplio atrio de acceso, permite que el inmueble destaque como elemento de referencia y encuentro para los habitantes. Su altura y configuración volumétrica constituyen un aporte al paisaje urbano.</p>			
VALOR ARQUITECTÓNICO			
<p>Es uno de los exponentes mas relevantes del patrimonio moderno local, de una composición volumétrica de alto valor estético, destaca el uso del hormigón y vidrio como iconos de la modernidad, la separación de la estructura portante de la estructura se hace presente en el edificio gracias a la estructura en marcos de hormigón, finalmente su cubierta con tragaluces tubulares es un elemento simbólico del edificio.</p>			
VALOR HISTÓRICO			
<p>El inmueble representa la aparición de la modernidad en la ciudad de Temuco, reflejando el crecimiento económico y los nuevos rumbos que tomaba el país durante los años 60'.</p>			
VALOR ECONÓMICO SOCIAL			
<p>Se encuentra actualmente con su uso original, en excelente estado de conservación, es un ejemplar altamente valorado y utilizado por la comunidad, no presenta deterioro en su entorno inmediato.</p>			



FICHA DE INMUEBLE DE INTERES PATRIMONIAL			
DENOMINACIÓN	Caja de Crédito Popular		
LOCALIDAD	Temuco		
CALLE	General Mackenna	NUMERO	280
USO ORIGINAL	Caja de crédito popular		
USO ACTUAL	Caja de crédito popular		
UBICACIÓN		FOTOGRAFÍAS	
			
<b>VALOR URBANO</b>			
<p>El edificio se inserta dentro de una de las manzanas principales del centro de Temuco, su cercanía al Mercado Municipal y su ubicación en el eje principal de transporte público de Temuco lo transforman en un hito referencial, es determinante en el espacio urbano por sus características volumétricas, destaca y estructura la esquina de las calles Aldunate y Rodríguez</p>			
<b>VALOR ARQUITECTÓNICO</b>			
<p>Ejemplar de características pre-racionalistas, destaca por sus dos accesos con grandes columnas de doble altura creando originalmente una apertura en la esquina que permitía alivianar los flujos de la esquina, actualmente este pórtico posee rejas quitándole el aporte al espacio público. También destaca el volumen suspendido sobre el atrio, el cual posee una interesante composición de vanos.</p>			
<b>VALOR HISTÓRICO</b>			
<p>El inmueble es parte de los primeros edificios públicos racionalistas, marca el avance del progreso en la ciudad y la nueva forma de interacción con las instituciones públicas, en este caso la "Tía Rica" o caja de crédito popular.</p>			
<b>VALOR ECONÓMICO SOCIAL</b>			
<p>Edificación funcionando en su uso original, estado de conservación regular, actualmente parte de sus salas son utilizados por SERCOTEC, su entorno inmediato presenta leve deterioro. El edificio es valorado y reconocido por la comunidad.</p>			

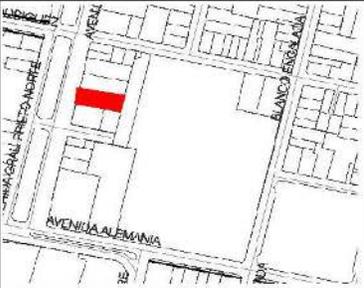


FICHA DE INMUEBLE DE INTERES PATRIMONIAL			
DENOMINACIÓN	1º Cuartel de Bomberos de Temuco		
LOCALIDAD	Temuco		
CALLE	Antonio Varas	NUMERO	755
USO ORIGINAL	1º Cuartel de Bomberos de Temuco		
USO ACTUAL	Restaurant "Quick Biss"		
UBICACIÓN		FOTOGRAFÍAS	
			
VALOR URBANO			
<p>Es parte de una de las manzanas mas relevantes del centro de Temuco por su antigüedad, enfrentando al conocido "Hotel Continental" y a la plaza de armas, destaca su torreón aparece como un hito inserto en el interior de la manzana, transformándose en un punto de referencia para sus habitantes.</p>			
VALOR ARQUITECTÓNICO			
<p>Inmueble de influencias pre-racionalistas, destaca dentro de la composición su torreón de triple altura, el cual es un vestigio de su uso como cuartel de bomberos. Actualmente se encuentra remodelado por el restaurant "Quick biss" sin embargo conserva gran parte de su estructura original.</p>			
VALOR HISTÓRICO			
<p>El edificio alojó a la primera compañía de bomberos de Temuco, formada por ciudadanos ilustres locales y donada por Edwin Leigh, funcionario de la intendencia en el 1900.</p>			
VALOR ECONÓMICO SOCIAL			
<p>Actualmente se encuentra en uso como restaurant, se encuentra en buen estado de conservación, el entorno no presenta deterioro.</p>			

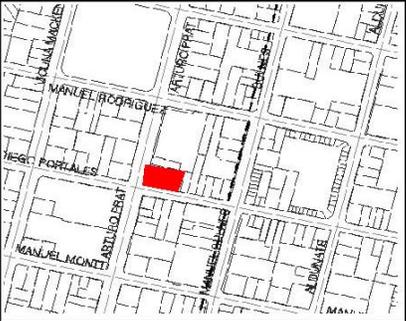


FICHA DE INMUEBLE DE INTERES PATRIMONIAL			
DENOMINACIÓN	Casa Sanhueza		
LOCALIDAD	Temuco		
CALLE	Antonio Varas	NUMERO	553
USO ORIGINAL	Vivienda unifamiliar		
USO ACTUAL	Administración Colegio Montessori		
UBICACIÓN		FOTOGRAFÍAS	
			
VALOR URBANO			
<p>Inmueble aislado inserto en un eje urbano representativo de la arquitectura ecléctica de principios del siglo XX, el cual se conserva sin intervenciones. Esta casa aparece como una de las piezas con mayor riqueza arquitectónica del sector, contando con un destacado estado de conservación. Configura un hito referencial por su singularidad en el contexto urbano.</p>			
VALOR ARQUITECTÓNICO			
<p>Diseñada por el arquitecto Luis Chancheaulme, la casa presenta influencias neoclásicas y modernas europeas, destacan sus detalles como el ventanal en arco triforado y pórtico de acceso con elementos del estilo jugenstil en su fachada principal primer nivel y la mansarda con singular morfología, elemento común de la arquitectura europea que llegó a Temuco. Su materialidad es hormigón armado con revoque granulado y posee algunos acabados en madera nativa.</p>			
VALOR HISTÓRICO			
<p>Representa las influencias neoclásicas y modernas europeas que utilizaban en sus residencias las familias locales mas acaudaladas de principios del siglo XX.</p>			
VALOR ECONÓMICO SOCIAL			
<p>Actualmente en uso como administración del colegio "Montessori", se mantiene en excelente estado de conservación, de gran significación para la comunidad, el entorno no presenta deterioros.</p>			



FICHA DE INMUEBLE DE INTERES PATRIMONIAL			
DENOMINACIÓN	Casa Henzi		
LOCALIDAD	Temuco		
CALLE	Prieto Norte	NUMERO	371
USO ORIGINAL	Vivienda unifamiliar		
USO ACTUAL	Conservatorio Universidad Católica de Temuco		
UBICACIÓN		FOTOGRAFÍAS	
			
VALOR URBANO			
<p>Edificio aislado destinado a vivienda en eje de gran desarrollo inmobiliario, destaca por la singularidad de su arquitectura entre nuevos edificios. Se encuentra enfrentando al cuartel de bomberos "Germania", otro de los inmuebles con valor histórico de la ciudad. Única pieza en pie, parte de un conjunto de viviendas coloniales existentes en esa manzana.</p>			
VALOR ARQUITECTÓNICO			
<p>Inmueble de estilo neo-colonial alemán construida en madera, destaca en su composición su atrio de acceso cubierto bajo el balcón del segundo nivel entre pilares conformando un pórtico. Es un gran exponente de la arquitectura que de los colonos alemanes que llegaron a Temuco en el sector "Avenida Alemania"</p>			
VALOR HISTÓRICO			
<p>Es un ejemplo escaso en el sector de las casas levantadas por los colonos europeos las cuales fueron relevantes en el desarrollo de la ciudad de Temuco, son inmuebles reconocidos por los habitantes de la ciudad.</p>			
VALOR ECONÓMICO SOCIAL			
<p>Actualmente en uso por el Conservatorio de la Universidad Católica de Temuco, se encuentra entre edificio de altura construidos recientemente. El inmueble, al estar en pleno uso, se encuentra en buen estado de conservación sin intervenciones importantes, este tipo de inmuebles son altamente valorados por la comunidad.</p>			

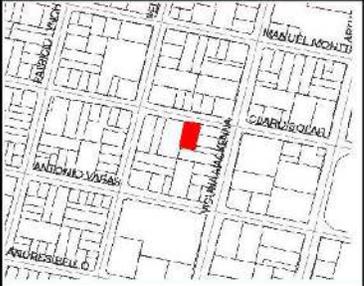


FICHA DE INMUEBLE DE INTERES PATRIMONIAL			
DENOMINACIÓN	Correos de Chile Sucursal Temuco		
LOCALIDAD	Temuco		
CALLE	Portales	NUMERO	801
USO ORIGINAL	Correos de Chile Sucursal Temuco		
USO ACTUAL	Correos de Chile Sucursal Temuco		
UBICACIÓN		FOTOGRAFÍAS	
			
VALOR URBANO			
<p>El edificio consolida y es determinante en la esquina de Diego Portales y Arturo Prat en el centro histórico de Temuco, se encuentra en un eje de gran flujo, destacando en este por su características volumétricas y proporción con el resto del sector. El "edificio del correo" es un hito referencial tanto por su uso histórico como por su ubicación y singularidad.</p>			
VALOR ARQUITECTÓNICO			
<p>Inmueble de estilo moderno, destaca su terminación en hormigón a la vista y grandes paños acristalados separados por pilares triangulares. En su interior destaca un hall de doble altura y una extensa escalera revestida en travertino. Su composición con volumetrías simples es realizada por grandes brise soleil que marcan la fachada principal.</p>			
VALOR HISTÓRICO			
<p>Asociado a la cultura local, el correo fue durante décadas el medio de comunicación efectivo para gran parte de la comunidad. Durante años el telégrafo y el correo eran la única forma de comunicarse con la Araucanía, la construcción de este inmueble significó la consolidación de este medio en la ciudad.</p>			
VALOR ECONÓMICO SOCIAL			
<p>El edificio conserva su uso original, actualmente se encuentra en estado regular con deterioro, posee un gran reconocimiento popular, su entorno presenta deterioro leve.</p>			

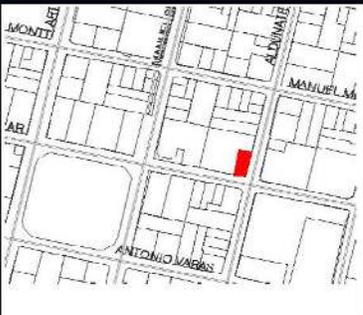


FICHA DE INMUEBLE DE INTERES PATRIMONIAL			
DENOMINACIÓN	Escuela Agrícola Superior (Ateneo Literario)		
LOCALIDAD	Temuco		
CALLE	Vicuña Mackenna	NUMERO	030
USO ORIGINAL	Escuela Agrícola Superior (Ateneo Literario)		
USO ACTUAL	Sin uso, dentro del predio perteneciente al liceo "Pablo Neruda"		
UBICACIÓN		FOTOGRAFÍAS	
			
VALOR URBANO			
<p>El inmueble se ubica a una cuadra del monumento natural "Cerro Ñielol" y forma parte del remate de la Avenida Vicuña Mackenna y Francisco Bilbao. Actualmente forma parte del recorrido patrimonial "Huellas de Pablo Neruda".</p>			
VALOR ARQUITECTÓNICO			
<p>El inmueble es fiel al estilo con que en los años 30' se construían los establecimientos educacionales, se presenta como una construcción en madera nativa a dos aguas con revestimiento tinglado horizontal, presenta amplios y elevados ventanales y puertas además de detalles como rejas y otros ornamentos en hierro.</p>			
VALOR HISTÓRICO			
<p>Fundado en 1887, forma parte de las primeras instituciones educacionales públicas de la ciudad y de toda la región de la Araucanía, una de sus características fundamentales es que el poeta Pablo Neruda estudió y se desarrolló en el establecimiento a temprana edad.</p>			
VALOR ECONÓMICO SOCIAL			
<p>Edificación sin uso y en estado de abandono, presenta graves daños y su entorno se encuentra deteriorado y descuidado. Es valorado por la comunidad por su valor histórico.</p>			



FICHA DE INMUEBLE DE INTERES PATRIMONIAL			
DENOMINACIÓN	Casa Ampuero		
LOCALIDAD	Temuco		
CALLE	Claro Solar	NUMERO	590
USO ORIGINAL	Vivienda Unifamiliar		
USO ACTUAL	Acceso Colegio Montessori		
UBICACIÓN		FOTOGRAFÍAS	
			
VALOR URBANO			
<p>El inmueble se inserta en un eje principal del centro de Temuco, aparece como un hito por singularidad, tanto por su emplazamiento como por su arquitectura, la edificación se encuentra entre medianeros de dos construcciones contemporáneas.</p>			
VALOR ARQUITECTÓNICO			
<p>Edificación de características neo clásicas, destacan su antejardín que permite un distanciamiento con el creciente flujo de calle "Claro Solar", su corredor hipóstilo a modo de atrio antes del acceso y bow window. Presenta elementos ornamentales en hormigón tales como pequeñas gárgolas y leones que aportan eclecticismo al conjunto.</p>			
VALOR HISTÓRICO			
<p>En el eje "Claro Solar" aparece como un inmueble que ha sobrevivido al cambio de condicionantes del sector centro, es el único ejemplar en la avenida que muestra la impronta original de ese sector de Temuco.</p>			
VALOR ECONÓMICO SOCIAL			
<p>Actualmente en uso por el colegio Montessori de Temuco, se encuentra en buen estado de conservación y mantenimiento, su entorno inmediato no presenta deterioro.</p>			



FICHA DE INMUEBLE DE INTERES PATRIMONIAL			
DENOMINACIÓN	Templo Iglesia Metodista de Temuco		
LOCALIDAD	Temuco		
CALLE	Claro Solar	NUMERO	957 - 971
USO ORIGINAL	Templo Iglesia Metodista de Temuco		
USO ACTUAL	Primera Iglesia Metodista de Temuco		
UBICACIÓN		FOTOGRAFÍAS	
		 <p>Foto: <a href="http://jptemuco.blogspot.com">jptemuco.blogspot.com</a></p>	
VALOR URBANO			
<p>La edificación es determinante para la esquina de Claro Solar y Aldunate, destaca como hito referencial por la altura de su torre como elemento distintivo. Fue durante años uno de los hitos en altura de la ciudad.</p>			
VALOR ARQUITECTÓNICO			
<p>Inmueble de influencias neoclásicas y Neo-góticas, destacan elementos como su torre-campanario perforada con grandes proporciones y detalles góticos, el uso del arco apuntado y el arco de medio-punto como elementos distintivos y el trabajo de herrajes y rejas con filigranas en hierro. Edificio construido íntegramente en hormigón armado.</p>			
VALOR HISTÓRICO			
<p>Primera sede de la Iglesia Metodista en Temuco, marcó un referente para Temuco en cuanto a tipologías de Templos, por la altura de su campanario fue un hito urbano durante años.</p>			
VALOR ECONÓMICO SOCIAL			
<p>Edificio conserva su uso original como templo de la Iglesia Metodista, estado regular de conservación, su entorno no presenta deterioro.</p>			



FICHA DE INMUEBLE DE INTERES PATRIMONIAL			
DENOMINACIÓN	Templo Evangélico Bautista		
LOCALIDAD	Temuco		
CALLE	Claro Solar	NUMERO	530
USO ORIGINAL	Templo Evangélico Bautista		
USO ACTUAL	Templo Evangélico Bautista		
UBICACIÓN		FOTOGRAFÍAS	
			
VALOR URBANO			
<p>El inmueble destaca por su arquitectura y proporciones en una esquina importante en el centro (Lynch - Claro Solar) a 3 cuadras de la plaza de armas, por su historia y singularidades es referencial para los habitantes de Temuco.</p>			
VALOR ARQUITECTÓNICO			
<p>Inmueble de características neoclásicas y eclécticas, combina el uso de frontones y columnas de estilo clásico, reinterpretadas por la influencia racionalista. Enteramente diseñado en hormigón armado. Destaca su simpleza volumétrica, sus columnas y su escalinata de acceso al templo principal.</p>			
VALOR HISTÓRICO			
<p>Es la primera y la sede principal de la iglesia bautista en Temuco, materializa la presencia de esta denominación en la región.</p>			
VALOR ECONÓMICO SOCIAL			
<p>Conserva su uso original, excelente estado de conservación y mantenimiento, su entorno no presenta deterioro.</p>			

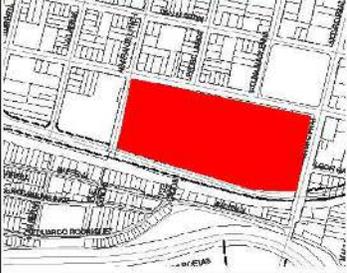


FICHA DE INMUEBLE DE INTERES PATRIMONIAL			
DENOMINACIÓN	Edificio Banco Santander		
LOCALIDAD	Temuco		
CALLE	Arturo Prat	NUMERO	620
USO ORIGINAL	Edificio Banco Del Sur		
USO ACTUAL	Edificio Banco Santander		
UBICACIÓN		FOTOGRAFÍAS	
			
VALOR URBANO			
<p>Configura una de las fachadas que contiene a la plaza principal de la ciudad (Aníbal Pinto), es uno de los referentes de arquitectura moderna en Temuco, conforma un hito referencial urbano importante para los habitantes de la ciudad.</p>			
VALOR ARQUITECTÓNICO			
<p>Referente de la arquitectura moderna local, diseñado por el renombrado arquitecto "Horst Baumann", el inmueble propone un diseño de gran simpleza volumétrica donde destaca el volumen más alto que remata la esquina con un gran ventanal cubierto con quiebra vistas de hormigón. En su interior aparece un hall de triple altura donde se encuentran las dependencias del Banco Santander.</p>			
VALOR HISTÓRICO			
<p>El inmueble se inserta directamente en el corazón cívico de Temuco, dando paso a un nuevo tipo de arquitectura, marcando el progreso en la ciudad. Esta arquitectura nueva, de carácter cívico e inclusivo, acompaña el actual edificio de la Municipalidad de Temuco.</p>			
VALOR ECONÓMICO SOCIAL			
<p>Edificio actualmente en uso, buen estado de conservación, hoy se encuentra con obras de remodelación por parte del Banco Santander, su entorno no presenta deterioro.</p>			

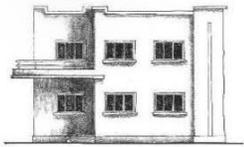


FICHA DE INMUEBLE DE INTERES PATRIMONIAL			
DENOMINACIÓN	Iglesia Anglicana Santa trinidad		
LOCALIDAD	Temuco		
CALLE	Lautaro	NUMERO	689
USO ORIGINAL	Iglesia Anglicana Santa trinidad		
USO ACTUAL	Iglesia Anglicana Santa trinidad		
UBICACIÓN		FOTOGRAFÍAS	
			
VALOR URBANO			
<p>La edificación constituye uno de los bordes de la Plaza "Teodoro Schmidt" de valores urbanos singulares, es el inmueble más reconocible del sector por su diferencia compositiva y tectónica, configura una esquina y es determinante en la plaza, se encuentra a un costado de Av. Caupolicán, vía estructurante de Temuco.</p>			
VALOR ARQUITECTÓNICO			
<p>Construida íntegramente en madera, presenta influencias eclécticas - moriscas, destaca la aparición de arcos apuntados y arcos mixtilíneos, además de vitrales con patrones de influencias árabes. La torre campanario que remata la esquina aparece como un ícono visible desde la plaza que la enfrenta, destaca además su rosetón hexagonal con motivos árabes.</p>			
VALOR HISTÓRICO			
<p>Es mencionada en la ruta patrimonial "Huellas de Pablo Neruda", según la historia, al poeta le gustaba sentarse frente al templo a escribir. Además, por la antigüedad de la construcción durante años fue una de las referencias urbanas importantes del Temuco antiguo, debido a su cercanía con Av. Caupolicán (Ruta 5 sur).</p>			
VALOR ECONÓMICO SOCIAL			
<p>El inmueble conserva su uso original, se encuentra en buen estado de conservación, su entorno se encuentra sin deterioro.</p>			



FICHA DE INMUEBLE DE INTERES PATRIMONIAL			
DENOMINACIÓN	Regimiento de Infantería Nº8 "Tucapel"		
LOCALIDAD	Temuco		
CALLE	O'Higgins	NUMERO	750
USO ORIGINAL	Regimiento de Infantería Nº8 "Tucapel"		
USO ACTUAL	Regimiento de Infantería Nº8 "Tucapel"		
UBICACIÓN		FOTOGRAFÍAS	
			
VALOR URBANO			
<p>El regimiento marca el punto de partida de la ciudad, como hito inicial de Temuco la disposición del Regimiento y su plaza definen el desarrollo posterior de la urbe como la conocemos hoy. Como hito representa el termino del centro de la ciudad y la llegada al borde del rio cautín. En conjunto con la Plaza Manuel Recabarren conforman espacio urbano muy representativo de Temuco.</p>			
VALOR ARQUITECTÓNICO			
<p>El inmueble propone valores Neoclásicos con influencias Germánicas edificado en 1908 luego de un incendio que afectaría el antiguo "Fuerte de Temuco", destaca la racionalidad y simpleza del conjunto de edificios en donde prima la funcionalidad. Construida en hormigón destaca el vitral que remata el frontón principal, acceso a la capilla del complejo. El inmueble recibe constantes remodelaciones y ampliaciones al diseño original.</p>			
VALOR HISTÓRICO			
<p>Núcleo fundacional de Temuco, el regimiento Tucapel marca el primer hito de la ciudad, desde ahí comenzó el desarrollo de la trama urbana hasta nuestros días. Denota también la impronta bélica que tuvo la región en el conflicto Chileno - Mapuche durante la colonización.</p>			
VALOR ECONÓMICO SOCIAL			
<p>Conserva su uso original por el Regimiento de infantería Nº8 "Tucapel", excelente estado de conservación y mantención, el entorno se encuentra sin deterioro.</p>			



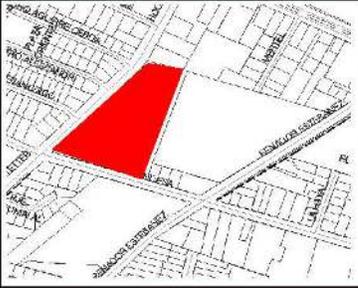
FICHA DE INMUEBLE DE INTERES PATRIMONIAL			
DENOMINACIÓN	Casa Viertel		
LOCALIDAD	Temuco		
CALLE	Av. Alemania	NUMERO	0698
USO ORIGINAL	Vivienda Unifamiliar		
USO ACTUAL	Vivienda Oculta - Soporte Publicitario		
UBICACIÓN		FOTOGRAFÍAS	
		 	
VALOR URBANO			
<p>El inmueble se inserta en un nodo urbano relevante para la ciudad por su cercanía a transporte público y atractivos urbanos. Fue un hito destacado por su valor arquitectónico dentro del sector en que se enmarca.</p>			
VALOR ARQUITECTÓNICO			
<p>La vivienda se plantea con líneas racionalistas, destacando su simplicidad y la escases de elementos que conforman el volumen. Destaca su balcón y su pórtico de acceso los cuales nacen desde el volumen, vivienda diseñada y construida en hormigón armado.</p>			
VALOR HISTÓRICO			
<p>Fue construida por Guillermo Viertel, dueño de gran parte de las quintas que hoy forman Avenida Alemania. Es uno de los pocos ejemplares de viviendas enteramente racionalistas en el eje de la Avenida Alemania.</p>			
VALOR ECONÓMICO SOCIAL			
<p>Vivienda actualmente deshabitada, es utilizada como soporte publicitario para gigantografías y letreros luminosos. Regular estado de conservación, el entorno presenta leve deterioro.</p>			



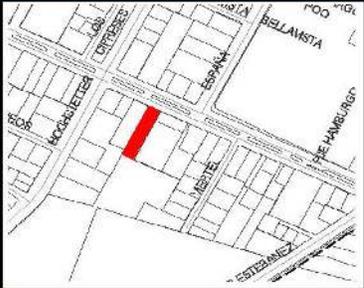


FICHA DE INMUEBLE DE INTERES PATRIMONIAL			
DENOMINACIÓN	Casa Malmus		
LOCALIDAD	Temuco		
CALLE	Av. Alemania	NUMERO	458
USO ORIGINAL	Vivienda unifamiliar		
USO ACTUAL	Campus "Menchaca Lira" Universidad Católica de Temuco		
UBICACIÓN		FOTOGRAFÍAS	
			
<b>VALOR URBANO</b>			
<p>Conforma un hito dentro de la ciudad debido a sus proporciones, su forma de emplazamiento con una plaza atrio que la antecede y por ser un ejemplar único dentro de la Avenida Alemania.</p>			
<b>VALOR ARQUITECTÓNICO</b>			
<p>Inmueble de estilo neogótico con influencias germánicas y neoclásicas tradicionales, destaca su plaza-jardín de acceso y sus torres rematadas en pináculos y ornamentos en metal. Se construye sobre un zócalo de piedra que eleva la edificación y le otorga esbeltez a la composición. Es íntegramente diseñado en albañilería de ladrillo y madera</p>			
<b>VALOR HISTÓRICO</b>			
<p>Diseñada por su propietario, el colono Konrado Malmus, la vivienda marcó durante los albores de la Avenida Alemania (Ex avenida los colonos) una referencia para seguir el camino rural que unía las diferentes quintas donde habitaban los demás colonos. Es el hito centro del eje.</p>			
<b>VALOR ECONÓMICO SOCIAL</b>			
<p>Actualmente "Facultad de artes UCT", el inmueble se encuentra en excelente estado de conservación. Presenta remodelaciones y anexos al edificio original.</p>			



FICHA DE INMUEBLE DE INTERES PATRIMONIAL			
DENOMINACIÓN	Colegio Alemán de Temuco		
LOCALIDAD	Temuco		
CALLE	Holandesa	NUMERO	855
USO ORIGINAL	Colegio Alemán de Temuco		
USO ACTUAL	Colegio Alemán de Temuco		
UBICACIÓN		FOTOGRAFÍAS	
			
VALOR URBANO			
<p>Por su escala, consolida y da carácter a un sector residencial completo, paralelo a Avenida Alemania, utiliza un gran predio urbano y es referencial dentro de la ciudad.</p>			
VALOR ARQUITECTÓNICO			
<p>Construido en 1954, el inmueble de características modernas y neo germánicas, propone una composición de líneas simples donde predomina un gran volumen a 2 aguas que configura el acceso a través de 3 arcos de medio punto distintivos. El inmueble completo se desarrolla en hormigón armado, siendo un gran exponente de la arquitectura moderna desarrollada en Temuco.</p>			
VALOR HISTÓRICO			
<p>La institución "Deutsche Schule" esta presente en Temuco desde 1887, esta edificación se convierte en la cara visible del colegio alemán y representa en gran parte a todas las colonias europeas ya que el colegio alemán fue donde estudiaron la mayoría de los inmigrantes europeos que llegaron a Temuco.</p>			
VALOR ECONÓMICO SOCIAL			
<p>Conserva su uso original, excelente estado de conservación y mantenimiento, reconocimiento local.</p>			



FICHA DE INMUEBLE DE INTERES PATRIMONIAL			
DENOMINACIÓN	Iglesia Evangélica Luterana		
LOCALIDAD	Temuco		
CALLE	Av.Alemania	NUMERO	720
USO ORIGINAL	Iglesia Evangélica Luterana		
USO ACTUAL	Iglesia Evangélica Luterana		
UBICACIÓN		FOTOGRAFÍAS	
			
<b>VALOR URBANO</b>			
<p>Por la particularidad de la edificación, la relación proporcional de su emplazamiento y su ubicación, el inmueble constituye un referente urbano.</p>			
<b>VALOR ARQUITECTÓNICO</b>			
<p>El inmueble propone una aguda composición, donde la cubierta como principal actor se pliega formando distintas cubiertas menores que marcan accesos y ventanales, se reconoce en su acceso una torre con una cruz que apoya la lectura del inmueble como templo. La materialidad predominante es la madera.</p>			
<b>VALOR HISTÓRICO</b>			
<p>Para la comunidad europea, principalmente Alemana, el culto luterano es la principal religión que se enseña y se práctica, por eso la aparición de este templo, en una zona donde la mayoría de los habitantes eran inmigrantes fue un importante apoyo para esta población.</p>			
<b>VALOR ECONÓMICO SOCIAL</b>			
<p>Conserva su uso original como iglesia luterana, buen estado de conservación, reconocimiento local.</p>			



FICHA DE INMUEBLE DE INTERES PATRIMONIAL			
DENOMINACIÓN	Templo Sociedad Evangélica de Chile		
LOCALIDAD	Temuco		
CALLE	Av. Alemania	NUMERO	0288
USO ORIGINAL	Templo Sociedad Evangélica de Chile		
USO ACTUAL	Templo Sociedad Evangélica de Chile		
UBICACIÓN		FOTOGRAFÍAS	
			
VALOR URBANO			
<p>Gran presencia como obra dentro de la avenida en que se instala, es reconocible y referencial por su escala, particularidad y ubicación.</p>			
VALOR ARQUITECTÓNICO			
<p>El inmueble se presenta como un ejemplar de una arquitectura particular no catalogable en algún estilo predeterminado, se presenta como una gran cubierta en forma de A la cual configura la envolvente espacial para todo el templo. En la base aparece un zócalo de piedra que le otorga peso a la composición. La materialidad del inmueble es hormigón, madera y piedra.</p>			
VALOR HISTÓRICO			
<p>Logra instalar a la iglesia evangélica en Avenida Alemania, un sector predominantemente Católico y luterano, convirtiéndose además en un icono visible.</p>			
VALOR ECONÓMICO SOCIAL			
<p>Conserva su uso original como templo evangélico, estado de conservación regular, presenta leve deterioro.</p>			



FICHA DE INMUEBLE DE INTERES PATRIMONIAL			
DENOMINACIÓN	Instituto Teológico		
LOCALIDAD	Temuco		
CALLE	Dinamarca	NUMERO	578
USO ORIGINAL	Instituto Teológico		
USO ACTUAL	Seminario Teológico "Alianza Cristiana y Misionera"		
UBICACIÓN		FOTOGRAFÍAS	
			
VALOR URBANO			
<p>El inmueble se destaca en su contexto urbano próximo debido a su escala y diferencia tectónica con todo el conjunto, referencia por singularidad e historia en Temuco.</p>			
VALOR ARQUITECTÓNICO			
<p>Edificación existente desde 1921, de influencias eclécticas, presencia del neoclásico tardío sencillo, destaca la simpleza de sus líneas, la elegante disposición de las ventanas con arcos de medio punto y el magistral uso del ladrillo a la vista terminado con tierra de color roja. Esta simplicidad compositiva sólo se ve afectada por un acceso conformado por un pequeño pórtico de influencias clásicas donde se ubica el acceso y una sutil escalera de entrada.</p>			
VALOR HISTÓRICO			
<p>El inmueble representa la presencia de la fe cristiana evangélica en un sector marcado por la presencia tradicionalmente luterana en los inicios del siglo XX.</p>			
VALOR ECONÓMICO SOCIAL			
<p>Conserva el uso original como instituto teológico, buen estado de conservación, el entorno no presenta deterioro.</p>			



FICHA DE INMUEBLE DE INTERES PATRIMONIAL			
DENOMINACIÓN	Escuela Primaria Nº4		
LOCALIDAD	Temuco		
CALLE	Av. Caupolicán	NUMERO	105
USO ORIGINAL	Escuela primaria Nº4		
USO ACTUAL	Liceo bicentenario de Temuco		
UBICACIÓN		FOTOGRAFÍAS	
			
VALOR URBANO			
<p>El inmueble conforma una de las esquinas mas importantes de Temuco (Av. Caupolicán - San Martin) siendo paso obligado por la ciudad, por su gran trayectoria y magnitud se convierte en un hito urbano para la comunidad.</p>			
VALOR ARQUITECTÓNICO			
<p>Edificación de características pre-modernas, destaca la simpleza de sus líneas y volúmenes, el núcleo de escalas que aparece en forma de torre marcando también el acceso. El inmueble se desarrolla enteramente en hormigón. Tras su conversión a liceo bicentenario el inmueble es rehabilitado y revestido en un sistema e mejoramiento climático "EIFS".</p>			
VALOR HISTÓRICO			
<p>Fue una de las principales instituciones educativas desde su consolidación como escuela en los años 60', su importancia radica en que mucha de la población rural de la época tuvo acceso a la educación en este lugar.</p>			
VALOR ECONÓMICO SOCIAL			
<p>El inmueble conserva su uso original como institución educativa, excelente estado de conservación post - remodelación, el entorno inmediato no presenta deterioro.</p>			

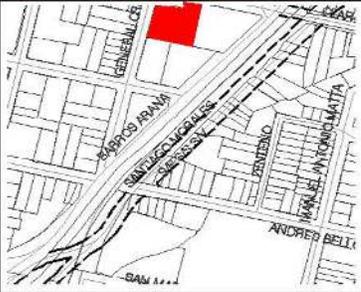


FICHA DE INMUEBLE DE INTERES PATRIMONIAL			
DENOMINACIÓN	Parroquia "Santo Tomas"		
LOCALIDAD	Temuco		
CALLE	O'Higgins	NUMERO	384
USO ORIGINAL	Parroquia "Santo Tomas"		
USO ACTUAL	Parroquia "Santo Tomas"		
UBICACIÓN		FOTOGRAFÍAS	
			
VALOR URBANO			
<p>Conforma un hito de altura visible desde algunas cuadras a la redonda, el conjunto "Santo Tomas" incluyendo la parroquia determinan una esquina en un eje con gran tráfico vehicular, por su presencia a lo largo del tiempo también se convierte en un hito histórico de Temuco.</p>			
VALOR ARQUITECTÓNICO			
<p>Composición con influencias coloniales, la edificación se desarrolla con líneas simples sin ornamento, pero con un bello trabajo de la madera tanto en las estructuras tipo "Balloon frame" presentes incluso en el campanario, hasta el tinglado de madera utilizado en el revestimiento. Edificación incendiada el año 2014.</p>			
VALOR HISTÓRICO			
<p>Existente desde el año 1944, consolida la presencia católica en los sectores cercanos a Av. Alemania siguiendo al desarrollo de la ciudad.</p>			
VALOR ECONÓMICO SOCIAL			
<p>Edificación actualmente sin uso debido a incendio ocurrido el 2014, leve deterioro de su entorno inmediato, los inmuebles contiguos dentro del recinto de la parroquia se encuentran en uso.</p>			



FICHA DE INMUEBLE DE INTERES PATRIMONIAL			
DENOMINACIÓN	Colegio Bautista "Edificio McDonalds"		
LOCALIDAD	Temuco		
CALLE	Av. Caupolicán	NUMERO	71
USO ORIGINAL	Colegio Bautista "Edificio McDonalds"		
USO ACTUAL	Colegio Bautista "Edificio McDonalds"		
UBICACIÓN		FOTOGRAFÍAS	
			
<b>VALOR URBANO</b>			
<p>Edificación que es referente para Temuco debido a su magnitud, configura una de las caras principales de Av. Caupolicán, eje principal de la ciudad, saliendo hacia el sur por su historia la institución también es un elemento reconocible localmente.</p>			
<b>VALOR ARQUITECTÓNICO</b>			
<p>Inmueble de estilo moderno desarrollado durante los años 60', destaca su diseño íntegro en hormigón armado, la gran escalera de acceso al edificio y el uso de gran cantidad de vidrio en pequeños paños distribuidos en cada ventana.</p>			
<b>VALOR HISTÓRICO</b>			
<p>Instala al colegio y a la institución Bautista en Temuco, consolidando su presencia a través de este inmueble, el uso de lenguajes modernos representa el progreso y la evolución que esperaba el Temuco de los 60'.</p>			
<b>VALOR ECONÓMICO SOCIAL</b>			
<p>Conserva su uso original, excelente estado de conservación y mantenimiento, es valorado por la comunidad.</p>			

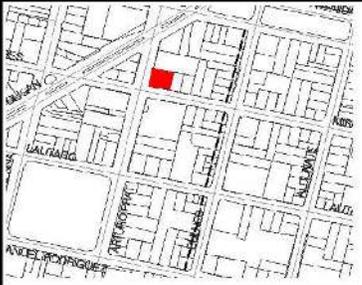


FICHA DE INMUEBLE DE INTERES PATRIMONIAL			
DENOMINACIÓN	Prefectura de Carabineros (Ex Escuela Superior N°1)		
LOCALIDAD	Temuco		
CALLE	Zenteno Esquina Montt	NUMERO	453
USO ORIGINAL	Escuela Superior N°1		
USO ACTUAL	Prefectura de Carabineros Cautín		
UBICACIÓN		FOTOGRAFÍAS	
			
VALOR URBANO			
<p>La edificación configura una manzana en su totalidad, conformando un hito por proporción y ubicación en Av. Barros Arana, una de las mas antiguas de la ciudad.</p>			
VALOR ARQUITECTÓNICO			
<p>Inmueble de características neoclásicas, su fachada continua configura una manzana completa siendo reconocible a escala urbana por su magnitud, destacan elementos como arcos de medio punto, pequeñas fenestraciones, cornisas con detalles y otros ornamentos que le aportan valor al inmueble neoclásico. La edificación se desarrolla por completo en hormigón armado.</p>			
VALOR HISTÓRICO			
<p>Fue la primera escuela superior presente en Temuco, posteriormente se convierte en la primera prefectura de carabineros, por su ubicación cercana al barrio estación y la feria Pinto su uso siempre ha detonado el movimiento de muchos usuarios tanto locales como rurales.</p>			
VALOR ECONÓMICO SOCIAL			
<p>Actualmente el inmueble lo utiliza la primera prefectura de carabineros, el inmueble se encuentra en regular estado de conservación, posee gran valoración por la población local y su entorno inmediato presenta un leve deterioro.</p>			



FICHA DE INMUEBLE DE INTERES PATRIMONIAL			
DENOMINACIÓN	Iglesia Perpetuo Socorro (Padres Pallotinos)		
LOCALIDAD	Temuco		
CALLE	Cautín	NUMERO	1880
USO ORIGINAL	Iglesia Perpetuo Socorro (Padres Pallotinos)		
USO ACTUAL	Iglesia Perpetuo Socorro (Padres Pallotinos)		
UBICACIÓN		FOTOGRAFÍAS	
			
VALOR URBANO			
<p>Esta antigua edificación configura un hito en altura para el sector, visible desde una manzana a la redonda es referencial en el sector, por la singularidad de su composición y por su historia en Temuco, el inmueble también forma referencia urbana y parte del imaginario colectivo urbano.</p>			
VALOR ARQUITECTÓNICO			
<p>El inmueble de estilo neo-gótico simplificado se compone por un volumen simple que conforma el ábside y la nave central, el cual en el acceso se convierte en un frontón neogótico con un elevado campanario decorado con relieves de motivos católicos. La obra se realiza en bloque de hormigón y albañilería armada de la época. Destaca en su interior la presencia de un armonio de doble teclado, el cual sigue funcionando desde sus inicios.</p>			
VALOR HISTÓRICO			
<p>Construido en el año 1934, la Iglesia del Perpetuo Socorro se convierte en el primer templo católico de gran magnitud en Temuco, su cercanía a la estación de ferrocarriles y la casa de máquinas EFE, además de la participación que tuvieron en ella los padres pallotinos, la convirtieron en un paso obligado por la comunidad católica de los años 30'.</p>			
VALOR ECONÓMICO SOCIAL			
<p>La edificación se encuentra en uso sólo para ocasiones especiales, se encuentra en estado regular debido a fallos post-terremoto 2010, no presenta deterioro en su entorno inmediato. Gran valoración local por la comunidad.</p>			

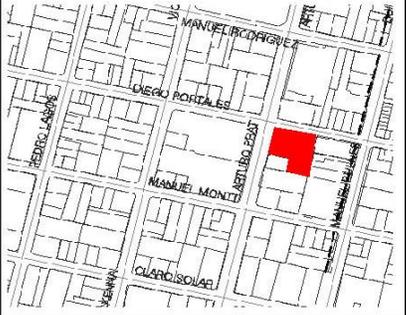


FICHA DE INMUEBLE DE INTERES PATRIMONIAL			
DENOMINACIÓN	Casa Molino San Fernando		
LOCALIDAD	Temuco		
CALLE	Prat	NUMERO	050
USO ORIGINAL	Casa Molino San Fernando		
USO ACTUAL	Casa Molino San Fernando		
UBICACIÓN		FOTOGRAFÍAS	
			
VALOR URBANO			
<p>La edificación consolida una esquina visible desde el corazón del centro de Temuco, marca además la salida del centro de Temuco hacia el sector Nor-Poniente.</p>			
VALOR ARQUITECTÓNICO			
<p>Edificación de influencias coloniales germánicas propias de las primeras casas de Temuco, destaca el refinado uso de las maderas y la aparición de mansardas que le aportan un particular ritmo a la composición volumétrica, el inmueble contenía en el primer nivel la sala de ventas del Molino "San Fernando" y en un segundo nivel instalaciones habitacionales.</p>			
VALOR HISTÓRICO			
<p>Forma parte del patrimonio industrial que dejaron los antiguos molinos de la región, los cuales lideraron el auge de la ciudad, su historia forma parte íntegra del desarrollo y crecimiento económico de Temuco.</p>			
VALOR ECONÓMICO SOCIAL			
<p>Conserva su uso original como sede del "Molino San Fernando", excelente estado de conservación, gran valoración local, su entorno inmediato no presenta deterioro visible.</p>			

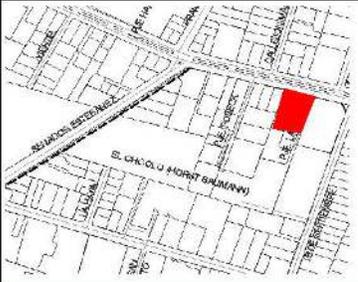


FICHA DE INMUEBLE DE INTERES PATRIMONIAL			
DENOMINACIÓN	Casa Ministerio de Defensa		
LOCALIDAD	Temuco		
CALLE	Av. Alemania	NUMERO	0560
USO ORIGINAL	Casa Ministerio de Defensa		
USO ACTUAL	Casa Ministerio de Defensa		
UBICACIÓN		FOTOGRAFÍAS	
			
VALOR URBANO			
<p>Ubicada en el eje Av. Alemania conforma parte de un conjunto de residencias de alto valor arquitectónico, las cuales conforman parte del imaginario urbano de este sector.</p>			
VALOR ARQUITECTÓNICO			
<p>Vivienda representante del estilo moderno en Temuco, se compone de un volumen cúbico con una esquina redondeada la cual remata con una cornisa con detalles en hormigón armado. Destaca su balcón superior con vista a la Avenida, su escalera de acceso y el ojo de buey, sello de la arquitectura moderna presente en esta vivienda del año 1943.</p>			
VALOR HISTÓRICO			
<p>Inmueble perteneciente al ejercito de Chile, es uno de los buenos representantes de la arquitectura moderna con adaptación local.</p>			
VALOR ECONÓMICO SOCIAL			
<p>Conserva su uso original residencial, excelente estado de conservación, su entorno no presenta deterioro y posee gran reconocimiento local.</p>			



FICHA PARA INMUEBLE DE INTERES PATRIMONIAL			
DENOMINACIÓN	Colegio de la Santa Cruz		
LOCALIDAD	Temuco		
CALLE	Portales	NUMERO	750
USO ORIGINAL	Colegio de la Santa Cruz		
USO ACTUAL	Colegio de la Santa Cruz		
UBICACIÓN		FOTOGRAFÍAS	
			
VALOR URBANO			
<p>La edificación configura una pieza esquina en un sector de alto valor patrimonial en el centro de Temuco. Hito por ubicación y singularidad.</p>			
VALOR ARQUITECTÓNICO			
<p>El inmueble presenta características de un neoclásico, destacando con ello su simplicidad volumétrica a pesar de mantener las reglas de composición más clásicas, es interesante la simpleza de sus líneas en la composición volumétrica y composición rítmica de sus vanos y detalles, el uso de la albañilería armada y el trabajo de las ventanas arqueadas a lo largo de la fachada.</p>			
VALOR HISTÓRICO			
<p>Institución presente en el corazón del centro de Temuco desde 1915, marca la presencia de la institución católica en la ciudad gracias a los hermanos de la Santa Cruz.</p>			
VALOR ECONÓMICO SOCIAL			
<p>Conserva su uso original, buen estado de conservación. El desarrollo comercial del sector ha provocado que la institución haya vendido algunas alas del edificio para otros usos.</p>			



FICHA PARA INMUEBLE DE INTERES PATRIMONIAL			
DENOMINACIÓN	Casa Langdon		
LOCALIDAD	Temuco		
CALLE	Av. Alemania	NUMERO	442
USO ORIGINAL	Vivienda unifamiliar		
USO ACTUAL	Campus Postgrados científicos UFRO		
UBICACIÓN		FOTOGRAFÍAS	
			
VALOR URBANO			
<p>El inmueble es una pieza dentro de un conjunto de inmuebles con alto valor arquitectónico en Av. Alemania, por su condición de "Casa isla" y su singular arquitectura es referencial en el eje.</p>			
VALOR ARQUITECTÓNICO			
<p>Diseñada por el arquitecto francés Mario Chanceaulme, este inmueble en un estilo neoclásico tardío destaca por su simpleza volumétrica, mostrándose como un gran volumen rectangular perforado rítmicamente por ventanas arqueadas cubiertas con distintos paños de vidrio que le otorgan identidad a sus fachadas, la vivienda se desarrolla íntegramente en albañilería. El inmueble se emplaza dentro de un gran predio el cual actualmente se encuentra en construcción por la UFRO.</p>			
VALOR HISTÓRICO			
<p>Esta residencia perteneció a una de las familias colonas fundadoras de la ciudad, es un resabio histórico de como vivían los colonos en la primera mitad del siglo XX en Av. Alemania.</p>			
VALOR ECONÓMICO SOCIAL			
<p>Actualmente en uso por la Universidad de la Frontera, el inmueble se encuentra en excelente estado de conservación y se rehabilitó durante el verano 2014, el entorno no presenta deterioro visible.</p>			



FICHA PARA INMUEBLE DE INTERES PATRIMONIAL			
DENOMINACIÓN	Casa Greve		
LOCALIDAD	Temuco		
CALLE	Balmaceda	NUMERO	698
USO ORIGINAL	Vivienda unifamiliar		
USO ACTUAL	Escuela para adultos "Águila Real"		
UBICACIÓN		FOTOGRAFÍAS	
			
<b>VALOR URBANO</b>			
<p>La residencia configura y remata una esquina destacando por su altura, sobrepasando la altura media de las construcciones aledañas, existe una replica de esta vivienda del mismo dueño, la cual se encuentra a una cuadra lo que la transforma además en una referencia urbana por singularidad.</p>			
<b>VALOR ARQUITECTÓNICO</b>			
<p>Inmueble construido el año 1920 con autor anónimo, desarrolla la arquitectura en madera con influencias alemanas propia del estilo colonial germánico que predominó en el Temuco de la época, el inmueble destaca por su altura y su torreón que configura el acceso, lo cual sumado a un zócalo destinado a uso agrícola de 2 metros, le otorgan gran altitud y presencia al inmueble.</p>			
<b>VALOR HISTÓRICO</b>			
<p>Representa una forma de construir en madera, con el auge de la carpintería germana entre los años 1900 al año 1940 cuando llega la modernidad.</p>			
<b>VALOR ECONÓMICO SOCIAL</b>			
<p>Inmueble actualmente en uso por una institución educativa, se encuentra en regular estado de conservación y presenta un leve deterioro de su entorno inmediato.</p>			

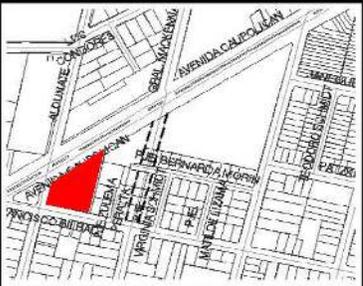


FICHA PARA INMUEBLE DE INTERES PATRIMONIAL			
DENOMINACIÓN	Casa Lanza		
LOCALIDAD	Temuco		
CALLE	Balmaceda	NUMERO	698
USO ORIGINAL	Vivienda unifamiliar		
USO ACTUAL	Vivienda unifamiliar		
UBICACIÓN		FOTOGRAFÍAS	
			
VALOR URBANO			
<p>La residencia configura y remata una esquina destacando por su altura, sobrepasando la altura media de las construcciones aledañas, existe una replica de esta vivienda del mismo dueño, la cual se encuentra a una cuadra lo que la transforma además en una referencia urbana por singularidad.</p>			
VALOR ARQUITECTÓNICO			
<p>Inmueble construido el año 1920 con autor anónimo, desarrolla la arquitectura en madera con influencias alemanas propia del estilo colonial germánico que predominó en el Temuco de la época, el inmueble destaca por su altura y su torreón que configura el acceso, lo cual sumado a un zócalo destinado a uso agrícola de 2 metros, le otorgan gran altitud y presencia al inmueble.</p>			
VALOR HISTÓRICO			
<p>Representa una forma de construir en madera, con el auge de la carpintería germana entre los años 1900 al año 1940 cuando llega la modernidad.</p>			
VALOR ECONÓMICO SOCIAL			
<p>Conserva su uso habitacional, se encuentra en regular estado de conservación y presenta un leve deterioro de su entorno inmediato.</p>			



FICHA PARA INMUEBLE DE INTERES PATRIMONIAL			
DENOMINACIÓN	Centro Cultural "Galo Sepúlveda"		
LOCALIDAD	Temuco		
CALLE	Prat	NUMERO	42
USO ORIGINAL	Biblioteca "Galo Sepúlveda"		
USO ACTUAL	Centro Cultural "Galo Sepúlveda"		
UBICACIÓN		FOTOGRAFÍAS	
			
<b>VALOR URBANO</b>			
<p>La edificación configura una de las esquinas mas importantes de la ciudad, marca la llegada al centro de Temuco desde Av. Caupolicán (5-sur), conforma un hito por singularidad, ubicación y referencia. El edificio posee un atrio y conforma una pequeña plazoleta lo cual es determinantes en el espacio urbano.</p>			
<b>VALOR ARQUITECTÓNICO</b>			
<p>Inmueble de características racionalistas pre-modernas, construido en el año 1922 este inmueble desarrollado íntegramente en hormigón destaca por su volumetría simple, la gran magnitud que abarca en la manzana en que se inserta y por el corredor pilarizado que genera en su acceso, marcando una contra curva conforma un atrio de interesantes proporciones. Junto a esto, una pequeña plaza de acceso despeja la esquina aportando al espacio público y a los valores urbanos del sector.</p>			
<b>VALOR HISTÓRICO</b>			
<p>Inserto en uno de los principales ejes históricos de Temuco, conforma parte de un polo cultural importante en el sector, donde se incluye el Liceo Pablo Neruda.</p>			
<b>VALOR ECONÓMICO SOCIAL</b>			
<p>Conserva su uso original, se encuentra en buen estado de conservación, no presenta deterioro en su entorno inmediato, posee gran valoración por la población.</p>			



FICHA PARA INMUEBLE DE INTERES PATRIMONIAL			
DENOMINACIÓN	Casa de Retiro del Obispado		
LOCALIDAD	Temuco		
CALLE	Bilbao	NUMERO	1025
USO ORIGINAL	Casa de Retiro del Obispado		
USO ACTUAL	Cuartel PDI		
UBICACIÓN		FOTOGRAFÍAS	
			
<b>VALOR URBANO</b>			
<p>Edificación referencial en la avenida Caupolicán, configura parte de un conjunto visible de inmuebles con arraigo a la cultura local, destaca por su gran magnitud y composición volumétrica.</p>			
<b>VALOR ARQUITECTÓNICO</b>			
<p>Inmueble de influencias modernas, destaca por presentar una volumetría sencilla, el inmueble se compone por 2 alas, una con cubierta a un agua y otra plana, unidas al centro por una gran caja de escalas que configura el acceso y remata en su parte superior con una Cruz. El inmueble se ejecuta íntegramente en hormigón, dejando pequeños vanos alargados donde se trabaja la luz en el interior del inmueble.</p>			
<b>VALOR HISTÓRICO</b>			
<p>La casa de retiro del obispado marcó durante muchos años el acceso Norte a Temuco, siendo uno de los inmuebles de mayor relevancia en el eje Caupolicán.</p>			
<b>VALOR ECONÓMICO SOCIAL</b>			
<p>Edificio actualmente utilizado por la PDI, se encuentra en regular estado de conservación, se observa un leve deterioro en su entorno inmediato. Valoración por parte de la comunidad.</p>			



FICHA PARA INMUEBLE DE INTERES PATRIMONIAL			
DENOMINACIÓN	Edificio Sucesión Massmann		
LOCALIDAD	Temuco		
CALLE	Prat	NUMERO	798
USO ORIGINAL	Edificio Sucesión Massmann		
USO ACTUAL	Edificio "Muebles Santa Ana"		
UBICACIÓN		FOTOGRAFÍAS	
			
VALOR URBANO			
<p>Edificio esquina, es determinante en la esquina de Andrés Bello y Arturo Prat, la cual es de gran relevancia en la ciudad al ser aledaña a la plaza de armas, hito referencial por su estilo y singularidad.</p>			
VALOR ARQUITECTÓNICO			
<p>Inmueble de características neoclásicas, destaca su presencia volumétrica simple con grandes motivos ornamentales realizados en hormigón íntegramente, desde marcos de ventanas, fenestraciones, cenefas y cornisas, es un gran ejemplar del neoclásico que existió en el centro de Temuco durante su auge.</p>			
VALOR HISTÓRICO			
<p>La edificación forma parte de una época del Temuco de inicios de 1900, es un vestigio del estilo en que se componían la mayoría de los inmuebles del centro de la ciudad.</p>			
VALOR ECONÓMICO SOCIAL			
<p>En uso comercial, buen estado de conservación, valoración popular por calidad estética, el entorno no presenta deterioro.</p>			

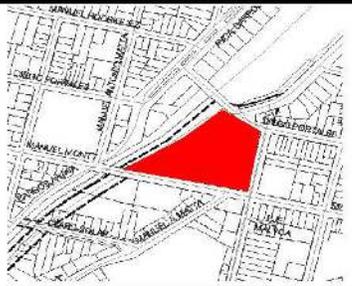


FICHA PARA INMUEBLE DE INTERES PATRIMONIAL			
DENOMINACIÓN	Cuartel Germania		
LOCALIDAD	Temuco		
CALLE	Prieto Norte	NUMERO	450
USO ORIGINAL	3ª compañía de bomberos "Germania"		
USO ACTUAL	3ª compañía de bomberos "Germania"		
UBICACIÓN		FOTOGRAFÍAS	
			
VALOR URBANO			
<p>Esta edificación, de alto valor arquitectónico, forma parte de un conjunto de inmuebles con características modernas en Temuco, se reconoce como hito gracias a su elevada torre con un reloj la cual esta dentro del imaginario colectivo de la ciudad.</p>			
VALOR ARQUITECTÓNICO			
<p>Ejemplar destacado dentro de las obras modernas de Temuco, diseñado por Horst Baumann, se propone como un volumen simple de líneas sencillas y gran racionalidad, destaca el uso del hormigón y el vidrio, materiales propios del periodo moderno y su torre rematada con un reloj, se ha convertido en un hito dentro del sector.</p>			
VALOR HISTÓRICO			
<p>La compañía Germania se funda en 1899, luego de un gran incendio que redujo a cenizas cuadras completas en la antigua calle "Comercio" en el centro de Temuco, Tras estos incidentes un grupo de colonos alemanes decide fundar esta compañía de bomberos, consolidándose definitivamente en la ciudad en los años 60' tras la construcción de esta obra.</p>			
VALOR ECONÓMICO SOCIAL			
<p>Conserva su uso original, excelente estado de conservación, valoración por parte de la población local, no presenta deterioro visible.</p>			



FICHA PARA INMUEBLE DE INTERES PATRIMONIAL			
DENOMINACIÓN	Parroquia "Nuestra Señora de Lourdes" (San Francisco)		
LOCALIDAD	Temuco		
CALLE	M.Montt	NUMERO	39
USO ORIGINAL	Parroquia "Nuestra Señora de Lourdes" (San Francisco)		
USO ACTUAL	Parroquia "Nuestra Señora de Lourdes" (San Francisco)		
UBICACIÓN		FOTOGRAFÍAS	
			
<b>VALOR URBANO</b>			
<p>Edificación icónica, marca el inicio de Av. Alemania desde el centro, reconocible como hito por singularidad, altura y ubicación al conformar una esquina importante en Temuco.</p>			
<b>VALOR ARQUITECTÓNICO</b>			
<p>Inmueble de características neoclásicas tardías, construido en albañilería armada, hormigón y con aplicaciones de madera el inmueble destaca por su nave central sencilla, y su acceso con una gran escalinata y un pequeño frontón que logra separar espacialmente el gran flujo de Av. Alemania con la entrada al templo.</p>			
<b>VALOR HISTÓRICO</b>			
<p>Desde el año 1926, el inmueble marca la presencia regional de la fe Franciscana en Temuco, siendo de las primeras iglesias de esta denominación en la ciudad.</p>			
<b>VALOR ECONÓMICO SOCIAL</b>			
<p>Se conserva el uso original, el inmueble se encuentra en regular estado de conservación, su entorno inmediato presenta deterioro. Gran valoración por parte de la población local.</p>			

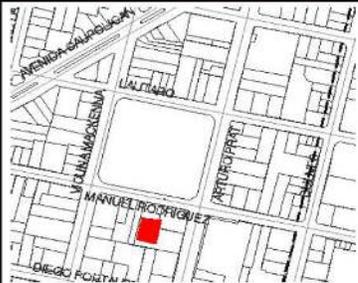


FICHA PARA INMUEBLE DE INTERES PATRIMONIAL			
DENOMINACIÓN	Chimenea Compañía General de Electricidad		
LOCALIDAD	Temuco		
CALLE	Montt	NUMERO	1469
USO ORIGINAL	Chimenea Compañía General de Electricidad		
USO ACTUAL	Vestigios Industriales de la chimenea - Sin Uso		
UBICACIÓN		FOTOGRAFÍAS	
			
VALOR URBANO			
<p>Constituye un hito por su altura, visible a varios metros de su emplazamiento, marca además en el punto de quiebre de la cota geográfica de Temuco.</p>			
VALOR ARQUITECTÓNICO			
<p>La obra se compone por una torre sencilla de sección circular decreciente desde su base a su altura, desarrollada en hormigón armado, esta torre funcionó como chimenea para los primeros generadores que producían electricidad.</p>			
VALOR HISTÓRICO			
<p>Marca la masificación de la energía eléctrica y el crecimiento de su red en Temuco, es un vestigio además de un antiguo barrio industrial que con el pasar de los años se convirtió en una zona residencial popular en la ciudad.</p>			
VALOR ECONÓMICO SOCIAL			
<p>Vestigio industrial fuera de uso, se emplaza en el complejo "Subestación CGE Santa rosa" el cual sí se encuentra en uso. Buen estado de conservación, presenta deterioro en su entorno.</p>			



FICHAS PARA INMUEBLE DE INTERÉS PATRIMONIAL			
DENOMINACIÓN	Edificio Locales Comerciales "Dell Maggio"		
LOCALIDAD	Temuco		
CALLE	Bulnes	NUMERO	570
USO ORIGINAL	Edificio Locales Comerciales "Dell Maggio"		
USO ACTUAL	Locales Comerciales y Comida Rápida		
UBICACIÓN		FOTOGRAFÍAS	
			
VALOR URBANO			
<p>Ubicado a media cuadra de la plaza de armas y a un costado de la intendencia de Temuco, el edificio se ha convertido en un referente por su uso, al ofrecer locales comerciales auxiliares al programa de la plaza e intendencia.</p>			
VALOR ARQUITECTÓNICO			
<p>Edificación de características modernas con elementos del art decó, destaca el uso del hormigón armado y grandes paños vidriados. Como elementos destacados de la obra aparecen pequeños balcones hacia la calle Bulnes, y algunos detalles en hormigón que rematan las cornisas.</p>			
VALOR HISTÓRICO			
<p>Representa la arquitectura de los años 40 en la ciudad, como exponente del art decó en Temuco, además constituye un modo muy utilizado en esos años donde el primer piso se destinaba a comercio y los pisos superiores a vivienda.</p>			
VALOR ECONÓMICO SOCIAL			
<p>Actualmente en uso, la edificación presenta gran cantidad de modificaciones a su orden original, regular estado de la edificación, su entorno inmediato no presenta deterioro visible.</p>			



FICHAS PARA INMUEBLE DE INTERÉS PATRIMONIAL			
DENOMINACIÓN	Edificio Gilberto Diez		
LOCALIDAD	Temuco		
CALLE	Manuel Rodríguez	NUMERO	774
USO ORIGINAL	Edificio Gilberto Diez		
USO ACTUAL	Sede Regional CORFO		
UBICACIÓN		FOTOGRAFÍAS	
			
VALOR URBANO			
<p>El inmueble enfrenta la plaza "Teodoro Schmidt", la segunda plaza mas importante del centro de Temuco, configurando una de las fachadas de dicha plaza. Es parte de un conjunto de inmuebles de corte moderno y alto valor arquitectónico que rodean la plaza "Teodoro Schmidt".</p>			
VALOR ARQUITECTÓNICO			
<p>Edificación moderna, se plantea con gran racionalidad volumétrica, se compone por dos volúmenes encastrados. El primer nivel se retrae completamente conformando el acceso, mientras los niveles superiores se proyectan hacia la plaza. La edificación completa se plantea en hormigón armado, revistiendo algunos detalles con mosaicos cerámicos.</p>			
VALOR HISTÓRICO			
<p>Se emplaza en un sector donde la arquitectura moderna comenzó a ser explorada y desarrollada en la ciudad, es uno de los primeros ejemplares del sector.</p>			
VALOR ECONÓMICO SOCIAL			
<p>Edificio actualmente utilizado por CORFO Temuco, regular estado de conservación, su entorno no presenta deterioro visible.</p>			



FICHAS PARA INMUEBLE DE INTERÉS PATRIMONIAL			
DENOMINACIÓN	Edificio "Sociedad Periodística del Sur"		
LOCALIDAD	Temuco		
CALLE	Varas	NUMERO	945
USO ORIGINAL	Edificio "Sociedad Periodística del Sur"		
USO ACTUAL	Edificio y Cafetería "Diario Austral"		
UBICACIÓN		FOTOGRAFÍAS	
			
VALOR URBANO			
<p>Edificación de gran valor urbano, configura una de las esquinas mas relevantes de la ciudad, a un costado de la plaza principal "Aníbal Pinto". Referencia urbana por su ubicación e historia.</p>			
VALOR ARQUITECTÓNICO			
<p>Edificio de corte neoclásico, propone un volumen sencillo que abarca todo el predio-esquina. Remata esta condición con una esquina redondeada que configura el acceso y la caja de escalas del edificio. Inmueble de gran valor arquitectónico. Desarrollado en hormigón, destacan sus cornisas y los detalles que posee su escalera y los espacios interiores relacionados a la misma.</p>			
VALOR HISTÓRICO			
<p>Define la presencia del "Diario Austral" como el primer medio de comunicación local, validando y haciéndose parte del desarrollo de la ciudad a través de su arquitectura, ubicándose en el corazón de Temuco.</p>			
VALOR ECONÓMICO SOCIAL			
<p>Edificio actualmente en uso por la cafetería austral, el diario austral y otros locales comerciales. Excelente estado de conservación y gran valoración local. El entorno inmediato no presenta deterioro visible.</p>			



FICHAS PARA INMUEBLE DE INTERÉS PATRIMONIAL			
DENOMINACIÓN	Ex Escuela de Cultura y Difusión Artística		
LOCALIDAD	Temuco		
CALLE	Varas	NUMERO	1181
USO ORIGINAL	Residencia. - Escuela de Cultura y Difusión Artística		
USO ACTUAL	Iglesia "Confraternidad de fe"		
UBICACIÓN		FOTOGRAFÍAS	
			
<b>VALOR URBANO</b>			
<p>Referencia urbana por singularidad tanto por su arquitectura como por la técnica constructiva y emplazamiento retraído de la calle y la línea de edificación continua del resto de la calle.</p>			
<b>VALOR ARQUITECTÓNICO</b>			
<p>El inmueble se conforma por un volumen ortogonal, aislado, dispuesto al centro del terreno y retraído de la línea de edificación, cuenta con dos niveles mas mansarda y un pequeño zócalo. Destaca al ser una de las pocas construcciones en ladrillo sin revestir que ha sobrevivido en la ciudad.</p>			
<b>VALOR HISTÓRICO</b>			
<p>Inmueble construido en los albores del 1900, muestra una tipología poco común en Temuco, la cual fue traída por las influencias de colonos que llegaron a la ciudad.</p>			
<b>VALOR ECONÓMICO SOCIAL</b>			
<p>El inmueble se encuentra en uso por la iglesia "Confraternidad de Fe", buen estado de conservación, el entorno inmediato no presenta deterioro visible.</p>			



FICHAS PARA INMUEBLE DE INTERÉS PATRIMONIAL			
DENOMINACIÓN	Edificio Clínica "Kremke"		
LOCALIDAD	Temuco		
CALLE	Gral Mackenna	NUMERO	559
USO ORIGINAL	Clínica "Kremke"		
USO ACTUAL	Instituto Chileno Norteamericano		
UBICACIÓN		FOTOGRAFÍAS	
			
VALOR URBANO			
<p>Configura una pieza dentro de una manzana fundacional del centro de Temuco, es un vestigio de la arquitectura neoclásica dentro de un sector que ha cambiado completamente su uso y su arquitectura.</p>			
VALOR ARQUITECTÓNICO			
<p>Inmueble de características neoclásicas, desarrollado en un nivel, destacan algunos de sus elementos como la cornisa principal con un pequeño frontón con diversos detalles en yeso propios de la época, además destaca el ritmo que proponen las ventanas de medio punto dentro de la composición de la fachada. La edificación se plantea en hormigón y albañilería.</p>			
VALOR HISTÓRICO			
<p>Sector fundacional de Temuco, la presencia de este inmueble recuerda el estilo arquitectónico predominante en el centro de Temuco hasta avanzados los años 60.</p>			
VALOR ECONÓMICO SOCIAL			
<p>Edificio actualmente en uso por el "Instituto Chileno Norteamericano", buen estado de conservación, presenta algunas remodelaciones, el entorno inmediato no presenta deterioro.</p>			



FICHAS PARA INMUEBLE DE INTERÉS PATRIMONIAL			
DENOMINACIÓN	Edificio "Organización Kappes"		
LOCALIDAD	Temuco		
CALLE	Prat; Entre Lautaro Y Rodríguez	NUMERO	-
USO ORIGINAL	Residencia "Dr. Kaeim"		
USO ACTUAL	Locales Comerciales		
UBICACIÓN		FOTOGRAFÍAS	
			
<b>VALOR URBANO</b>			
<p>A un costado de la plaza "Teodoro Schmidt" el inmueble es parte de las fachadas continuas que contiene a la plaza en sus bordes.</p>			
<b>VALOR ARQUITECTÓNICO</b>			
<p>De corte neoclásico tardío, el inmueble desarrollado en hormigón y albañilería se desarrolla en dos niveles, con una volumetría simple que rescata la fachada continua presente en toda la cuadra, destaca el ritmo que se logra con las ventanas de medio punto.</p>			
<b>VALOR HISTÓRICO</b>			
<p>La edificación es parte de una de las caras visibles más representativas de la plaza Teodoro Schmidt, por la singularidad de la fachada continua en que se inserta, ha formado parte de este imaginario urbano.</p>			
<b>VALOR ECONÓMICO SOCIAL</b>			
<p>Actualmente en uso por "Cekme" el inmueble presenta un buen estado de conservación, su entorno inmediato no presenta deterioro visible.</p>			

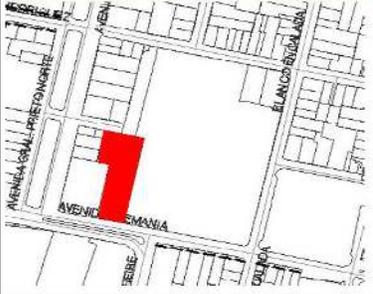


FICHAS PARA INMUEBLE DE INTERÉS PATRIMONIAL			
DENOMINACIÓN	Edificio Oficinas Comerciales Prat		
LOCALIDAD	Temuco		
CALLE	Prat	NUMERO	732
USO ORIGINAL	Edificio Oficinas Comerciales Prat		
USO ACTUAL	Sede "Movistar" Temuco centro		
UBICACIÓN		FOTOGRAFÍAS	
			
VALOR URBANO			
<p>La edificación forma parte de un conjunto de inmuebles de alto valor arquitectónico que conforman una fachada continua, ubicados a un costado de la plaza principal de la ciudad.</p>			
VALOR ARQUITECTÓNICO			
<p>De características neoclásicas, el inmueble diseñado en hormigón y albañilería destaca por su simpleza volumétrica. Se plantea como un volumen simétrico tomando como eje de reflexión el acceso, el cual se marca al salir 50 ms desde la fachada principal. Entre sus ornamentos destaca el uso de ventanas de medio punto, cornisas con bajorrelieves y la expresión en la fachada de las juntas entre los distintos bloques de hormigón.</p>			
VALOR HISTÓRICO			
<p>La presencia de este inmueble recuerda el estilo arquitectónico predominante en el centro durante los albores de la ciudad.</p>			
VALOR ECONÓMICO SOCIAL			
<p>Actualmente en uso por "Movistar Chile", ha sido sometido a grandes remodelaciones respecto al inmueble original, buen estado de conservación, el entorno inmediato no presenta deterioro visible.</p>			



FICHA PARA INMUEBLE DE INTERÉS PATRIMONIAL			
DENOMINACIÓN	Ex Hotel Terraz		
LOCALIDAD	Temuco		
CALLE	Prat esquina Montt	NUMERO	-
USO ORIGINAL	Hotel Terraz		
USO ACTUAL	Locales Comerciales		
UBICACIÓN		FOTOGRAFÍAS	
			
VALOR URBANO			
<p>El edificio conforma una esquina de alta relevancia en el centro de la ciudad (Prat-Montt), a una cuadra de la plaza "Anibal Pinto" la edificación es referencia por singularidad y ubicación.</p>			
VALOR ARQUITECTÓNICO			
<p>Inmueble de características neoclásicas desarrollado en hormigón y albañilería, destaca por su simpleza volumétrica y su gran cantidad de ornamentos en marcos, balcones y cornisas, siendo uno de los escasos ejemplares del neoclásico con detalles neo barrocos presentes en el centro de Temuco.</p>			
VALOR HISTÓRICO			
<p>Edificación vestigio del estilo arquitectónico predominante en el centro de Temuco, ejemplar sobreviviente de la renovación de la ciudad.</p>			
VALOR ECONÓMICO SOCIAL			
<p>Actualmente en uso por Farmacias Cruz Verde, Tienda "Amici" y cafetería "Amici", inmueble en regular estado de conservación, presenta grandes remodelaciones interiores, el entorno no presenta deterioro visible.</p>			



FICHA PARA INMUEBLE DE INTERÉS PATRIMONIAL			
DENOMINACIÓN	Colegio San Francisco		
LOCALIDAD	Temuco		
CALLE	Montt	NUMERO	71
USO ORIGINAL	Colegio San Francisco		
USO ACTUAL	Colegio San Francisco		
UBICACIÓN		FOTOGRAFÍAS	
			
VALOR URBANO			
<p>La edificación forma parte de un conjunto urbano de valores arquitectónicos racionalistas. Es parte de la fachada de acceso a la Av. Alemania, uno de los ejes principales de la ciudad.</p>			
VALOR ARQUITECTÓNICO			
<p>Inmueble de características Modernas de estilo racionalista, construido íntegramente en hormigón el inmueble se compone por 2 volúmenes simples, el cuerpo de un nivel, y un volumen elevado en dos niveles, saliente hacia la calle, que configura el acceso al inmueble. Destaca el uso de materiales como la piedra, y el bloque traslucido de hormigón para tamizar la luz al acceso del inmueble.</p>			
VALOR HISTÓRICO			
<p>Consolida la presencia educativa de la orden Franciscana en la ciudad de Temuco.</p>			
VALOR ECONÓMICO SOCIAL			
<p>Conserva su uso original como institución educativa, inmueble en buen estado de conservación, su entorno inmediato presenta leve deterioro .</p>			



FICHA PARA INMUEBLE DE INTERÉS PATRIMONIAL			
DENOMINACIÓN	Edificio Marsano		
LOCALIDAD	Temuco		
CALLE	Barros Arana	NUMERO	176 a 196
USO ORIGINAL	Edificio Marsano		
USO ACTUAL	Locales Comerciales		
UBICACIÓN		FOTOGRAFÍAS	
			
<b>VALOR URBANO</b>			
<p>El inmueble configura la esquina más visible del sector Feria Pinto, hito por singularidad, ubicación e historia, su imagen es parte del imaginario colectivo de la ciudad, es el único ejemplar de estas características en Temuco.</p>			
<b>VALOR ARQUITECTÓNICO</b>			
<p>Inmueble de características Neoclásicas barrocas, construido el año 1926 por el arquitecto Bernardo Buscaglione la edificación se plantea íntegramente en albañilería de ladrillo. Destaca la gran presencia de ornamentación en el inmueble, presentando frisos, cornisas y detalles de marcos, rematando todo este trabajo con una gran cúpula de acero la cual remata la esquina del edificio y le otorga la carga simbólica a la imagen del inmueble.</p>			
<b>VALOR HISTÓRICO</b>			
<p>Ubicado frente a la estación de Ferrocarriles, su uso original fue un lujoso hotel el cual llegó a alojar a grandes personalidades como a Salvador Allende, Federico Santa María Y Eduardo Frei Montalva.</p>			
<b>VALOR ECONÓMICO SOCIAL</b>			
<p>La edificación actualmente se encuentra con uso comercial en su primer nivel, y como uso residencial en los niveles superiores, muy mal estado de conservación, presenta deterioro de su entorno inmediato debido a la gran actividad de la feria pinto. El edificio es de gran significación para la comunidad de Temuco.</p>			



FICHA PARA INMUEBLE DE INTERÉS PATRIMONIAL			
DENOMINACIÓN	Casa Bulnes con Miraflores		
LOCALIDAD	Temuco		
CALLE	Bulnes	NUMERO	108
USO ORIGINAL	Casa Bulnes con Miraflores		
USO ACTUAL	FOSIS		
UBICACIÓN		FOTOGRAFÍAS	
			
VALOR URBANO			
<p>La edificación configura una esquina importante en el centro de la ciudad, enfrenta una de las calles principales del centro de Temuco (Calle Bulnes).</p>			
VALOR ARQUITECTÓNICO			
<p>Inmueble con características del neoclásico tardío, se propone como un volumen sencillo que se apropia de la esquina generando un borde redondeado. Destacan algunos ornamentos como cornisas y la utilización de cristales curvos conformando la esquina. Ejemplar en excelentes condiciones de mantenimiento, desarrollado en hormigón y albañilería con revoque rugoso.</p>			
VALOR HISTÓRICO			
<p>La obra de estilo neoclásico tardío representa a la arquitectura que se realizaba en Temuco justo antes de la entrada total de la arquitectura moderna. Podríamos clasificar el inmueble como un ejemplar "Pre-moderno" reconocible en la síntesis de elementos que posee.</p>			
VALOR ECONÓMICO SOCIAL			
<p>Edificación en uso por FOSIS, se encuentra en buen estado de conservación, presenta escasas remodelaciones, no presenta deterioro visible en su entorno inmediato.</p>			

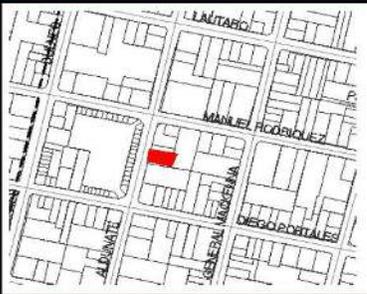


FICHA PARA INMUEBLE DE INTERÉS PATRIMONIAL			
DENOMINACIÓN	Edificio Ex Fábrica		
LOCALIDAD	Temuco		
CALLE	O'Higgins	NUMERO	55
USO ORIGINAL	Fabrica Cecinas Temuco		
USO ACTUAL	Abandonado		
UBICACIÓN		FOTOGRAFÍAS	
			
<b>VALOR URBANO</b>			
<p>La obra referencia la salida del centro de Temuco y la entrada a un antiguo sector industrial periurbano, el cual se encontraba cercano al paso de FFCC.</p>			
<b>VALOR ARQUITECTÓNICO</b>			
<p>Patrimonio industrial, destaca en su arquitectura el uso del hormigón armado, por otro lado, los galpones con tragaluces triangulares presentes en esta obra son una tipología escasa en Temuco y este inmueble presenta naves con este sistema de construcción.</p>			
<b>VALOR HISTÓRICO</b>			
<p>Es una obra representante de un antiguo sector industrial periurbano presente en Temuco.</p>			
<b>VALOR ECONÓMICO SOCIAL</b>			
<p>La edificación se encuentra abandonada y en estado ruinoso, presenta deterioro visible en su entorno inmediato. Gran valoración popular tras ser durante años un centro cultural "Okupa" que mantuvo a en uso el inmueble hasta su desalojo durante el año 2011.</p>			

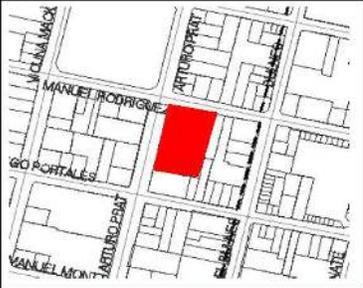


FICHA PARA INMUEBLE DE INTERÉS PATRIMONIAL			
DENOMINACIÓN	Edificio Ex Fábrica		
LOCALIDAD	Temuco		
CALLE	O'Higgins	NUMERO	55
USO ORIGINAL	Fabrica Cecinas Temuco		
USO ACTUAL	Abandonado		
UBICACIÓN		FOTOGRAFÍAS	
			
<b>VALOR URBANO</b>			
<p>La obra referencia la salida del centro de Temuco y la entrada a un antiguo sector industrial periurbano, el cual se encontraba cercano al paso de FFCC.</p>			
<b>VALOR ARQUITECTÓNICO</b>			
<p>Patrimonio industrial, destaca en su arquitectura el uso del hormigón armado, por otro lado, los galpones con tragaluces triangulares presentes en esta obra son una tipología escasa en Temuco y este inmueble presenta naves con este sistema de construcción.</p>			
<b>VALOR HISTÓRICO</b>			
<p>Es una obra representante de un antiguo sector industrial periurbano presente en Temuco.</p>			
<b>VALOR ECONÓMICO SOCIAL</b>			
<p>La edificación se encuentra abandonada y en estado ruinoso, presenta deterioro visible en su entorno inmediato. Gran valoración popular tras ser durante años un centro cultural "Okupa" que mantuvo a en uso el inmueble hasta su desalojo durante el año 2011.</p>			



FICHA PARA INMUEBLE DE INTERÉS PATRIMONIAL			
DENOMINACIÓN	Edificio Telechea		
LOCALIDAD	Temuco		
CALLE	Adúrate	NUMERO	337-341
USO ORIGINAL	Edificio Telechea		
USO ACTUAL	Oficinas / Locales Comerciales		
UBICACIÓN		FOTOGRAFÍAS	
			
<b>VALOR URBANO</b>			
<p>El inmueble formó parte de un conjunto de fachada continua de gran valor arquitectónico, hoy la continuidad se ha perdido tras al demolición de algunos de estos ejemplares. Por su uso, "Telechea" configura un hito reconocible por la comunidad local.</p>			
<b>VALOR ARQUITECTÓNICO</b>			
<p>Edificación de corte Moderno, destaca su simplicidad volumétrica y compositiva, puede describirse como un paralelepípedo con ventanas corridas por nivel, construido en hormigón armado y albañilería el inmueble es un fiel representante de la configuración "Placa - Torre" propia del pensamiento moderno.</p>			
<b>VALOR HISTÓRICO</b>			
<p>Fue de los primeros inmuebles modernos ubicados frente al mercado municipal, representa el impacto del "progreso" en la ciudad.</p>			
<b>VALOR ECONÓMICO SOCIAL</b>			
<p>Obra actualmente en uso comercial en su primer nivel, y uso residencial en los niveles superiores. Regular estado de conservación del inmueble, su entorno inmediato presenta leve deterioro.</p>			



FICHA PARA INMUEBLE DE INTERÉS PATRIMONIAL	
DENOMINACIÓN	Escuela Industrial (Primaria Fiscal N°7)
LOCALIDAD	Temuco
CALLE	Rodríguez esquina Prat <span style="float: right;">NUMERO -</span>
USO ORIGINAL	Escuela Industrial (Primaria Fiscal N°7)
USO ACTUAL	Centro Formación Técnica Teodoro Wickel
UBICACIÓN	FOTOGRAFÍAS
	
VALOR URBANO	
<p>Hito por ubicación e hito referencial, el inmueble configura una esquina enfrentando la plaza "Teodoro Schmidt", configura una de sus principales fachadas. La edificación enfrenta un borde de gran proporción que es utilizado para la permanencia por los transeúntes, lo cual en conjunto con la Plaza, aportan a los valores del espacio urbano.</p>	
VALOR ARQUITECTÓNICO	
<p>Edificación de características modernas, llama la atención la aparición de ornamentos y relieves geométricos, dotando al inmueble influencias Art Deco. Su volumetría sencilla se retrae algunos metros desde la vereda, liberando espacio en una esquina concurrida, de esta manera, se enriquece el espacio público que enfrenta.</p>	
VALOR HISTÓRICO	
<p>Antigua institución educacional ubicada en un sector clave del centro de Temuco.</p>	
VALOR ECONÓMICO SOCIAL	
<p>Inmueble actualmente en uso por el "CFT Teodoro Wickel" de la Universidad de la frontera, excelente estado de conservación, presenta remodelaciones interiores, no presenta deterioro visible de su entorno inmediato.</p>	

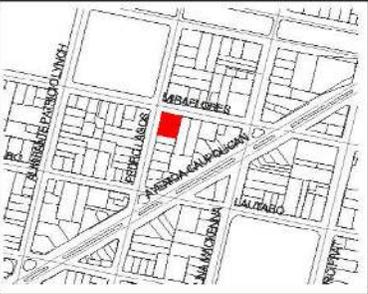


FICHA PARA INMUEBLE DE INTERES PATRIMONIAL			
DENOMINACIÓN	Edificio Primario Congregación Hermanas Marianas		
LOCALIDAD	Temuco		
CALLE	David Perry	NUMERO	0105
USO ORIGINAL	Edificio Primario Congregación Hermanas Marianas		
USO ACTUAL	Sin uso		
UBICACIÓN		FOTOGRAFÍAS	
			
VALOR URBANO			
<p>Inmueble que configura una esquina dentro de una manzana correspondiente a un sector residencial con valor patrimonial, constituye un hito referencial dentro de su contexto.</p>			
VALOR ARQUITECTÓNICO			
<p>Edificación de características singulares, de estilo ecléctico con elementos neoclásicos y coloniales, desarrollado en hormigón y albañilería propone una volumetría compleja, destacando siempre su gran cubierta en teja de arcilla, material poco utilizado en la arquitectura local.</p>			
VALOR HISTÓRICO			
<p>El inmueble perteneció a la primera sede de la congregación de hermanas Marianas en Temuco.</p>			
VALOR ECONÓMICO SOCIAL			
<p>Actualmente utilizado como residencia, el inmueble se encuentra en regular estado de conservación, su entorno inmediato presenta deterioro leve.</p>			



FICHA PARA INMUEBLE DE INTERES PATRIMONIAL			
DENOMINACIÓN	Casa López		
LOCALIDAD	Temuco		
CALLE	Balmaceda	NUMERO	1120
USO ORIGINAL	Residencia Unifamiliar		
USO ACTUAL	Residencia Unifamiliar		
UBICACIÓN		FOTOGRAFÍAS	
			
<b>VALOR URBANO</b>			
<p>La obra forma parte de un conjunto de inmuebles de características arquitectónicas interesantes, desarrolladas en el eje Balmaceda, importante arteria configuradora de la ciudad. Hito por singularidad, destaca su gran antejardín en relación al borde de la calle.</p>			
<b>VALOR ARQUITECTÓNICO</b>			
<p>Edificación de corte neoclásico, destaca su composición que plantea una gran terraza en la fachada principal abierto hacia calle Balmaceda el cual además configura el acceso a la residencia. Aparecen ornamentos tales como ventanas en aro de medio punto y cornisas decoradas con relieves. Edificada íntegramente en hormigón armado acabado con revoque granular gris.</p>			
<b>VALOR HISTÓRICO</b>			
<p>Esta residencia es un vestigio del antiguo uso residencial que tenía el eje Balmaceda, actualmente destinado a un uso predominantemente comercial.</p>			
<b>VALOR ECONÓMICO SOCIAL</b>			
<p>Conserva su uso original como vivienda unifamiliar, excelente estado de conservación, no presenta deterioro en su entorno inmediato.</p>			

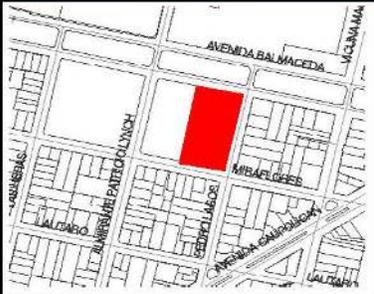


FICHA PARA INMUEBLE DE INTERES PATRIMONIAL			
DENOMINACIÓN	Casa Lagos		
LOCALIDAD	Temuco		
CALLE	Lagos	NUMERO	115
USO ORIGINAL	Casa Lagos		
USO ACTUAL	Vivienda		
UBICACIÓN		FOTOGRAFÍAS	
			
<b>VALOR URBANO</b>			
<p>Edificio esquina, el inmueble configura una referencia por singularidad en el entorno, su tectónica destaca en la manzana. Gran cubierta vegetal, aporta al paisaje urbano del sector.</p>			
<b>VALOR ARQUITECTÓNICO</b>			
<p>Inmueble de influencias coloniales germanas simples, propone un volumen cubico ubicado al centro del predio, el cual se desarrolla íntegramente en madera, con estructura balloon frame y revestimiento en tinglado horizontal. Su acceso se configura a través de una cubierta la cual remata el camino de acceso que cruza el antejardín. Ejemplar único por la simplicidad de su composición, y la gran cantidad de vegetación.</p>			
<b>VALOR HISTÓRICO</b>			
<p>Esta obra es un vestigio del estilo arquitectónico utilizado en Temuco durante los albores de la ciudad.</p>			
<b>VALOR ECONÓMICO SOCIAL</b>			
<p>Conserva su uso original como residencia unifamiliar, buen estado de conservación, su entorno inmediato no presenta deterioro visible.</p>			



FICHA PARA INMUEBLE DE INTERES PATRIMONIAL			
DENOMINACIÓN	Casa L		
LOCALIDAD	Temuco		
CALLE	Caupolicán, Entre Portales y Lynch	NUMERO	-
USO ORIGINAL	Vivienda unifamiliar		
USO ACTUAL	Pre-universitario		
UBICACIÓN		FOTOGRAFÍAS	
			
VALOR URBANO			
<p>Edificación Isla en uno de los ejes mas importantes de Temuco (Av. Caupolicán), configura una manzana completa dentro del centro. Hito por ubicación y singularidad.</p>			
VALOR ARQUITECTÓNICO			
<p>Inmueble de características neoclásicas, desarrollado en dos niveles y un zócalo. Destaca por un gran frontón con columnas que configuran un gran balcón hacia calle Portales dando cabida al acceso. Aparecen detalles en hormigón armado en cornisas y marcos de ventanas, otorgándole gran riqueza ornamental al inmueble. Gran calidad espacial interior.</p>			
VALOR HISTÓRICO			
<p>La obra ha sido y continua siendo una referencia histórica por su singularidad arquitectónica y representante del neoclásico al estar ubicada junto a la vía principal de la ciudad (Av. Caupolicán) sin sufrir cambios a lo largo del tiempo.</p>			
VALOR ECONÓMICO SOCIAL			
<p>Edificación actualmente en uso por el preuniversitario "Preutech", excelente estado de conservación, posee remodelaciones, el entorno inmediato no presenta deterioro visible.</p>			

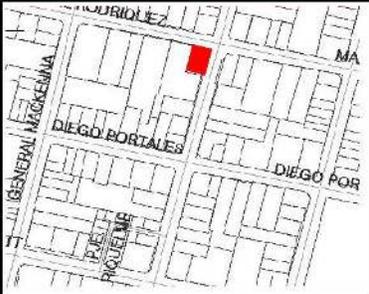


FICHA PARA INMUEBLE DE INTERES PATRIMONIAL			
DENOMINACIÓN	Liceo Técnico Femenino A21		
LOCALIDAD	Temuco		
CALLE	Balmaceda	NUMERO	598
USO ORIGINAL	Liceo Técnico Femenino A21		
USO ACTUAL	Liceo Técnico Temuco		
UBICACIÓN		FOTOGRAFÍAS	
			
VALOR URBANO			
<p>El inmueble configura una manzana dentro de un eje vial ordenador de la ciudad (Av. Balmaceda), esta obra se ha convertido en un hito para la ciudad por su magnitud y ubicación.</p>			
VALOR ARQUITECTÓNICO			
<p>Edificación de características racionalistas, pertenece al estilo con que se desarrollaron las instituciones educativas en Chile durante los 60'. Destacan elementos como ventanas redondas y "ventanas corridas" propias de la influencia de la arquitectura moderna. El edificio se desarrolla íntegramente en hormigón armado.</p>			
VALOR HISTÓRICO			
<p>Institución académica arraigada a la cultura local desde los inicios de la ciudad de Temuco, gran trascendencia en la labor educativa local y rural.</p>			
VALOR ECONÓMICO SOCIAL			
<p>Conserva su uso original, regular estado de conservación, el entorno inmediato no presenta deterioro visible.</p>			

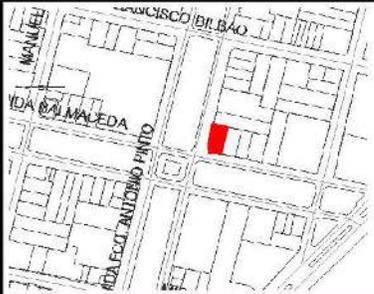


FICHA PARA INMUEBLE DE INTERES PATRIMONIAL			
DENOMINACIÓN	Edificio B		
LOCALIDAD	Temuco		
CALLE	Portales esquina Zenteno	NUMERO	-
USO ORIGINAL	Edificio B		
USO ACTUAL	Locales Comerciales		
UBICACIÓN		FOTOGRAFÍAS	
			
VALOR URBANO			
<p>Edificio esquina, se inserta dentro de uno de los sectores mas antiguos de la ciudad, cercano a la Feria Pinto y la estación de ferrocarriles. Hito por singularidad.</p>			
VALOR ARQUITECTÓNICO			
<p>Edificio de corte neoclásico tardío, destaca su gran altura superando los 4 metros en un solo nivel. Posee gran cantidad de ornamentos como ventanas en arco de medio punto, una doble cornisa con pequeñas ventanas tragaluz, y detalles sobre relieve desarrollados en hormigón. La materialidad de la obra es albañilería armada y hormigón.</p>			
VALOR HISTÓRICO			
<p>El inmueble es un edificio vestigio en un contexto que ha cambiado continuamente de uso desde los albores de la ciudad.</p>			
VALOR ECONÓMICO SOCIAL			
<p>Actualmente con uso comercial, regular estado de conservación, su entorno inmediato no presenta deterioro visible.</p>			



FICHA PARA INMUEBLE DE INTERES PATRIMONIAL			
DENOMINACIÓN	Casa N		
LOCALIDAD	Temuco		
CALLE	Rodríguez	NUMERO	1294
USO ORIGINAL	Casa N		
USO ACTUAL	Locales Comerciales		
UBICACIÓN		FOTOGRAFÍAS	
			
<b>VALOR URBANO</b>			
<p>Edificio esquina, se inserta dentro de uno de los sectores mas antiguos de la ciudad, cercano a la Feria Pinto y la estación de ferrocarriles. Hito por singularidad y uso.</p>			
<b>VALOR ARQUITECTÓNICO</b>			
<p>Inmueble de estilo moderno ecléctico, con algunas influencias árabes. Desarrollada por completo en hormigón armado destaca su balcón que remata la esquina, configurando el acceso en el nivel inferior. El inmueble responde a la tipología "Placa-Torre" influencia propia del estilo moderno.</p>			
<b>VALOR HISTÓRICO</b>			
<p>Es una pieza moderna dentro de un conjunto patrimonial predominantemente neoclásico, comienza la introducción del estilo moderno dentro de los sectores mas antiguos de la ciudad.</p>			
<b>VALOR ECONÓMICO SOCIAL</b>			
<p>Inmueble actualmente en uso, como tienda comercial en ambos niveles. Buen estado de conservación, presenta remodelaciones menores, su entorno inmediato no presenta deterioro visible.</p>			

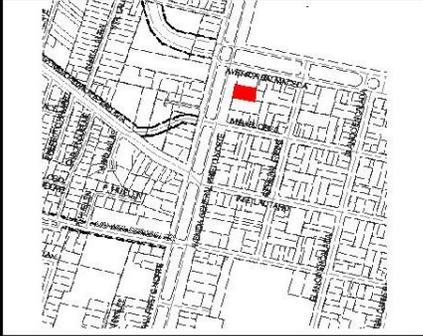


FICHA PARA INMUEBLE DE INTERES PATRIMONIAL			
DENOMINACIÓN	Edificio Ebenezer		
LOCALIDAD	Temuco		
CALLE	Balmaceda	NUMERO	1509
USO ORIGINAL	Edificio Ebenezer		
USO ACTUAL	Locales Comerciales		
UBICACIÓN		FOTOGRAFÍAS	
			
VALOR URBANO			
<p>Edificio esquina, se inserta dentro de uno de los sectores mas antiguos de la ciudad, específicamente en la Ferial Pinto. El inmueble forma parte del imaginario del sector. Hito por ubicación, singularidad e historia.</p>			
VALOR ARQUITECTÓNICO			
<p>Inmueble de características neoclásicas, con una volumetría simple se hace cargo de la esquina proponiendo un volumen ochavado que configura la esquina. Desarrollado en hormigón armado, destaca la aparición de cornisas con bajorrelieves y ventanas en arco de medio punto dobles, las cuales generan un particular ritmo en la fachada.</p>			
VALOR HISTÓRICO			
<p>Edificio vestigio de un sector fundacional de la ciudad, el cual ha cambiado continuamente de uso. Es una muestra de un estilo arquitectónico perdido en la ciudad.</p>			
VALOR ECONÓMICO SOCIAL			
<p>Edificación actualmente con uso comercial, mal estado de conservación, presenta daños estéticos y estructurales, su entorno inmediato presenta leve deterioro.</p>			



FICHA PARA INMUEBLE DE INTERES PATRIMONIAL			
DENOMINACIÓN	Ex Farmacia Estación		
LOCALIDAD			
CALLE	Barros Arana	NUMERO	102
USO ORIGINAL	Farmacia Estación		
USO ACTUAL	Locales Comerciales		
UBICACIÓN		FOTOGRAFÍAS	
			
VALOR URBANO			
<p>El inmueble configura una esquina relevante en un eje principal de la ciudad como lo es Av. Barros Arana, inserto en el Barrio Estación, enfrentando la estación de ferrocarriles y a una cuadra de la Feria Pinto, la edificación es un hito por ubicación y singularidad.</p>			
VALOR ARQUITECTÓNICO			
<p>Edificación de corte moderno, destaca su complejidad volumétrica y morfología que enfrenta la esquina. Responde a la disposición Placa-Torre propia del movimiento moderno, destaca su gran cantidad de ventanas y algunos bajorrelieves de influencias Art deco. Se desarrolla íntegramente en hormigón armado.</p>			
VALOR HISTÓRICO			
<p>La obra propone la inserción de una edificación moderna en un contexto neoclásico, dando a conocer el estilo moderno en un sector acostumbrado a arquitectura tradicional (Sector Feria Pinto - Barrio estación).</p>			
VALOR ECONÓMICO SOCIAL			
<p>Actualmente la edificación se encuentra sin uso, disponible para arriendo. Mal estado de conservación, presenta gran cantidad de daños en su fachada. Su entorno inmediato se encuentra con leve deterioro.</p>			



FICHA PARA INMUEBLE DE INTERÉS PATRIMONIAL			
DENOMINACIÓN	Casas Madera Prieto Norte		
LOCALIDAD	Temuco		
CALLE	Prieto Norte	NUMERO	35 y 45
USO ORIGINAL	Residencia Unifamiliar		
USO ACTUAL	Residencia Unifamiliar		
UBICACIÓN		FOTOGRAFÍAS	
			
VALOR URBANO			
<p>Por singularidad e historia el conjunto de viviendas configura un elemento reconocible dentro de la ciudad, existentes como conjunto desde 1910, el edificio se ha convertido en una hito urbano.</p>			
VALOR ARQUITECTÓNICO			
<p>Los inmuebles reciben influencia de la arquitectura colonial germana que llega a la ciudad a comienzos del 1900, destacan en el uso de la madera tanto estructural como en revestimientos. Su singularidad radica en su segundo piso amanzardado, donde destaca la aparición de dos ventanales llamativos en la composición general de cada vivienda.</p>			
VALOR HISTÓRICO			
<p>Inmuebles presentes en la ciudad desde 1910, plantean la forma de vivir que tenía el barrio contiguo al Cementerio General a comienzos del siglo XX, con grandes antejardines e influencias coloniales germánicas que se expandían desde Av. Alemania por Prieto Norte.</p>			
VALOR ECONÓMICO SOCIAL			
<p>Actualmente existen 2 de las 3 viviendas originales, regular estado de conservación, el entorno inmediato no presenta deterioro visible.</p>			

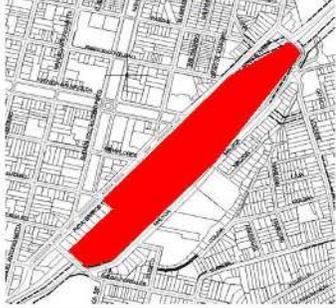


FICHA PARA INMUEBLE DE INTERÉS PATRIMONIAL			
DENOMINACIÓN	Edificio Caupolicán		
LOCALIDAD	Temuco		
CALLE	Caupolicán	NUMERO	110
USO ORIGINAL	Edificio Caupolicán		
USO ACTUAL	Edificio Caupolicán		
UBICACIÓN		FOTOGRAFÍAS	
			
VALOR URBANO			
<p>Hito por altura, ubicación y magnitud, el edificio Caupolicán de Temuco (Conocido como torre Caupolicán) marcó un avance tecnológico para la ciudad, siendo una de las manifestaciones del desarrollo local dentro de Temuco. Gran reconocimiento urbano.</p>			
VALOR ARQUITECTÓNICO			
<p>Edificio en altura perteneciente a los preceptos del movimiento moderno, destaca la sencillez y honestidad en el uso de los materiales y una claridad estructural expresada directamente sobre la composición del edificio. Diseñado íntegramente en hormigón armado, el inmueble es un gran exponente del estilo moderno en Temuco.</p>			
VALOR HISTÓRICO			
<p>Culminado a fines de los años 70', el edificio fue durante años el primer gran inmueble de altura de la ciudad, siendo un icono del desarrollo local.</p>			
VALOR ECONÓMICO SOCIAL			
<p>El inmueble conserva su uso original, presenta deterioro leve y un regular estado de conservación, el entorno inmediato presenta deterioro.</p>			



FICHA PARA INMUEBLE DE INTERÉS PATRIMONIAL			
DENOMINACIÓN	Edificio Locales Comerciales Montt 920		
LOCALIDAD	Temuco		
CALLE	Montt	NUMERO	920
USO ORIGINAL	Locales Comerciales		
USO ACTUAL	Locales Comerciales		
UBICACIÓN		FOTOGRAFÍAS	
			
VALOR URBANO			
<p>El inmueble configura una de las esquinas mas relevantes del centro de la ciudad, a una cuadra de la plaza principal. Conformar una pieza clave dentro de una manzana céntrica que conserva una disposición de fachadas continuas y núcleos vacíos.</p>			
VALOR ARQUITECTÓNICO			
<p>Inmueble de características modernas, destaca su volumetría simple y el gran uso del cristal curvo en la esquina del inmueble, además los detalles de su cornisa son elementos fácilmente reconocibles dentro de la composición. El edificio se desarrolla íntegramente en hormigón armado.</p>			
VALOR HISTÓRICO			
<p>Su valor histórico radica en ser exponente del estilo neoclásico con elementos modernos propios de los años 20 y 30, además de ser un modelo propio de la época con comercio en primer nivel y vivienda en pisos superiores.</p>			
VALOR ECONÓMICO SOCIAL			
<p>El edificio mantiene su uso original como placa comercial, presenta buen estado de conservación y mantenimiento a pesar de sufrir remodelaciones continuas en su primer nivel. El entorno inmediato presenta deterioro leve.</p>			



FICHA PARA INMUEBLE DE INTERÉS PATRIMONIAL			
DENOMINACIÓN	Estación de Ferrocarriles		
LOCALIDAD	Temuco		
CALLE	Barros Arana	NUMERO	191
USO ORIGINAL	Estación de Ferrocarriles		
USO ACTUAL	Estación de Ferrocarriles		
UBICACIÓN		FOTOGRAFÍAS	
			
VALOR URBANO			
<p>Referencia urbana por historia, magnitud y ubicación. Reconocido y reconocible por todos los habitantes de la ciudad, la estación de ferrocarriles de Temuco es uno de los hitos que conforma el barrio estación, uno de los barrios históricos mas importantes para el desarrollo local.</p>			
VALOR ARQUITECTÓNICO			
<p>Inmueble original de características neoclásicas, destacó por la presencia de grandes tímpanos y el desarrollo de gran cantidad de ornamentos y florituras desarrolladas en hormigón armado. Actualmente se encuentra remodelado, dando paso a la actual estación de trenes, con una propuesta contemporánea donde abunda el uso del hormigón armado y el cristal.</p>			
VALOR HISTÓRICO			
<p>Inaugurada en 1892, la estación de trenes de Temuco marca el desarrollo local, siendo un foco de actividad intercultural, industrial y económica hasta fines de los años 80'.</p>			
VALOR ECONÓMICO SOCIAL			
<p>El inmueble conserva su uso original, gran reconocimiento local, su entorno inmediato no presenta deterioro visible. Ha sufrido grandes remodelaciones a su volumen original.</p>			



FICHA PARA INMUEBLE DE INTERÉS PATRIMONIAL			
DENOMINACIÓN	Malteras CCU		
LOCALIDAD	Temuco		
CALLE	Barros Arana	NUMERO	3190
USO ORIGINAL	Malteras CCU		
USO ACTUAL	Malteras "Maltexco"		
UBICACIÓN		FOTOGRAFÍAS	
			
VALOR URBANO			
<p>Por su magnitud, escala y uso se presenta como un referente para el sector, actualmente rodeado de villas residenciales de 1 a 2 pisos, el conjunto industrial destaca obligatoriamente en su contexto.</p>			
VALOR ARQUITECTÓNICO			
<p>El conjunto es parte de los escasos exponentes de arquitectura industrial rodeados de contexto urbano habitacional, destaca la gran magnitud de sus bodegas de cebada conformadas por grandes silos de aluminio. También sus puentes-grúa metálicos que conectan las distintas etapas del proceso industrial aparecen de manera llamativa en el contexto rodeado de vegetación y viviendas de escalas menores.</p>			
VALOR HISTÓRICO			
<p>Presente desde los años 60' en Temuco, forma parte de la industria relacionada al cultivo de trigo y cebada que dio auge económico a la ciudad durante sus años de consolidación.</p>			
VALOR ECONÓMICO SOCIAL			
<p>Planta maltera actualmente en funcionamiento y en continua remodelación, gran reconocimiento local, su entorno inmediato presenta deterioro.</p>			



FICHA PARA INMUEBLE DE INTERÉS PATRIMONIAL			
DENOMINACIÓN	Reten Labranza		
LOCALIDAD	Labranza		
CALLE	1 Norte	NUMERO	340
USO ORIGINAL	Reten Labranza		
USO ACTUAL	Reten Labranza		
UBICACIÓN		FOTOGRAFÍAS	
			
<b>VALOR URBANO</b>			
<p>Por su uso e historia, el inmueble es un elemento conformador del desarrollo de la localidad de labranza, instalandose a un costado de la plaza principal, carabineros de Labranza marca un hito de referencia y paso en su contexto.</p>			
<b>VALOR ARQUITECTÓNICO</b>			
<p>Inmueble de influencias Pos-modernas, destaca lo sencillo de las distintas piezas que conforman una volumetria mas compleja, se plantea integramente en hormigon y albañileria.</p>			
<b>VALOR HISTÓRICO</b>			
-			
<b>VALOR ECONÓMICO SOCIAL</b>			
<p>Edificio actualmente con su uso original, alto nivel de mantenimiento, buen estado de conservacion, no presenta deterioro de su entorno inmediato.</p>			



FICHA PARA INMUEBLE DE INTERÉS PATRIMONIAL			
DENOMINACIÓN	Casa Miller		
LOCALIDAD	Labranza		
CALLE	Ruta S40 acceso oriente a Labranza	NUMERO	-
USO ORIGINAL	Vivienda unifamiliar		
USO ACTUAL	Vivienda unifamiliar		
UBICACIÓN		FOTOGRAFÍAS	
			
VALOR URBANO			
El inmueble marca el acceso a la localidad de Labranza, por la singularidad de la construcción se ha convertido en una referencia para los habitantes cercanos.			
VALOR ARQUITECTÓNICO			
Edificación de características propias de la arquitectura germánica que importaron los colonos a comienzos del siglo XX, destaca el volumen "Bow Window" y su pequeño pórtico de acceso a la vivienda. Gran uso de la madera tanto de manera estructural como su uso en el revestimiento.			
VALOR HISTÓRICO			
Su valor histórico radica en la representación del estilo de vida de comienzos del siglo XX y la influencia de los colonos en la región.			
VALOR ECONÓMICO SOCIAL			
Conserva su uso original como vivienda unifamiliar, regular estado de conservación, su entorno se encuentra en continua remodelación por parte de los servicios de urbanización.			

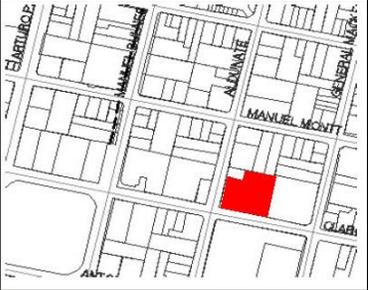


FICHA PARA INMUEBLE DE INTERÉS PATRIMONIAL			
DENOMINACIÓN	Molino Labranza		
LOCALIDAD	Labranza		
CALLE	Frente a Ex estación de trenes	NUMERO	-
USO ORIGINAL	Molino Labranza		
USO ACTUAL	Molino Labranza		
UBICACIÓN		FOTOGRAFÍAS	
			
VALOR URBANO			
<p>Edificación inserta en un antiguo contexto rural actualmente rodeado de villas residenciales, referente histórico del desarrollo industrial periférico de Temuco.</p>			
VALOR ARQUITECTÓNICO			
<p>El inmueble presenta características de la tradición rural local, construido en ladrillo con un revoque granular que protege el material. Destaca la proyección de su cubierta donde se acostumbra acopiar los sacos de harina que serán transportados.</p>			
VALOR HISTÓRICO			
<p>El molino Labranza forma parte de la cultura industrial molinera y rural presente en toda la región de la Araucanía, en conjunto a la estación de ferrocarriles de Labranza formaron parte de un conjunto que movilizó el trigo desde la costa hasta el corazón de la región.</p>			
VALOR ECONÓMICO SOCIAL			
<p>Actualmente conserva su uso como bodega harinera, se encuentra en regular estado de conservación.</p>			

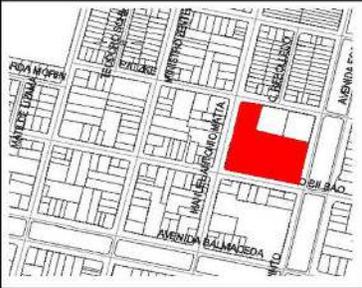


FICHA PARA INMUEBLE DE INTERÉS PATRIMONIAL			
DENOMINACIÓN	Centro de Cumplimiento Penitenciario Temuco		
LOCALIDAD	Temuco		
CALLE	Balmaceda	NUMERO	450
USO ORIGINAL	Centro de Cumplimiento Penitenciario Temuco		
USO ACTUAL	Centro de Cumplimiento Penitenciario Temuco		
UBICACIÓN		FOTOGRAFÍAS	
			
VALOR URBANO			
<p>Complejo de escala urbana, utiliza una manzana completa como predio para desarrollar sus instalaciones, debido a su gran extensión se convierte en un referente urbano por singularidad.</p>			
VALOR ARQUITECTÓNICO			
<p>El inmueble presenta características propias de un estilo posmoderno modificado por la funcionalidad y requerimientos propios de un recinto penitenciario.</p>			
VALOR HISTÓRICO			
<p>Principal institución penitenciaria de la región hasta comienzos de los 80', presenta remodelaciones y rehabilitaciones en su desarrollo.</p>			
VALOR ECONÓMICO SOCIAL			
<p>Edificio actualmente en uso por la penitenciaría de Temuco, buen estado de conservación, su entorno no presenta deterioro. Elevado reconocimiento local.</p>			

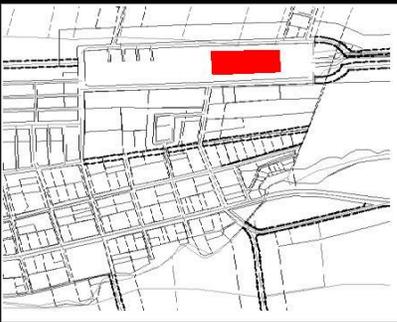


FICHA PARA INMUEBLE DE INTERÉS PATRIMONIAL			
DENOMINACIÓN	Asociación Wanglen Zomo (Ex Liceo Técnico Femenino)		
LOCALIDAD	Temuco		
CALLE	Claro Solar	NUMERO	1005
USO ORIGINAL	Liceo Técnico Femenino		
USO ACTUAL	Asociación Wanglen Zomo		
UBICACIÓN		FOTOGRAFÍAS	
			
VALOR URBANO			
<p>Configura una esquina relevante dentro del centro de Temuco, por su cercanía a la plaza de armas configura un hito referencial para muchos habitantes locales.</p>			
VALOR ARQUITECTÓNICO			
<p>Inmueble de corte moderno, desarrollado íntegramente en hormigón armado sin retapar, destaca su composición volumétrica equilibrada que destaca estéticamente sin la necesidad de adornos, también destaca el retraimiento de los niveles superiores para despejar el acceso en la esquina como una forma de marcar presencia. Finalmente en su interior, un gran patio central que ordena y brinda luz natural al interior es sin duda el elemento mas relevante de esta edificación.</p>			
VALOR HISTÓRICO			
<p>Como liceo técnico femenino tuvo una importante labor de difusión educativa desde los años 50' hasta su decaimiento en los años 90'.</p>			
VALOR ECONÓMICO SOCIAL			
<p>Edificio actualmente en uso por la agrupación y escuela de artes "Wanglen Zomo". Mediano estado de conservación, su entorno inmediato no presenta deterioro visible.</p>			



FICHA PARA INMUEBLE DE INTERÉS PATRIMONIAL			
DENOMINACIÓN	Escuela Estándar		
LOCALIDAD	Temuco		
CALLE	Matta	NUMERO	151
USO ORIGINAL	Escuela Estándar		
USO ACTUAL	Escuela Estándar		
UBICACIÓN		FOTOGRAFÍAS	
			
<b>VALOR URBANO</b>			
<p>Por su magnitud e historia, la manzana de la escuela estándar es una referencia urbana obligada para el sector Feria Pinto de Temuco. Es parte del imaginario local de la ciudad.</p>			
<b>VALOR ARQUITECTÓNICO</b>			
<p>Inmueble de características modernas, perteneciente al estilo de instituciones educativas aplicado en Chile durante los años 50'. La edificación compone una manzana completa, la línea de edificación se retrae algunos metros de la vereda dejando antejardines en todo el borde del volumen. Desarrollado en dos niveles, destaca la regularidad y racionalidad con que todos los elementos arman una composición de líneas sencillas donde predomina la flexibilidad y la funcionalidad de la obra.</p>			
<b>VALOR HISTÓRICO</b>			
<p>Por su cercanía a la Feria Pinto y a la estación de ferrocarriles, esta escuela fue el principal centro educativo para las comunidades rurales y aledañas al sector durante los años 50' hasta pasados los 80'.</p>			
<b>VALOR ECONÓMICO SOCIAL</b>			
<p>Conserva su uso original, actualmente en decaimiento por falta de alumnos, se ha cerrado la mitad del inmueble. No presente deterioro visible en su entorno inmediato, regular estado de conservación.</p>			



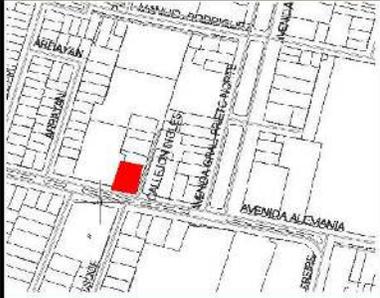
FICHA PARA INMUEBLE DE INTERÉS PATRIMONIAL			
DENOMINACIÓN	Estación de Trenes de Labranza		
LOCALIDAD	Labranza		
CALLE	4 Oriente S/N Labranza	NUMERO	-
USO ORIGINAL	Estación de Trenes de Labranza		
USO ACTUAL	Vivienda unifamiliar		
UBICACIÓN		FOTOGRAFÍAS	
			
VALOR URBANO			
<p>Edificación tipo "isla", rodeada de villas residenciales nuevas. Por su singularidad y significado histórico conforma un hito dentro de su localidad.</p>			
VALOR ARQUITECTÓNICO			
<p>Inmueble construido en el primer tercio del siglo XX, influenciado por la arquitectura en madera con influencias europeas desarrollada en la región durante la época. Con características industriales, el inmueble se destaca por su sencillez volumétrica y por la presencia de aplicaciones ornamentales en hierro forjado.</p>			
VALOR HISTÓRICO			
<p>Formó parte del recorrido original del tren en Temuco, fue una estación clave en la conexión de la ciudad con la costa. Siendo la red que une Temuco con Nueva Imperial y Carahue.</p>			
VALOR ECONÓMICO SOCIAL			
<p>Presenta uso residencial unifamiliar, legitimado por el dueño del inmueble. Se encuentra en mal estado de conservación y el entorno inmediato presenta gran deterioro.</p>			



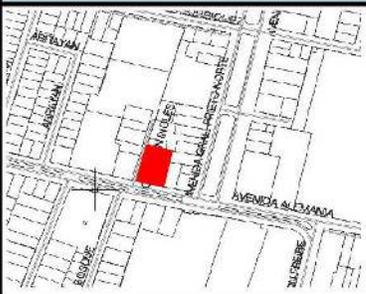
**4.2.4 Inmuebles de Interés Patrimonial Inexistentes**

FICHA PARA INMUEBLE INTERÉS PATRIMONIAL INEXISTENTE			
DENOMINACIÓN	Hotel Espelette		
LOCALIDAD	Temuco		
CALLE	Claro Solar	NUMERO	476
USO ORIGINAL	Hotel Espelette		
USO ACTUAL	No Existe - Actualmente Edificio residencial		
UBICACIÓN		FOTOGRAFÍAS	
			
VALOR URBANO			
<p>La edificación configuraba una esquina de relevancia para el casco histórico de la ciudad, fue un hito referencial por su singularidad durante los albores de Temuco.</p>			
VALOR ARQUITECTÓNICO			
<p>El inmueble respondía al estilo de influencias coloniales propias de inicios del siglo XX en Temuco, cuando la arquitectura local en madera tuvo un auge, se componía por un volumen sencillo rematado con 2 torreones que conformaban su fachada principal. Su pequeño antejardín otorgaba a Av. Claro solar una fachada urbana mucho mas distendida.</p>			
VALOR HISTÓRICO			
<p>Fue uno de los primeros hoteles de Temuco, cuando la hotelería fue requerida con el auge del ferrocarril durante el inicio del 1900</p>			
VALOR ECONÓMICO SOCIAL			
<p>Actualmente el inmueble no existe, se construye una torre habitacional en su lugar.</p>			



FICHA DE INMUEBLE DE INTERES PATRIMONIAL INEXISTENTE			
DENOMINACIÓN	Casa Sucesión Lienlaf		
LOCALIDAD	Temuco		
CALLE	Av. Alemania	NUMERO	035
USO ORIGINAL	Residencia unifamiliar		
USO ACTUAL	CFT AIEP		
UBICACIÓN		FOTOGRAFÍAS	
			
VALOR URBANO			
<p>Esta residencia en conjunto con la "Casa Cruz Roja" y la "Casa Thiers" conformaban el acceso a Avenida Alemania, siendo un hito referencial y un icono para los habitantes de Temuco.</p>			
VALOR ARQUITECTÓNICO			
<p>El inmueble fue un fiel exponente de la arquitectura colonial Alemana de los años 20', construida enteramente en madera con la tipología baloon frame, destacaba por su tinglado de madera, sus amplias cubiertas y los detalles ornamentales en hierro.</p>			
VALOR HISTÓRICO			
<p>La casa Lienlaf fue uno de los ejemplares más significativos de la arquitectura que instauraron las colonias Alemanas en Temuco, el cual a pesar de su desaparición se mantiene vivo en la memoria colectiva local.</p>			
VALOR ECONÓMICO SOCIAL			
<p>La residencia se encuentra demolida, el predio en que se emplazaba esta actualmente en venta, presenta deterioro en su entorno inmediato.</p>			

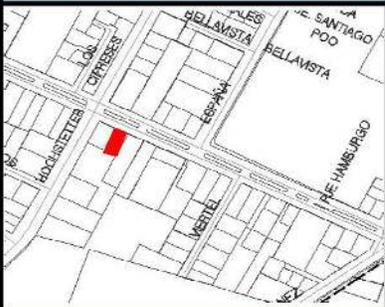


FICHA DE INMUEBLE DE INTERES PATRIMONIAL INEXISTENTES			
DENOMINACIÓN	Casa Sede Cruz Roja		
LOCALIDAD	Temuco		
CALLE	Av. Alemania	NUMERO	059
USO ORIGINAL	Casa Sede Cruz Roja		
USO ACTUAL	Inmueble Nuevo - Instituto profesional AIEP		
UBICACIÓN		FOTOGRAFÍAS	
			
<b>VALOR URBANO</b>			
<p>Esta residencia en conjunto con la "Casa Cruz Roja" y la "Casa Thiers" conformaban el acceso a Avenida Alemania, siendo un hito referencial y un icono para los habitantes de Temuco.</p>			
<b>VALOR ARQUITECTÓNICO</b>			
<p>Edificación con influencias del estilo colonial Alemán destacaba el uso de la madera tanto en estructura (Ballon Frame) como en sus tinglados. Volumétricamente destacaban, el acceso con un torreón central que configuraba un eje de simetría en la composición y los "Bow windows" como elementos atípicos en la arquitectura local en los años 20'.</p>			
<b>VALOR HISTÓRICO</b>			
<p>La casa Cruz roja fue uno de los ejemplares más significativos de la arquitectura que instauraron las colonias Alemanas en Temuco, la cual a pesar de su desaparición se mantiene viva en la memoria colectiva local.</p>			
<b>VALOR ECONÓMICO SOCIAL</b>			
<p>Vivienda demolida para construir la sede Temuco del "Instituto profesional AIEP", estado regular del entorno inmediato.</p>			



FICHA DE INMUEBLE DE INTERES PATRIMONIAL			
DENOMINACIÓN	Casa Zirotti		
LOCALIDAD	Temuco		
CALLE	Av. Alemania	NUMERO	0590
USO ORIGINAL	Casa Zirotti		
USO ACTUAL	Oficina Movistar Av. Alemania		
UBICACIÓN		FOTOGRAFÍAS	
			
VALOR URBANO			
<p>El inmueble consolidaba una esquina relevante en el trazado urbano por unir 2 vías importantes para la movilidad urbana (Senador Estebanes y Av. Alemania).Constituía un hito por ubicación y singularidad arquitectónica.</p>			
VALOR ARQUITECTÓNICO			
<p>Inmueble de características neoclásicas e influencias pre-racionalistas, destacaba la forma de emplazarse en un gran predio rodeado de amplios jardines. Su composición volumétrica era clara, destacando el porsche de acceso y los 2 balcones en el segundo nivel.</p>			
VALOR HISTÓRICO			
<p>Desde el año 62' en que termina su construcción determina un hito en el eje Avenida Alemania, tanto por la importancia de su ubicación como por la relevancia que su arquitectura propuso, ya que el inmueble lleo a estar publicado en revistas durante los años 60' (Revista Zigzag la propone como la "Vivienda mas hermosa del sur de Chile".</p>			
VALOR ECONÓMICO SOCIAL			
<p>Vivienda Demolida para construir oficinas de "Movistar Chile". El inmueble generaba gran valoración por parte de la comunidad, se realizaron actos de protesta en contra de su demolición, sin deterioro en su entorno inmediato.</p>			

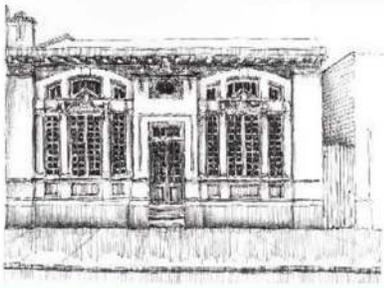


FICHA DE INMUEBLE DE INTERES PATRIMONIAL			
DENOMINACIÓN	Casa Petersen		
LOCALIDAD	Temuco		
CALLE	Av. Alemania	NUMERO	0750
USO ORIGINAL	Vivienda unifamiliar		
USO ACTUAL	No existe el inmueble - Oficinas "Chilena Consolidada"		
UBICACIÓN		FOTOGRAFÍAS	
			
VALOR URBANO			
<p>El inmueble constituyó parte de una manzana de valor patrimonial importante y de gran calidad arquitectónica y urbana, fue un elemento reconocible dentro del eje Avenida Alemania.</p>			
VALOR ARQUITECTÓNICO			
<p>Edificación de características neoclásicas desarrollado por el arquitecto Eduardo Fourcade, destaca el gran balcón que bordea el segundo nivel, dejando en la planta noble una circulación hipóstila cubierta que configura los accesos y las terrazas. Se desarrolla enteramente en hormigón armado.</p>			
VALOR HISTÓRICO			
<p>Construida el año 1950, la residencia se hace parte del imaginario arquitectónico de la ciudad, a pesar de su demolición, la casa aun es comentada y recordada por la población local.</p>			
VALOR ECONÓMICO SOCIAL			
<p>Edificación demolida, actualmente alberga el edificio de "Chilena consolidada seguros"</p>			

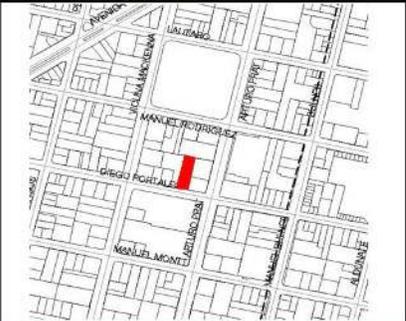


FICHA PARA INMUEBLE DE INTERÉS PATRIMONIAL	
DENOMINACIÓN	Casa Patronal Fundo El Carmen
LOCALIDAD	Fundo El Carmen
CALLE	Los Creadores <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">NUMERO</span> -
USO ORIGINAL	Casa Patronal Fundo El Carmen
USO ACTUAL	Condominio Residencial
UBICACIÓN	FOTOGRAFÍAS
	
VALOR URBANO	
<p>Por su ubicación en el alto de un cerro y por su estilo colonial germánico, el inmueble fue un hito de referencia para todos los habitantes del sector "El Carmen".</p>	
VALOR ARQUITECTÓNICO	
-	
VALOR HISTÓRICO	
-	
VALOR ECONÓMICO SOCIAL	
<p>Actualmente el inmueble no existe, en el predio se instala un condominio de vivienda multifamiliar.</p>	

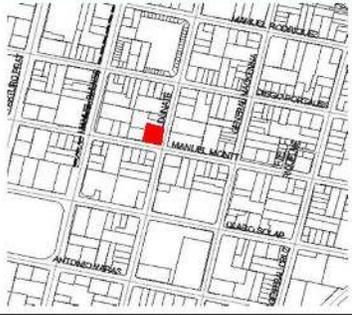


FICHA PARA INMUEBLE DE INTERÉS PATRIMONIAL			
DENOMINACIÓN	Hospedaje Furniel		
LOCALIDAD			
CALLE	Claro solar	NUMERO	429
USO ORIGINAL	Hospedaje Furniel		
USO ACTUAL	Comercio		
UBICACIÓN		FOTOGRAFÍAS	
			
VALOR URBANO			
<p>El inmueble fue una pieza importante dentro de una manzana completa de fachadas continuas en uno de los barrios históricos de la ciudad. Además fue un hito por su uso, como "hospedaje Furniel", hospedería famosa en el Temuco de mediados del siglo XX.</p>			
VALOR ARQUITECTÓNICO			
<p>El edificio original destacó por los grandes ornamentos en su fachada, donde se aprecian columnas ornamentales que configuran los grandes vanos vidriados. El inmueble se desarrolla íntegramente en albañilería armada.</p>			
VALOR HISTÓRICO			
<p>Fue una de las hospederías mas famosas de la ciudad, inserta en un barrio consolidado en los albores del desarrollo de Temuco.</p>			
VALOR ECONÓMICO SOCIAL			
<p>El inmueble original no existe.</p>			



FICHA PARA INMUEBLE DE INTERÉS PATRIMONIAL			
DENOMINACIÓN	Sala Coro Polifónico Santa Cecilia		
LOCALIDAD	Temuco		
CALLE	Portales	NUMERO	854
USO ORIGINAL	Sala Coro Santa Cecilia		
USO ACTUAL	Edificio Coro Santa Cecilia		
UBICACIÓN		FOTOGRAFÍAS	
			
VALOR URBANO			
<p>El edificio original formó parte de un conjunto de fachada continua con valor patrimonial, dentro de las manzanas principales del centro de Temuco.</p>			
VALOR ARQUITECTÓNICO			
<p>Inmueble original de características neoclásicas, destacan sus líneas simples y la aplicación de ligeros ornamentos en bronce sobre la fachada, el inmueble se encontraba íntegramente desarrollado en hormigón y albañilería. El año 2012 es demolido para dar paso al actual "Edificio coro Santa Cecilia".</p>			
VALOR HISTÓRICO			
<p>El coro polifónico Santa Cecilia se forma en el año 1946 por un grupo de ciudadanas interesadas en la difusión del arte y la cultura dentro de la región, fue relevante para el desarrollo cultural local gracias a su trabajo constante hasta mediados de la década de los 90'.</p>			
VALOR ECONÓMICO SOCIAL			
<p>El inmueble original no existe, sobre el predio se desarrolla el "Edificio Coro Santa Cecilia", edificio de oficinas y comercio. El entorno inmediato presenta leve deterioro urbano.</p>			



FICHA PARA INMUEBLE DE INTERÉS PATRIMONIAL			
DENOMINACIÓN	Edificio Locales Comerciales Adúdate 502 "La perla del cautín"		
LOCALIDAD	Temuco		
CALLE	Adúdate	NUMERO	502
USO ORIGINAL	Locales Comerciales		
USO ACTUAL	Locales Comerciales		
UBICACIÓN		FOTOGRAFÍAS	
			
<b>VALOR URBANO</b>			
<p>La edificación consolida una esquina relevante en el centro histórico de Temuco, por su historia, uso y ubicación se ha convertido en un referente y punto de encuentro dentro del centro de la ciudad.</p>			
<b>VALOR ARQUITECTÓNICO</b>			
<p>El inmueble original presenta características de un neoclásico pre-racionalista, con líneas sencillas pero manteniendo el gusto por el ornamento aplicado en las fachadas. Destaca el uso de la albañilería y el hormigón. Durante los últimos 10 años, el inmueble ha sufrido una serie de remodelaciones e intervenciones que han llevado a la destrucción total de la imagen original del edificio.</p>			
<b>VALOR HISTÓRICO</b>			
<p>Durante años fue "La perla del cautín" comercio de gran relevancia dentro del centro de la ciudad.</p>			
<b>VALOR ECONÓMICO SOCIAL</b>			
<p>El inmueble original no existe, actualmente mantiene su uso comercial original, ahora bajo el sistema de arriendo de locales comerciales, buen estado de conservación, su entorno inmediato presenta leve deterioro.</p>			



#### 4.3 EVALUACIÓN DE INMUEBLES DE INTERÉS PATRIMONIAL

A continuación se evaluaron los valores y atributos de los inmuebles de interés patrimonial existentes en el área urbana de Temuco - Labranza para indicar la pertinencia objetiva de ser declarados Inmuebles de Conservación Histórica. Los Inmuebles que obtienen un puntaje de 10 o mayor, tienen los atributos suficientes para su declaratoria como lo indica la circular DDU 240 del Ministerio de Vivienda y Urbanismo.

Cabe indicar que los inmuebles declarados como ICH en el PRC vigente no desarrollaron el procedimiento de evaluación que nuestra legislación hoy exige por lo que en la tabla se evalúan también estos inmuebles, no incluyendo los inmuebles que hoy son Monumentos Históricos para no duplicar protección como indica también nuestra legislación.





Son 64 inmuebles los que obtuvieron un puntaje de 10 o mayor de 10, y 16 que no consiguieron dicho puntaje.



#### 4.4 EVALUACIÓN DE ZONAS DE INTERÉS PATRIMONIAL

A continuación se evaluaron los valores y atributos de las 13 Zonas de Conservación Histórica incluidas en el PRC vigente, las cuales no fueron declaradas según indica la circular DDU 240, siendo hoy requerimiento legal para declararlas como tal.





Son 9 zonas las que cumplen con el puntaje de 10 o mayor de 10 y por lo tanto cumplen con los atributos para ser declaradas como Zonas de Conservación Histórica. Cabe indicar que se evaluaron las zonas con los nuevos límites propuestos en el presente informe, con la finalidad de actualizar tanto la información sobre los inmuebles existentes como también considerando los criterios que hoy sustentan nuestra legislación como se indica en el marco conceptual del presente estudio.

#### 4.5 ELEMENTOS Y ZONAS IDENTIFICADOS Y VALORADOS POR LA COMUNIDAD

En el proceso de participación ciudadana se les solicitó a los asistentes a los talleres de trabajo por macro sector que identificaran aquellos elementos que ellos consideraban patrimonio tanto por sus características arquitectónicas, históricas y sociales. A continuación la lista de los elementos propuestos:

MACROSECTOR	ELEMENTOS PATRIMONIALES
AMANECER	
BOTROLHUE	
CENTRO	HOTEL CONTINENTAL
	CARCEL
	CEMENTERIO
	PLAZA DE LA PAZ
	PLAZA ANIBAL PINTO
	TORRE CAUPOLICAN
	IGLESIA SAN FRANCISCO
	PLAZA PICHICAUTIN
	ESTACIÓN DE FERROCARRILES
	EDIFICIO MARSANO
	PLAZA RECABARREN
	CASA MADERA PRIETO NORTE
	BARRIO TUCAPEL
	POBLACIÓN TEODORO SCHMIDT
COSTANERA	LAS MALTERAS
EL CARMEN	COLEGIO E IGLESIA ADVENTISTA
	COLEGIO INNOVARTE
	PARROQUIA DE LA S. TRINIDAD
	CASA PATRONAL
LABRANZA	EL MOLINO
	CASA MILLER
	CASA AZUL
	CASA ESCOBAR
	RETEN DE CARABINEROS
MACROSECTOR	ELEMENTOS PATRIMONIALES
PEDRO DE VALDIVIA	IGLESIA SAN MARCO
	EL CASTILLO



	EL MOLINO
	CASA LOS AROMOS
	ACTUAL VIDRIERÍA (CONJUNTO VIVIENDA)

Tabla N° 2: Elementos identificados por la comunidad  
Fuente: Equipo Consultor, 2014

En la lista de inmuebles de interés patrimonial que fueron verificados en el presente estudio se incluyeron los aquellos que la comunidad nombró como significativos y así fueron evaluados en los distintos valores que nuestra legislación consigna en los puntos siguientes del presente informe. Cabe indicar que algunos de los inmuebles indicados por la comunidad coinciden con los identificados por el estudio del Plan Regulador Vigente, así esto es considerado en la valoración social a la hora de evaluar sus atributos, entendiendo que el reconocimiento y significación para la comunidad es uno de los valores más importantes a la hora de su protección.

Respecto a las Zonas de interés Patrimonial en la encuesta que se realizó a actores públicos y privados que inciden en la ciudad de Temuco especificados en el informe de Participación Ciudadana del presente estudio de diagnóstico.

Se les consultó la sobre cuales zonas reconocían con valores patrimoniales de la siguiente manera y sintetizada en los datos incluidos en tabla:

*Marque con una X las siete (7) zonas que reconoce como Zonas de Conservación Histórica en la ciudad de Temuco, teniendo en cuenta su valor histórico, antigüedad y valoración o reconocimiento social de la comunidad (marque sólo 7 opciones).*

Valoración Zonas de Conservación Histórica	
San Francisco	6
Pobl. Temuco	6
Pobl. Dreves	5
Pobl. T. Schmidt	1
Pobl. Carabineros	7
Pobl. Tucapel	11
Barrio Estación	22
Barrio Coilaco	6
Barrio Artemio Gutiérrez	1
Centro Fund. Labranza	8
Alemania	14
Regimiento Tucapel	13
Centro	14

Tabla 3: Respuestas Valoración Zonas De Conservación Histórica.



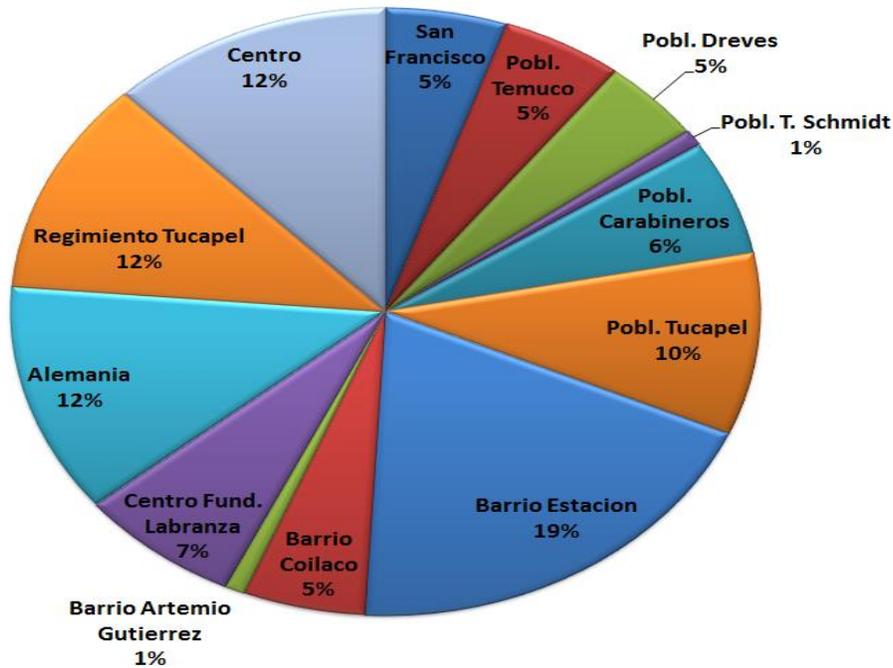


Figura 35: Gráfico Valoración Zonas de Conservación Histórica.

Posteriormente se les consultó sobre qué acciones se encuentra realizando la institución a la cual representan respecto a las distintas zonas del PRC vigente, de la siguiente manera y sintetizadas las respuestas:

*Especifique las zonas seleccionadas en la pregunta 10 y señale si la institución que usted representa desarrolla actualmente alguna acción para consolidar zonas de conservación histórica (Marque SI o NO); Detalle las acciones que realiza y aquellas se deberían realizar.*



**RESPUESTA:**

zonas seleccionadas en la pregunta 10 y señale si la institución que usted representa desarrolla actualmente alguna acción para consolidarlas como zonas de conservación histórica							
Tipo de Actor	Institución	Nombre del Profesional	Cargo / ROL	zona	Si/No	Acciones que realiza	Acciones que debería realizar
Privado	Empresa de Servicios Sanitarios San Isidro S.A.	Cristián Andree Ávila Parra	Gerente de Operaciones				
Privado	Aguas Araucanía S.A	Christian Barahona Rubio	Gerente de infraestructura y desarrollo				
Privado	Universidad Mayor, Escuela de Arquitectura	Gonzalo Verdugo Navarrete	Director de Escuela	Barrio Estación	Si	Acabamos de <b>presentar al Consejo de Monumentos Nacionales el expediente de declaratoria para Zona Típica del Barrio Estación, Feria Pinto y Barrio Tucapel.</b>	
				Centro	Si	El año <b>2012 se realizó un estudio</b> , en conjunto con la SECPLA de Temuco para la renovación del centro de la ciudad, promoviendo el cuidado patrimonial y el desarrollo de espacios públicos de calidad.	
				Población Dreves	No		<b>Protección Normativa Casas Patrimoniales y Plaza Dreves</b>
				Población Teodoro Schmidt	No		<b>Protección Normativa Casas Patrimoniales</b>
				Población Tucapel	Si	Acabamos de presentar al Consejo de Monumentos Nacionales el expediente de <b>declaratoria para Zona Típica del Barrio Estación, Feria Pinto y Barrio Tucapel.</b>	



				Centro Labranza	No		Protección Normativa Casas Patrimoniales y espacios públicos
				Regimiento Tucapel	No		Protección Normativa de edificaciones y espacios históricos
Privado	Instituto de Desarrollo Local y Regional IDER-UFRO	Jorge Andres Petit-Brevich Sepúlveda	Director				
Privado	Asociación de Corredores Profesionales Temuco ACROPOT	María Elena Pezo Garcés	Presidenta		No		
Privado	Universidad Católica de Temuco	Miguel Antonio Escalona Ulloa	Profesor Asistente. Jornada Completa	Barrio Estación	Si	Proyecto de Turismo.	
Privado	Agrupación de Loteos Irregulares Temuco	Soledad Gallardo Vasquez	Presidenta		No		
Privado	Delegación Araucanía Colegio de Arquitectos de Chile	Carlos Enrique Cruz Carrasco	Presidente				
Privado	Delegación Temuco Cámara Chilena de la Construcción	Carlos Enrique Cruz Carrasco	Presidente Comisión Urbana				
Público	SECTRA	César Andrés Ibacache Medel	Ingeniero Asesor, en cargado de la Región de la Araucanía		No		
Público	Consejo Nacional de la Cultura y las Artes	Cristian Tapia Palacios	Coordinador de Fomento de las artes e industrias creativas	Tucapel	Si	Capacitación en metodologías participativas en cultura y patrimonio (2014).	Capacitaciones regulares en materia de patrimonio, cultura regional, gestión cultural y patrimonial.
				Barrio Estación	Si	Capacitación a estudiantes U.Mayor participantes en proyectos de zona típica. Proyecto Fondart de Agrupación ALAPINTA en feria Pinto (2014).	



Público	Consejo Nacional de la Cultura y las Artes	Diego Cayupán Salgado	Coordinador de Patrimonio Cultural	Tucapel	Si	Capacitación en metodologías participativas en cultura y patrimonio.	
				Barrio Estación	Si	Capacitación a estudiantes U.Mayor participantes en proyectos de zona típica. Proyecto FONDART de Agrupación ALAPINTA en Feria Pinto.	
Público	Municipalidad de Temuco	Fernando Antonio Aguilera Jaña	Jefe del Departamento de Proyectos	Población Temuco	Si	Se diseñó y ejecutó proyecto de pavimentos que ponen en valor el espacio público.	
Público	Municipalidad de Temuco	Jorge Alfredo Jofre Rioseco	Arquitecto				
Público	Secretaría Regional Ministerial de Bienes Nacionales	Juan Guillermo Calabrano Pincheira	Encargado Unidad de Catastro		No		
Público	Dirección de Obras Municipales	Marcelo Bernier	Director				
Público	SEREMI MINVU Regional de La Araucanía	María Elena Harcha	Jefe de Desarrollo Urbano	Población Tucapel	Si	Intervención programa Barrios - patrimonial.	
				Población Temuco	No		Ya se realizaron acciones por el programa Quiero mi Barrio.
				Población de Carabineros	No		Intervención en espacio público.
				Barrio Estación	No		Intervención en espacio público.



				Alemania	Si	Estudio de diseño de ingeniería de la Avenida.	
				Regimiento Tucapel	No		Intervención en espacio público.
				Centro	No		Intervención en espacio público.
Público	Ministerio de Vivienda y Urbanismo	Ricardo Toro Hernandez	Jefe de Planes y Programas	Tucapel	Si	Programa intervención de barrios.	
				Población Temuco	Si	Programa intervención de barrios.	
						Pavimentos Participativos.	
Público	SEREMI de Transporte y Telecomunicaciones	Rodrigo Alejandro Vallette Gordon	Coordinador de Transporte Público Regional	Barrio Tucapel	Si	Financiamiento de conservaciones de vía manteniendo el tipo de carpeta (adoquín).	
Público	Municipalidad de Temuco	Roxana Venegas Olate	Jefe Departamento de Catastro	Población Dreves	Si	Es considerada en el PR como zona Histórica, esto es informado en el Certificado de Informes Previos y considerado al momento de evaluar los permisos de demolición, etc.	<p>Buscar financiamientos para que los propietarios mantengan sus propiedades en buenas condiciones. Generar incentivos para ello.</p> <p>Identificar los sectores históricos con señaléticas para que los ciudadanos valoren su</p>



						patrimonio.	
				Población de Carabineros	Si	Es considerada en el PR como zona Histórica, esto es informado en el Certificado de Informes Previos y considerado al momento de evaluar los permisos de demolición, etc.	<p>Buscar financiamientos para que los propietarios mantengan sus propiedades en buenas condiciones. Generar incentivos para ello.</p> <p>Identificar los sectores históricos con señaléticas para que los ciudadanos valoren su patrimonio.</p>
				Barrio Estación	si	Es considerada en el PR como zona Histórica, esto es informado en el Certificado de Informes Previos y considerado al momento de evaluar los permisos de demolición, etc.	<p>Financiar o buscar financiamiento para realizar restauración de los Edificios connotados del sector.</p> <p>Identificar los sectores históricos con señaléticas para que los ciudadanos valoren su patrimonio.</p>
				Barrio Artemio Gutiérrez	Si	Es considerada en el PR como Zona Histórica, esto es informado en el Certificado de Informes Previos y considerado al momento de evaluar los permisos de demolición, etc.	<p>Buscar financiamientos para que los propietarios mantengan sus propiedades en buenas condiciones. Generar incentivos para ello.</p> <p>Identificar los sectores históricos con señaléticas para que los ciudadanos valoren su patrimonio.</p>
				Centro Fundacional de Labranza	Si	Es considerada en el PR como zona Histórica, esto es informado en el Certificado de Informes Previos y considerado al momento de evaluar	Buscar financiamientos para que los propietarios mantengan sus propiedades en buenas



						los permisos de demolición, etc.	condiciones. Generar incentivos para ello.
							Financiar o buscar financiamiento para realizar restauración de los Edificios connotados del sector.
							Incorporar este sector en rutas turísticas guiadas. Identificar los sectores históricos con señaléticas para que los ciudadanos valoren su patrimonio.
				Alemania	Si	Es considerada en el PR como Zona Histórica, esto es informado en el Certificado de Informes Previos y considerado al momento de evaluar los permisos de demolición, etc.	Buscar financiamientos para que los propietarios mantengan sus propiedades en buenas condiciones. Generar incentivos para ello.
							Incorporar hitos del sector en rutas turísticas guiadas.
				Centro	Si	Es considerada en el PR como Zona Histórica, esto es informado en el Certificado de Informes Previos y considerado al momento de evaluar los permisos de demolición, etc.	Buscar financiamientos para que los propietarios mantengan sus propiedades en buenas condiciones. Generar incentivos para ello.
							Incorporar hitos del sector en rutas turísticas guiadas.
Público	Dirección de Vialidad Araucanía		Jefe Subdepartamento Administrativo Faja Fiscal	Barrio Estación	No		Incluir en guía patrimonial de la dirección de arquitectura.
				Regimiento Tucapel	No		Incluir en guía patrimonial de la



							dirección de arquitectura.
Publico	Municipalidad de Temuco	Cristian Esteban Barrientos Loma-Osorio	Encargado Departamento de Edificación	San Francisco	Si	Aplicar el art. 60° de la LUGC, conforme al tipo de trámite que corresponda (demolición o refacción sin la previa autorización de la SEREMI de vivienda y urbanismo) y de acuerdo al polígono establecido en el art. 20° del Plan Regulador.	En la medida que existieran las seccionales pertinentes a cada APP-3 (Art. 20° del Plan Regulador Comunal), se podrían ejercer acciones más concretas y específicas
				Barrio Estación	Si	Aplicar el art. 60° de la LUGC, conforme al tipo de trámite que corresponda (demolición o refacción sin la previa autorización de la SEREMI de vivienda y urbanismo) y de acuerdo al polígono establecido en el art. 20° del Plan Regulador.	En la medida que existieran las seccionales pertinentes a cada APP-3 (Art. 20° del Plan Regulador Comunal), se podrían ejercer acciones más concretas y específicas
				Centro Fundacional de Labranza	Si	Aplicar el art. 60° de la LUGC, conforme al tipo de trámite que corresponda (demolición o refacción sin la previa autorización de la SEREMI de vivienda y urbanismo) y de acuerdo al polígono establecido en el art. 20° del Plan Regulador.	En la medida que existieran las seccionales pertinentes a cada APP-3 (Art. 20° del Plan Regulador Comunal), se podrían ejercer acciones más concretas y específicas
				Alemania	Si	Aplicar el art. 60° de la LUGC, conforme al tipo de trámite que corresponda (demolición o refacción sin la previa autorización de la SEREMI de vivienda y urbanismo) y de acuerdo al polígono establecido en el art. 20° del Plan Regulador.	En la medida que existieran las seccionales pertinentes a cada APP-3 (Art. 20° del Plan Regulador Comunal), se podrían ejercer acciones más concretas y específicas
				Regimiento Tucapel	Si	Aplicar el art. 60° de la LUGC, conforme al tipo de trámite que corresponda (demolición o refacción sin la previa autorización de la SEREMI de vivienda y urbanismo) y	En la medida que existieran las seccionales pertinentes a cada APP-3 (Art. 20° del Plan Regulador Comunal), se



						de acuerdo al polígono establecido en el art. 20° del Plan Regulador.	podrían ejercer acciones más concretas y específicas
				Centro	Si	Aplicar el art. 60° de la LUGC, conforme al tipo de trámite que corresponda (demolición o refacción sin la previa autorización de la SEREMI de vivienda y urbanismo) y de acuerdo al polígono establecido en el art. 20° del Plan Regulador.	En la medida que existieran las seccionales pertinentes a cada APP-3 (Art. 20° del Plan Regulador Comunal), se podrían ejercer acciones más concretas y específicas
Público	SEREMI MINVU Regional de La Araucanía	Marianela Rey Benítez	Arquitecto	Población Tucapel	Si	Barrios, espacios públicos.	
Público	SERVIU Araucanía	Mauricio Contreras	Encargado Oficina Proyectos Urbanos	Población Temuco	Si	Programa barrios.	
						Mejoramiento entorno espacio público, 2013 - 2014.	
				Centro Fundacional de Labranza	Si	Programa espacios públicos.	Diseño de espacio público, pavimentos, iluminación, mobiliario.
						Diseño plaza de Labranza 2015.	
Regimiento Tucapel	Si	Programa espacios públicos.	Diseño muro Regimiento Tucapel y placa fundacional.				
		Diseño calle Prat entre O'Higgins y ciclovia 2013.					
Público	Dirección de Obras Hidráulicas de la región de La Araucanía	Julio Vladimir Burgos Arratia	Jefe Unidad Cauce y Drenaje Urbano		No		
Público	SERVIU Araucanía	Claudia Andrea Leal Vasquez	Encargada Oficina de Proyectos Habitacionales				



#### 4.6 MONUMENTOS NACIONALES

Los elementos protegidos bajo la Ley de Monumentos Nacionales (Ley 17.288) en la comuna de Temuco son declarados bajo la categoría de Monumento Histórico (MH), muebles e inmuebles; donde estos últimos deben ser reconocidos por el Plan Regulador y en la siguiente tabla se describen sus datos generales. Cabe destacar que en el punto anterior se incluyen las fichas de los inmuebles declarados Monumentos Históricos con su estado actual y datos generales.



DENOMINACIÓN OFICIAL	COMPONENTES	COMUNA	CATEGORÍA DE MONUMENTO NACIONAL	MUEBLE / INMUEBLE	TIPO DECRETO	NUMERO DE DECRETO	FECHA DE DICTACIÓN (DÍA)
Colecciones de todos los museos dependientes de la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos		Temuco	MH	M	DS	00192	07 mayo 1987
Casa de máquinas de Temuco y material que se indica	Casa de máquinas de Temuco	Temuco	MH	I	DS	00582	01 diciembre 1989
Casa de máquinas de Temuco y material que se indica	Locomotora 576 tipo 57 de 1912	Temuco	MH	M	DS	00582	01 diciembre 1989
Casa de máquinas de Temuco y material que se indica	Locomotora 532 tipo 57 de 1908	Temuco	MH	M	DS	00582	01 diciembre 1989
Casa de máquinas de Temuco y material que se indica	Locomotora 429 tipo 57 de 1913	Temuco	MH	M	DS	00582	01 diciembre 1989
Casa de máquinas de Temuco y material que se indica	Locomotora 620 tipo 57 de 1913	Temuco	MH	M	DS	00582	01 diciembre 1989
Casa de máquinas de Temuco y material que se indica	Locomotora 714 tipo 70 de 1919	Temuco	MH	M	DS	00582	01 diciembre 1989
Casa de máquinas de Temuco y material que se indica	Locomotora 729 tipo 70 de 1921	Temuco	MH	M	DS	00582	01 diciembre 1989
Casa de máquinas de Temuco y material que se indica	Locomotora 718 tipo 70 de 1919	Temuco	MH	M	DS	00582	01 diciembre 1989
Casa de máquinas de Temuco y material que se indica	Locomotora 803 tipo 80 de 1929	Temuco	MH	M	DS	00582	01 diciembre 1989
Casa de máquinas de Temuco y material que se indica	Locomotora 858 tipo 80 de 1952	Temuco	MH	M	DS	00582	01 diciembre 1989
Casa de máquinas de Temuco y material que se indica	Locomotora 848 tipo 80 de 1952	Temuco	MH	M	DS	00582	01 diciembre 1989
Casa de máquinas de Temuco y material que se indica	Locomotora 820 tipo 80 de 1940	Temuco	MH	M	DS	00582	01 diciembre 1989
Casa de máquinas de Temuco y material que se indica	Locomotora 844 tipo 80 de 1952	Temuco	MH	M	DS	00582	01 diciembre 1989
Casa de máquinas de Temuco y material que se indica	Locomotora 869 tipo 80 de 1953	Temuco	MH	M	DS	00582	01 diciembre 1989
Casa de máquinas de Temuco y material que se indica	Locomotora 841 tipo 80 de 1952	Temuco	MH	M	DS	00582	01 diciembre 1989



DENOMINACIÓN OFICIAL	COMPONENTES	COMUNA	CATEGORÍA DE MONUMENTO NACIONAL	MUEBLE / INMUEBLE	TIPO DECRETO	NUMERO DE DECRETO	FECHA DE DICTACIÓN (DÍA)
Edificio y parque del Museo Regional de la Araucanía		Temuco	MH	I	DE	00031	22 enero 1996
Piezas ferroviarias que indica: Coche V-337	Coche V-337	Temuco	MH	M	DE	00768	20 julio 1998
Piezas ferroviarias que indica: Locomotora a vapor 849 Tipo 80	Locomotora a vapor 849 Tipo 80	Temuco	MH	M	DE	00769	20 julio 1998
Piezas ferroviarias que indica: Locomotora a vapor 463 Tipo 54	Locomotora a vapor 463 Tipo 54	Temuco	MH	M	DE	00769	20 julio 1998
Piezas ferroviarias que indica: Coche Salón Z-10	Coche Salón Z-10	Temuco	MH	M	DE	00769	20 julio 1998
Piezas ferroviarias que indica: Coche especial de servicio con carrocería de madera ES-36	Coche especial de servicio con carrocería de madera ES-36	Temuco	MH	M	DE	00769	20 julio 1998
Piezas ferroviarias que indica: Coche para pasajeros, primera clase, I-298	Coche para pasajeros, primera clase, I-298	Temuco	MH	M	DE	00769	20 julio 1998
Piezas ferroviarias que indica: Coche para pasajeros, primera clase, I-230	Coche para pasajeros, primera clase, I-230	Temuco	MH	M	DE	00769	20 julio 1998
Piezas ferroviarias que indica: Coche para pasajeros, segunda clase, II-538	Coche para pasajeros, segunda clase, II-538	Temuco	MH	M	DE	00769	20 julio 1998
Piezas ferroviarias que indica: Coche para pasajeros, segunda clase, II-578	Coche para pasajeros, segunda clase, II-578	Temuco	MH	M	DE	00769	20 julio 1998
Piezas ferroviarias que indica: Coche para pasajeros, segunda clase, II-2023	Coche para pasajeros, segunda clase, II-2023	Temuco	MH	M	DE	00769	20 julio 1998
Piezas ferroviarias que indica: Coche para pasajeros, segunda clase, II-2081	Coche para pasajeros, segunda clase, II-2081	Temuco	MH	M	DE	00769	20 julio 1998
Piezas ferroviarias que indica: Grúa pescante a Vapor	Grúa pescante a Vapor	Temuco	MH	M	DE	00769	20 julio 1998
Complementa declaración casa de máquinas de Temuco	Tres caballos de agua	Temuco	MH	I	DE	00020	17 enero 2000
Complementa declaración casa de máquinas de Temuco	Planta elevadora de carbón	Temuco	MH	I	DE	00020	17 enero 2000
Documentos conservados en el Archivo Nacional, y contenidos en el Archivo Nacional Histórico, Archivo Nacional de la Administración y Archivo de la Araucanía	Archivo Regional de la Araucanía	Temuco	MH	M	DE	00719	02 junio 2006
Nueve piezas ferroviarias ubicadas en el Museo Nacional Ferroviario Pablo Neruda de Temuco	Coche presidencial modelo ES 1, de acero, Linke Hoffmann Lauchhammer, Alemania, 1923	Temuco	MH	M	DE	02721	05 septiembre 2008



DENOMINACIÓN OFICIAL	COMPONENTES	COMUNA	CATEGORÍA DE MONUMENTO NACIONAL	MUEBLE / INMUEBLE	TIPO DECRETO	NUMERO DE DECRETO	FECHA DE DICTACIÓN (DÍA)
Nueve piezas ferroviarias ubicadas en el Museo Nacional Ferroviario Pablo Neruda de Temuco	Coche dormitorio Modelo X-47, de acero, Linke Hoffmann Werke, Alemania, 1935	Temuco	MH	M	DE	02721	05 septiembre 2008
Nueve piezas ferroviarias ubicadas en el Museo Nacional Ferroviario Pablo Neruda de Temuco	Coche comedor Nº EFE Y-21, Linke Hoffmann Werke, Alemania, 1930	Temuco	MH	M	DE	02721	05 septiembre 2008
Nueve piezas ferroviarias ubicadas en el Museo Nacional Ferroviario Pablo Neruda de Temuco	Coche económico, Nº EFE E 414, de acero, Linke Hoffmann, Alemania, 1954	Temuco	MH	M	DE	02721	05 septiembre 2008
Nueve piezas ferroviarias ubicadas en el Museo Nacional Ferroviario Pablo Neruda de Temuco	Coche económico, Nº EFE E 416, de acero, Linke Hoffmann, Alemania, 1954	Temuco	MH	M	DE	02721	05 septiembre 2008
Nueve piezas ferroviarias ubicadas en el Museo Nacional Ferroviario Pablo Neruda de Temuco	Coche turista, Nº EFE T 9001, de acero, Fiat Concorde, Argentina, 1975	Temuco	MH	M	DE	02721	05 septiembre 2008
Nueve piezas ferroviarias ubicadas en el Museo Nacional Ferroviario Pablo Neruda de Temuco	Autocarril modelo Sedán Nº 593, Packard, USA, 1928	Temuco	MH	M	DE	02721	05 septiembre 2008
Nueve piezas ferroviarias ubicadas en el Museo Nacional Ferroviario Pablo Neruda de Temuco	Buscarril Nº EFE ADHI 2104, tractor Ferroteal, Alemania, 1970	Temuco	MH	M	DE	02721	05 septiembre 2008
Nueve piezas ferroviarias ubicadas en el Museo Nacional Ferroviario Pablo Neruda de Temuco	Buscarril Nº EFE ADI 2101, arrastre Ferroteal, Alemania, 1970	Temuco	MH	M	DE	02721	05 septiembre 2008
Hotel Continental de Temuco		Temuco	MH	I	D	00294	03 agosto 2011

Tabla N° 4: Monumentos Nacionales.  
Fuente: Equipo Consultor, 2014  
En base a información obtenida en [www.monumentos.cl](http://www.monumentos.cl)



#### 4.7 PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO

En el diagnóstico del Plan Regulador vigente se tomó en consideración el estudio “Estudio Antropo-faunístico de la comuna de Temuco”; realizado por la Universidad de la Frontera y los antecedentes identificados en el proceso de participación ciudadana, donde se identificaron en primer lugar los recursos antropológicos de la cultura Mapuche presentes en la comuna, los cuales corresponden a superficies de terreno donde se realizan actividades relacionadas con la cultura Mapuche. A continuación los recursos identificados:



SECTOR	COMUNIDAD (Título Merced)	ROL Asociado
<b><i>Cementerio Actual</i></b>		
Chivilcan	301 Diego Quidel	3200-286
Raluncoyam	299 Huete Rucan	3200-68
Huenumalal	323 Pedro Millanao	3257-437
Panco	403 Toro Llanamil	3257-358
Boyeco Alto	245 Manuel Marinao	3255-70
Chanquin	237 Juan Caniumil	3254-168
Collimalin-Nienoco	315 Pichihuenche Qulaqueo	3254-456
Patrahue	263 Juan Cona	3256-131
Pivino	265 Juan Manqueo	3256-370
Queupumil	275 Fco. Paillao	3254-599
Quinahue	311 Felipe Carilaf – Juan Antipi	3256-1
Llapeleo	277 Antonio Relmucao	3254-1
Nalacahue	276 Lorenzo Tranamil	3254-762
Conoco Grande	313 Nicolas Quintrel	3254-17
Conoco Chico	327 Huinca Nahuelhual	3254-266
Central Boyeco	312 Andres Huenchun	3255-211
Tromen-Cuel	282 Juan Guichalef	3252-491
Tromen-Epul	940 Lorenzo Epul Levillan	3253-726
Curihuinca	352 Ignacio Lefil	3252-817
Cinco Laureles	209 Juan quelen	3252-599
Tromen Cruz Baja	358 Antonio Curapil	3252-192
Paillao Mapu	300 Pedro Cariqueo	3253-359
Tromen Mallin	216 Pedro Lepin	3252-349
Lircay	195 Antonio huilcapan	3250-233
Trañi-Trañi	332 Juan Cayupan	3250-388
Botrolhue	360 Juan Huaiquinao	3250-175
Lladquihue	1765 José Lineo Nahuelfil	3252-151
Rengalil Alto	262 Ignacio Elgueta	617-185
Botrolhue	259 Gueche Guenulaf	3251-188

<b><i>Cementerio Antiguo (Eltun)</i></b>		
Rengalil Alto	347 José Cheuquean	3250-92
Botrolhue	239 Gueche Cuminao	3206-67
Pumalal	307 Juan Colipe	3281-7
Pumalal	307 Juan Colipe	3279-28
Pumalal	307 Juan Colipe	3279-7
Botrolhue	196 Juan Caniullan	3206-5
Pedro de Valdivia	356 Calvul Llanquihuen	3205-62
Conoco Chico	327 Huinca Nahuelhual	3254-277
Lircay	195 Antonio Huilcapan	3250-240
Trañi-Trañi	248 Manuel Marinao	3251-79
Trañi-Trañi	252 Juan Collinao	3250-426
Botrolhue	346 Antonio Coline	3249-21
Rengalil Bajo	422 Huaiquilaf	3251-49
Rengalil Bajo	422 Huaiquilaf	3251-218



<b>Cancha de Guillatín (Nguillatuwes)</b>		
Pumalal	307 Juan Colipe	3281-3
Raluncoyan	299 Huete Rucan	3200-163
Huenumalal	403 Toro Llanccamil	3257-348
Chanquin	237 Juan Caniumil	3254-185
Collimallin-Nienoco	265 Juan Manqueo	3256-121
Quinahue	311 Felipe Carilaf – Juan Antipi	3256-1
Conoco Grande	313 Nicolas Quintrel	3254-17
Conoco Chico	327 Huinca Nahuelhual	3254-281
Curihuinca	352 Ignacio Lefil	3252-777
Tromen Cruz Baja	325 Antonio Painemal	3253-626
Paillao Mapu	329 José Fco. Blanco	3254-699
Tromen Mallin	216 Pedro Lepin	3252-293
Trañi-Trañi	332 Juan Cayupan	3250-380
Botrollhue	261 Juan Cayunao	3252-432
Cinco Manzanos	226 Lonco Coda	3252-109
Rengalil Alto	262 Ignacio Elgueta	617- 200
Pedro de Valdivia	356 Calvul Llanquihuen	3205-71
<b>Cancha de Palín (Paliwe)</b>		
Collimallin Nienoco	265 Juan Manqueo	3256-121
Quinahue	311 Felipe Carilaf – Juan Antipi	3256-1
Huenumalal	323 Pedro Millanao	3257-437
Collimallin- Nienoco	316 Pehuenche Quilaqueo	3254-578
Llapeleo	277Antonio Relmucao	3254-1
Tromen Cruz Baja	325 Antonio Painemal	3253-626
Botrollhue	261 Juan Cayunao	3252-432
Pedro de Valdivia	356 Calvul Llanquihuen	3205-61
<b>Sitios Etnoecológicos (Menoko, Majin)</b>		
Pedro de Valdivia	356 Calvul Llanquihuen	3205-83
Rengalil Alto	347 José Cheuquean	3250-129
Pumalal	307 Juan Colipe	3281-5

Tabla N° 5: Patrimonio antro-po-arquelógicos.  
Fuente: Memoria PRC 2010

El Plan Regulador vigente reconoce un elemento de carácter arqueológico sólo en la memoria del instrumento el cual responde la definición de patrimonio arqueológico de “objetos, los lugares, construcciones u objetos de carácter histórico o artístico u otros restos de expresiones socioculturales históricas, mapuche y/o pre-mapuche”.

SECTOR	COMUNIDAD (Titulo Merced)	ROL Asociado
Conoco Chico	327 Huinca Nahuelhual	3254-266

Tabla N° 6: Patrimonio arqueológico.  
Fuente: Memoria PRC 2010

Se integra al presente estudio elementos identificados en estudios en proceso de profesionales arqueólogos los cuales están georeferenciados. Dichos estudios fueron y están siendo realizados por las profesionales arqueólogas Andrea Ponce y Doina Munita, a continuación se desglosa una tabla con su denominación y fuente.

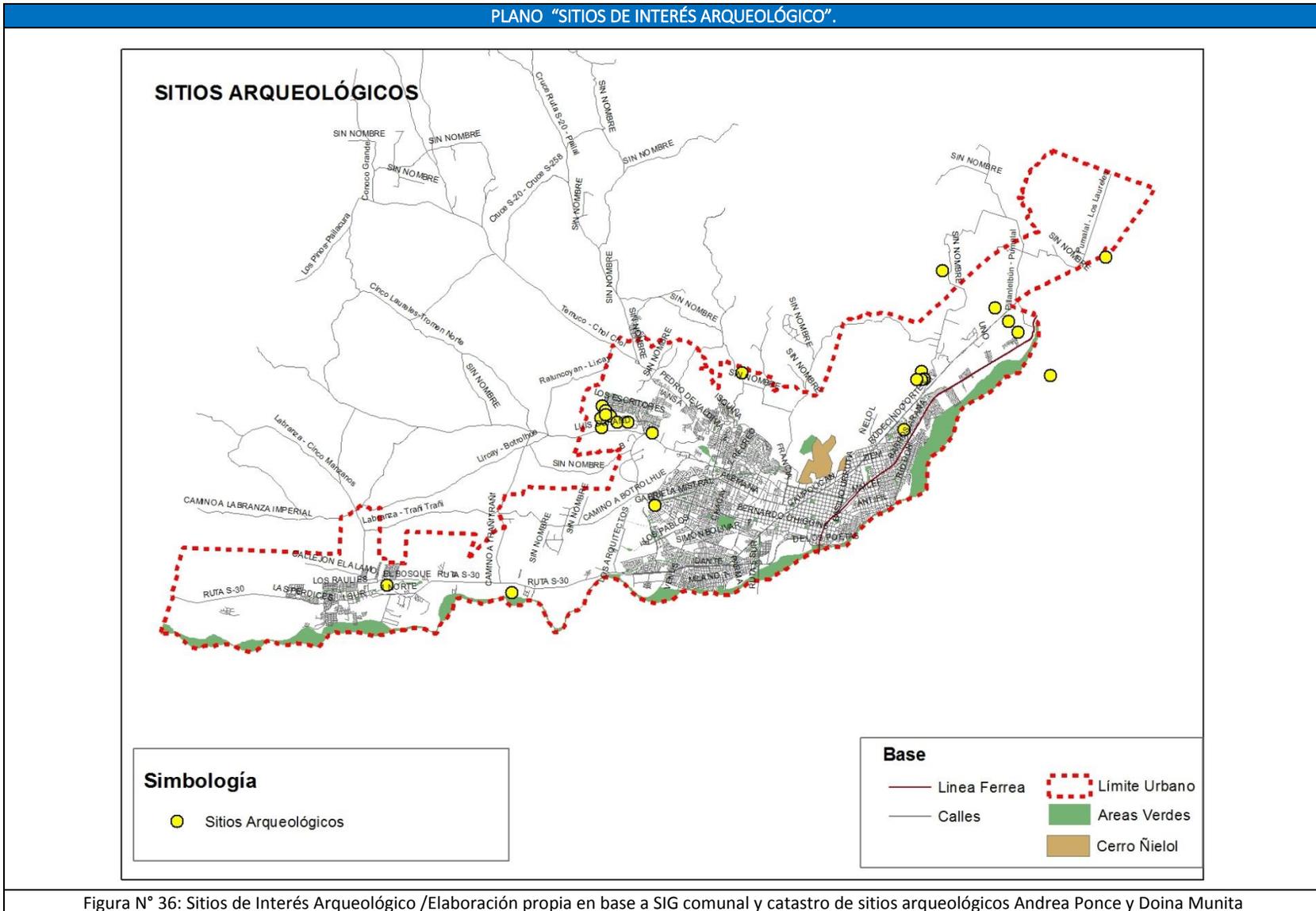


Nombres	Comuna	X	Y	Medio de publicación o reporte
Cajón 1	Temuco	716128,4	5715383,7	Proyecto "Línea de Transmisión Charrúa - Temuco 2 x 220 kV"
Cajón 2	Temuco	715827,4	5715712,7	Proyecto "Línea de Transmisión Charrúa - Temuco 2 x 220 kV"
Campus Andres Bello	Temuco			Anales Universidad de La Frontera
Cementerio Parque Rosaura	Temuco	712548,5	5712330,9	Salvataje Arqueológico en "Parque Don Rosaura II"
El Carmen 1	Temuco	702.841,0	5.712.788,0	Proyecto "Habitacional, lote 3B-2A ex fundo El Carmen"
El Carmen 2	Temuco	702.955,0	5.712.638,0	Proyecto "Habitacional, lote 3B-2A ex fundo El Carmen"
El Carmen 3	Temuco	703.109,0	5.712.462,0	Proyecto "Habitacional, lote 3B-2A ex fundo El Carmen"
El Carmen 4	Temuco	703.312,0	5.712.281,0	Proyecto "Habitacional, ex fundo El Carmen"
El Carmen 5	Temuco	702.825,0	5.712.100,0	Proyecto "Habitacional, ex fundo El Carmen"
El Carmen 6	Temuco	702.800,0	5.712.396,0	Proyecto "Habitacional, ex fundo El Carmen"
El Carmen 7	Temuco	702.941,0	5.712.499,0	Proyecto "Habitacional, ex fundo El Carmen"
El Carmen 8	Temuco	703.640,0	5.712.270,0	Proyecto "Habitacional, ex fundo El Carmen"
El Carmen 9	Temuco	704.406,0	5.711.943,0	Proyecto "Habitacional, ex fundo El Carmen"
Ex fundo Santa Cecilia	Temuco	704.500,0	5.709.674,0	Proyecto inmobiliario "Barrio Las Encinas"
Km 0 Enlace Temuco	Temuco	718.634,0	5.717.444,0	Proyecto Construcción By Pass Temuco
Km 4 Kef Kef Wenu	Temuco	716.908,0	5.713.742,0	Proyecto Construcción By Pass Temuco
Km 8. Temuco-Labranza	Temuco	700240,0	5707229,1	Proyecto "Ampliación Ruta S30"
Liceo Industrial	Temuco			Boletín Museo Regional de La Araucanía 1
Maltería	Temuco			Temuco Miradas desde la Antropología
Maquehue	Temuco			Actas del XIV Congreso Nacional de Arqueología Chilena
Ñielol	Temuco	711675,8	5717366,8	Base de datos. Capa información
Población Lanín	Temuco			Boletín Museo Regional de La Araucanía 1
Pueblo Nuevo	Temuco			Actas del XIV Congreso Nacional de Arqueología Chilena
Pumalal 1	Temuco	715398,4	5716135,7	Proyecto "Línea de Transmisión Charrúa - Temuco 2 x 220 kV"
Pumalal 2	Temuco	713762,5	5717291,6	Proyecto "Línea de Transmisión Charrúa - Temuco 2 x 220 kV"
Shell Norte	Temuco			Actas del XIV Congreso Nacional de Arqueología Chilena
Villa JMC-01, Labranza	Temuco	696333,2	5707448,1	Ordinario MRA al CMN
Mariposas 1	Temuco	712864	5713870	RCA Proyecto Inmobiliario Las Mariposas Etapa II, III, IV
Nombres	Comuna	X	Y	Medio de publicación o reporte
Mariposas 2	Temuco	712937	5713622	RCA Proyecto Inmobiliario Las Mariposas Etapa II, III, IV
Mariposas 3	Temuco	712858	5713604	RCA Proyecto Inmobiliario Las Mariposas Etapa II, III, IV
Mariposas 4	Temuco	712704	5713604	RCA Proyecto Inmobiliario Las Mariposas Etapa II, III, IV



En el Plano a continuación se incluyeron aquellas de las cuales se tiene la ubicación georreferenciada.





#### 4.8 PATRIMONIO NATURAL

Los elementos de patrimonio natural oficialmente reconocidos por nuestra legislación son los siguientes:

Monumento Natural “**Parque Nacional de Turismo Cerro Ñielol**” el 20 de marzo de 1939, por Decreto Supremo N° 504.

El Cerro Ñielol forma parte del cordón montañoso de formación volcánica intrusiva, con un clima templado y un periodo seco de aproximadamente 2 meses es el elementos natural más importante que existe en Temuco, el cual configura el sitio de emplazamiento de la ciudad y es un punto de referencia para sus habitantes.

El cerro Ñielol posee una flora muy rica en especies nativas, donde destacan los bosques caducifolios como la Hillipatagua, el Lleuque, el Peumo, todos reconocidos por la cultura Mapuche. Su fauna la conforman la Chilla, torcazas, el ave pequito, el aguilucho de cola rojiza, el ave concón, la lagartija de cola corta, la ranita de Darwin, y el sapito de cuatro ojos.

En términos históricos el cerro para la cultura Mapuche es un sitio ceremonial muy importante y para la historia es el escenario de un Parlamento, donde se puso fin a la guerra con el pueblo Mapuche y el inicio de la “*Pacificación*” que lo simboliza La Patagua de Armisticio que consta de cinco chemamulles (gente de madera) instalados en un centro ceremonial ubicado en el cerro.

En Mapudungún, Ñielol, significa Cerro Agujereado”<sup>20</sup>

**Río Cautín**, protegido por el D.S. N°340 de 1960 como borde fluvial.

El río Cautín nace a 1.850 msnm en el lado sur del volcán Lonquimay, recorre 150 kilómetros hasta que se une con el río Imperial.

En Temuco su altitud promedio es de 80 msnm y desde Nueva Imperial hasta su desembocadura su altitud es de 55 msnm. Delimita el sur de la ciudad de Temuco y constituye el sitio urbano en conjunto con el cerro Ñielol, al sur de este se encuentra la actual comuna de Padre de las Casas que hasta hace poco formaba parte de la comuna de Temuco.

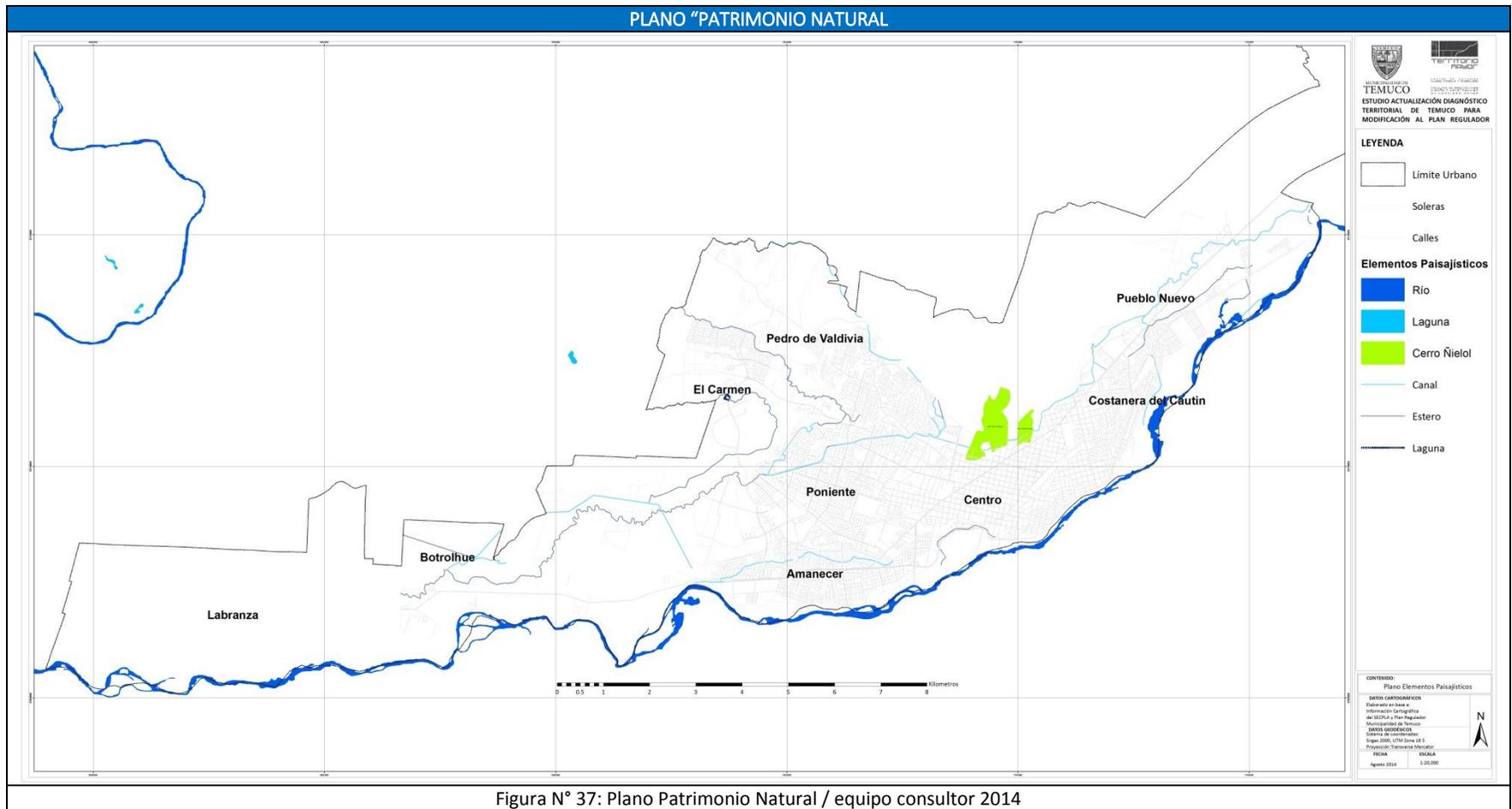
El Río Cautín posee en su centro la denominada Isla Cautín, donde se han realizado diversos proyectos para habilitarlo como parque urbano, esta formación constituye también parte del patrimonio natural de Temuco.

En el proceso de participación ciudadana se nombran distintos elementos asociados a cauces menores, balnearios, sectores de pic-nic, que están dentro de estos elementos y son reconocidos por el PRC, es necesario que estos sectores se reconozcan como áreas verdes para que puedan seguir desarrollando actividades recreativas.

---

<sup>20</sup> Monumentos Naturales de Chile, Olga Sanfuentes y Claudio Almarza





## 5 RECOMENDACIONES GENERALES

La evaluación de los inmuebles de interés patrimonial realizada en el presente informe determina los inmuebles que debieran ser protegidos a través del Plan Regulador y en términos de gestión estos inmuebles debieran apuntar a contribuir con el desarrollo y consolidación de la identidad de Temuco. Para esto es necesario que los inmuebles protegidos estén en diálogo con su entorno, y que su declaratoria no signifique un gravamen para sus propietarios se evita siendo consecuentes con la normativa en el sector aledaño al inmueble protegido; es decir si un inmueble protegido de dos o tres pisos se encuentra en una zona de libre altura es muy probable que el propietario sienta vulnerada su propiedad, en cambio si toda la zona mantiene la altura, la protección del inmueble por un lado se hace más consecuente y por otro el sector mantiene las características que aportan al inmueble protegido.

El Municipio debe considerar para sus proyectos como una alternativa los inmuebles protegidos con la finalidad de preservarlos y aportar a la identidad local, los inmuebles de valor patrimonial muchas veces reúnen las condiciones para el uso público y sus valores le otorgan una impronta que puede ser aprovechada por el gobierno local para el desarrollo de su equipamiento, afrontándolo como un deber para la cultura como se ha visto en muchos casos nacionales (Puerto Varas, Palacio Pereira en Santiago, Centro cultural Pichilemu, entre otros)

Hoy en día existen instrumentos tanto para propietarios de inmuebles patrimoniales públicos como para los privados. En primer lugar el Consejo Nacional de la Cultura posee un fondo concursable (Fondo del Patrimonio Cultural) para inmuebles públicos o privados que financia hasta 200 millones equivalentes al 70%, 60% o 50% (según su condición de propiedad, o si está o no protegido por la legislación vigente) del total de un proyecto que busque la puesta en valor de un inmueble de valor patrimonial, con la condición de que el porcentaje restante sea financiado o por medio de la ley de donaciones por el propietario. Además dentro del FONDART del mismo consejo, existen líneas que favorecen a los inmuebles protegidos para reparaciones y obras que ayuden a rescatar sus valores culturales. Por otro lado el Gobierno Regional correspondiente, para inmuebles públicos o privados con impacto en el uso público, puede financiar proyectos a través del fondo para la puesta en valor del patrimonio del BID cuando estos presenten modelos de gestión que aseguren su sostenibilidad en el tiempo.

Para el patrimonio arqueológico identificado es necesario que este esté debidamente indicado territorialmente para que las zonas y proyectos que se desarrollen en torno a estos consideren las medidas para su protección que están normadas en la Ley de Monumentos Nacionales.

El Patrimonio Natural es un recurso que aporta a la identidad de la ciudad y el cuidado de sus vistas e integridad debe ser protegido por las zonas que los rodeen o que lo incorporan, destinando a áreas verdes aquellos que no tienen protección oficial, garantizando su integridad.



## 6 CONCLUSIONES

En general el análisis desarrollado en el presente informe respecto a la determinación de Zonas de Conservación Histórica se basó en un reconocimiento de los valores de las mismas y el análisis de la determinación de sus actuales límites, evidenciando la existencia de diferentes conjuntos dentro de una misma Zona, lo cual imposibilita la determinación de normas urbanísticas que garanticen continuidad. Además, se evidenció que aquellos límites se amplían más allá de los sectores homogéneos, lo cual no se ajustaría a la normativa vigente, en la cual es determinante la protección de conjuntos con valores urbanos, arquitectónicos, históricos y socioeconómicos homogéneos. Por lo anterior se redefinieron los límites preliminares según los valores patrimoniales reconocidos para poder evaluar las zonas según lo indicado en la Circular DDU 240 en la próxima etapa.

Los problemas normativos que se evidencian en el análisis corresponden a que estas zonas, al estar supeditadas a normas de la planificación general de PRC, sin considerar las características que aparentemente dieron lugar a su declaratoria como ZCH, con alturas mayores a los edificios existentes, tipo de agrupamiento discordante en algunos barrios de valores patrimoniales, y normas que apuntan al desarrollo de la ciudad sin considerar los valores resguardados, entendiendo que estos serían determinados en Planos Seccionales que hasta el día de hoy no han sido elaborados, provocando pérdidas importantes en relación del impacto que generan nuevas construcciones frente a conjuntos de valor patrimonial, donde el caso de la ZCH San Francisco y la ZCH de Av. Alemania son los más evidentes; la primera afectada por la altura de nuevos edificios dentro de los límites de la ZCH y la segunda afectada por demoliciones de inmuebles de valor patrimonial que no estaban protegidos como ICH, pero que estaban dentro de una ZCH, las nuevas construcciones modificaron líneas de edificación histórica e impactaron negativamente en la percepción del espacio urbano.

Al verificar la existencia de los distintos inmuebles de interés patrimonial, los actuales inmuebles de conservación histórica, y monumentos históricos, se determina la necesidad de protección de los elementos de interés patrimonial que no han sido protegidos, como resultado de la evaluación que se realizará en la próxima etapa, considerando que en estos años se han perdido 9 elementos muy valiosos en términos patrimoniales, con valores arquitectónicos, históricos y sociales altos, entendiendo que estos son irremplazables.

Lamentablemente la situación de vulnerabilidad de los sectores de interés patrimonial de la ciudad de Temuco ha provocado pérdidas muy importantes para la identidad de la ciudad, y es muy importante el reconocimiento de los valores para la definición de normas que aseguren su preservación considerando nuestra legislación vigente y la importancia de los elementos culturales para el desarrollo armónico de las ciudades. Por lo anterior, hay que recordar que los instrumentos de planificación, hoy, permiten un claro procedimiento y criterios de identificación y declaración de los inmuebles y zonas de valor.



## 7 BIBLIOGRAFÍA

1	<b>Título de Documento</b>	Estudio de Imagen Urbana de la Ciudad de Temuco
2	<b>Fuente</b>	Facultad de Arquitectura y Urbanismo Universidad de Chile
3	<b>Año</b>	1999
4	<b>Formato</b>	PDF
5	<b>Breve Reseña del Documento</b>	Estudio de análisis de las transformaciones de la ciudad desde 1962 hasta 1999, constituyendo desarrollo deseado para distintos sectores de la ciudad de Temuco.
6	<b>Principales Variables a Aportar al Estudio</b>	- Antecedentes de Historia de la ciudad de Temuco y sus transformaciones urbanas en distintos periodos de tiempo
7	<b>Consideraciones Generales</b>	Este documento se utiliza para el desarrollo del punto de reseña histórica.

1	<b>Título de Documento</b>	Estudio de Patrimonio Arquitectónico de Temuco
2	<b>Fuente</b>	Raul Cancino, Antropólogo
3	<b>Año</b>	2003
4	<b>Formato</b>	PDF
5	<b>Breve Reseña del Documento</b>	Evaluación de elementos de valor patrimonial arquitectónico mediante la metodología denominada socioestética del patrimonio, la cual analiza sus valores mediante indicadores numéricos establecidos a distintos criterios enmarcados en la legislación vigente a esos años.
6	<b>Principales Variables a Aportar al Estudio</b>	- Identificación y valoración de elementos de valor patrimonial
7	<b>Consideraciones Generales</b>	Este documento se utiliza analizar los inmuebles de valor patrimonial ahí catastrados.

1	<b>Título de Documento</b>	Antecedentes Históricos de la Comuna de Temuco
2	<b>Fuente</b>	Unidad de Estudios y Estadística Comunal, Departamento de Planificación Territorial; Dirección de Planificación
3	<b>Año</b>	2003
4	<b>Formato</b>	PDF
5	<b>Breve Reseña del Documento</b>	Antecedentes históricos de la comuna
6	<b>Principales Variables a Aportar al Estudio</b>	- Antecedentes históricos de Temuco
7	<b>Consideraciones Generales</b>	Este documento se utiliza para el desarrollo de la reseña histórica y la identidad del pueblo mapuche.

1	<b>Título de Documento</b>	Diagnóstico del Desarrollo Cultural del Pueblo Mapuche
2	<b>Fuente</b>	Consejo de la Cultura y las Artes
3	<b>Año</b>	2011
4	<b>Formato</b>	PDF
5	<b>Breve Reseña del Documento</b>	Antecedentes de la cultura respecto a identidades territoriales, costumbres, lengua y otros bienes culturales del pueblo Mapuche.
6	<b>Principales Variables a Aportar al Estudio</b>	- Antecedentes culturales del Pueblo Mapuche
7	<b>Consideraciones Generales</b>	Este documento se utiliza para el desarrollo de la reseña histórica y la identidad del pueblo mapuche.

1	<b>Título de Documento</b>	"Cuestión Mapuche, descentralización del estado y autonomía regional"
2	<b>Fuente</b>	Seminario Utopía Indígena, colonialismo y evangelización, Centro ecuménico de Medellín
3	<b>Año</b>	1990
4	<b>Formato</b>	PDF



5	Breve Reseña del Documento	Reflexión sobre situación del Pueblo Mapuche y su relación con el estado de Chile.
6	Principales Variables a Aportar al Estudio	- Conceptualización de situación histórica del Pueblo Mapuche
7	Consideraciones Generales	Este documento se utiliza para el desarrollo de la reseña histórica y la identidad del pueblo mapuche.

1	Título de Documento	Las Identidades Territoriales o Como hacer historia desde hoy día. Capítulo 2
2	Fuente	<a href="http://www.google.cl/url?sa=t&amp;rct=j&amp;q=&amp;esrc=s&amp;source=web&amp;cd=1&amp;ved=0CBsQFjAA&amp;url=http%3A%2F%2Fmeli.mapuches.org%2FIMG%2Fdoc%2FLas_identidades_territoriales_-_Fabien_Le_Bonniec.doc&amp;ei=u7fzU5PdHKffsATC-ILwBQ&amp;usg=AFQjCNHOyHGtf-1Nfq82sqFDx3zWXW931w&amp;bvm=bv.73231344,d.cWc">http://www.google.cl/url?sa=t&amp;rct=j&amp;q=&amp;esrc=s&amp;source=web&amp;cd=1&amp;ved=0CBsQFjAA&amp;url=http%3A%2F%2Fmeli.mapuches.org%2FIMG%2Fdoc%2FLas_identidades_territoriales_-_Fabien_Le_Bonniec.doc&amp;ei=u7fzU5PdHKffsATC-ILwBQ&amp;usg=AFQjCNHOyHGtf-1Nfq82sqFDx3zWXW931w&amp;bvm=bv.73231344,d.cWc</a>
3	Año	1983
4	Formato	Word
5	Breve Reseña del Documento	Reflexión los elementos culturales e identidades territoriales del Pueblo Mapuche
6	Principales Variables a Aportar al Estudio	- Antecedentes culturales del Pueblo Mapuche
7	Consideraciones Generales	Este documento se utiliza para el desarrollo del punto sobre la identidad del pueblo mapuche.

1	Título de Documento	“Cuestión Mapuche, descentralización del estado y autonomía regional”
2	Fuente	Seminario Utopía Indígena, colonialismo y evangelización, Centro ecuménico de Medellín
3	Año	1990
4	Formato	PDF
5	Breve Reseña del Documento	Reflexión sobre situación del Pueblo Mapuche y su relación con el estado de Chile.
6	Principales Variables a Aportar al Estudio	- Conceptualización de situación histórica del Pueblo Mapuche
7	Consideraciones Generales	Este documento se utiliza para el desarrollo de la reseña histórica y la identidad del pueblo mapuche.

1	Título de Documento	Ruiz Rodríguez Carlos; Síntesis Histórica del Pueblo Mapuche
2	Fuente	Universidad de Santiago de Chile, <a href="http://www.rebellion.org/docs/74335.pdf">http://www.rebellion.org/docs/74335.pdf</a>
3	Año	2008
4	Formato	PDF
5	Breve Reseña del Documento	Ensayo sobre la situación cultural y política del Pueblo Mapuche.
6	Principales Variables a Aportar al Estudio	- Conceptualización de situación histórica del Pueblo Mapuche
7	Consideraciones Generales	Este documento se utiliza para el desarrollo de la reseña histórica y la identidad del pueblo mapuche.

1	Título de Documento	Arquitectura Dibujada: Casas de Temuco 1900 - 1965.
2	Fuente	Carlos García Reske 1ra ed. Temuco, Chile: Ediciones Arqua
3	Año	2009
4	Formato	Libro
5	Breve Reseña del Documento	Catastro de casas de la ciudad de Temuco con su descripción, antecedentes históricos y dibujos de los inmuebles.
6	Principales Variables a Aportar al Estudio	- Antecedentes sobre inmuebles de interés patrimonial existentes y no existentes de Temuco
7	Consideraciones Generales	El libro aporta las imágenes de los inmuebles inexistentes a la fecha en Temuco, como además antecedentes históricos para el análisis de los valores.

