

TABLA DE VALORACIÓN PARA EVALUACIÓN DE ZONAS DE INTERÉS PATRIMONIAL PARA SER DECLARADAS ZCH			ZONAS DE VALOR PATRIMONIAL														
VALOR	ATRIBUTO	CONCEPTO	PUNTOS	ZONA CÉNTRICA FUNDACIONAL	ZONA EN TORNO AV-ALEMANIA	ZONA DE SAN FRANCISCO	ZONA POBLACIÓN TEMUCO	ZONA POBLACIÓN DREVES	ZONA TEODORO SCHMITH	ZONA POBLACIÓN CARABINEROS	ZONA POBLACIÓN TUCAPEL	ZONA BARRIO ESTACIÓN	ZONA BARRIO COILACO	ZONA POBLACIÓN ARTEMIO GUTIERREZ	CENTRO FUNDACIONAL DE LABRANZA	REGIMIENTO TUCAPEL	
URBANO	IMAGEN	Constituye una tipología o forma de organización urbana de gran originalidad y jerarquía ambiental, cuyas características físicas determinan o fortalecen la identidad patrimonial del paisaje local.	2								2	2	2	2		2	
		Contribuye a realzar la identidad patrimonial del paisaje urbano local	1	1	1	1				1	1					1	
		No aporta valores de identidad patrimonial al paisaje urbano local.	0				0	0									
	CONJUNTO	Se destaca por si sola como una unidad formal consolidada y reconocible, de gran calidad espacial, que articula o ayuda a definir barrios, poblaciones o comunidades singulares	2									2		2	2		2
		Contiene algunos sectores con características físicas que contribuyen a conformar una unidad espacial definida.	1	1	1	1	1	1	1	1	1		1			1	
		No constituye una unidad de valor espacial.	0														
	ENTORNO PATRIMONIAL	Está colindante a un hito urbano, o elemento patrimonial protegido.	2	2	2								2			2	2
		Está próximo a un hito urbano o elemento patrimonial protegido.	1								1	1		1			
		No está cercano a un hito urbano o elemento patrimonial protegido.	0			0	0	0	0						0		
ARQUITECTÓNICO	REPRESENTATIVIDAD	Concentra numerosas expresiones de tecnología constructivas destacadas.	2		2							2					
		Presenta sólo algunas características tecnológicas singulares.	1	1		1		1		1	1		1	1		1	
		No reúne características tecnológicas de interés.	0				0	0								0	
	SINGULARIDAD	Constituye un exponente único en su tipología o expresión arquitectónica.	2									2			2		2
		Representa una tipología arquitectónica relativamente escasa.	1		1	1					1		1	1			
		No constituye ejemplo de una tipología arquitectónica.	0	0			0	0	0							0	
	MORFOLOGÍA	Es una unidad arquitectónica armónica y homogénea, de gran coherencia formal, funcional y calidad artística, en virtud de las características de diseño y materialidad preponderantes.	2			2						2			2		2
		Es un conjunto de inmuebles con algunos inmuebles de calidad artística.	1	1	1						1		1	1			
		Es un conjunto de inmuebles con poca calidad artística.					0	0	0							0	
HISTÓRICO	RELEVANCIA	Constituye un exponente de un período histórico relevante en el desarrollo urbano local. Da cuenta de un momento histórico o evolución de un grupo social con determinadas costumbres.	2	2	2	2						2	2			2	
		Está vinculada a un acontecimiento histórico gravitante en el desarrollo urbano local.	1				1	1	1	1	1				1	1	
		No está vinculado a acontecimientos históricos locales.	0														
	RECONOCIMIENTO ESPECIALIZADO	Conjunto cuyos valores patrimoniales han sido destacados en publicaciones.	2		2	2						2					
		Conjunto analizado en algunas investigaciones académicas.	1	1			1	1	1	1	1		1	1	1	1	1
		No ha sido considerado en estudios o publicaciones.	0														
ECONÓMICO SOCIAL	ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL INMUEBLE	Bueno - Presencia de numerosas edificaciones restauradas o rehabilitadas.	2													2	
		Regular - Presencia sólo de algunas edificaciones restauradas o rehabilitadas.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			
		Malo - Presencia de muy pocas edificaciones restauradas, reciladas o rehabilitadas.	0													0	
	RECONOCIMIENTO DE LA COMUNIDAD (C)	Reconocido por la comunidad como un valor patrimonial local importante.	2	2	2							2	2	2		2	2
		Es mencionado ocasionalmente como un valor patrimonial local importante.	1			1	1	1	1	1	1						
		No es mencionado como patrimonio por la comunidad	0												0		
PUNTAJE TOTAL				12	15	12	5	6	6	10	16	15	14	12	8	18	